

Nagari-Pracharini Granthmala Series No. 4-
THE PRITHVÍRÁJ RÂSO

OF

CHAND BARDÂI,
VOL IV.

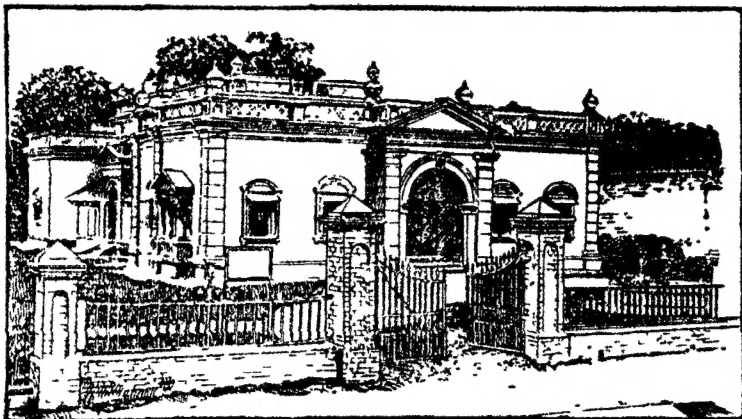
EDITED

BY

Mohanlal Vishnulal Pandia, & Syam Sundar Das, B. A.

With the assistance of Kunwar Kanhaiya Ju.

CANTO LV. to LXI.



महाकवि चंद बरदाई

कृत

पृथ्वीराजरासो

भाग चौथा

जिसको

मोहनलाल विष्णुलाल पंड्या और श्यामसुन्दरदास बी. ए. ने

कुँवर कन्हैया जू की सहायता से

सम्पादित किया ।

पर्व ५५ से ६१ तक.

**PRINTED BY THAKUR DAS, MANAGER, AT THE TARA PRINTING
WORKS, AND PUBLISHED BY THE NAGARI-PRACHARINI SABHA,
BENARES.**

1910.

सूचीपत्र ।

(५५) सामंत पंग युद्ध नाम प्रस्ताव ।

(पृष्ठ १४१७ से १४४७ तक)

१	पृथ्वीराज का प्रताप वर्णन ।	१४१७	१७	सोमंतक का कुपित होकर जयचन्द की प्रशंसा करना ।	१४२६
२	जयचन्द का प्रताप वर्णन ।	"	१८	जयचन्द का राजसी आतंक वर्णन ।	"
३	पृथ्वीराज का शिकार खेलने जाना ।	१४१८	१९	यज्ञपुरुष का ऋषि वेम में नारद के पास आना ।	१४२७
४	राजा जयचन्द की बड़वाग्नि से उपमा वर्णन ।	"	२०	नारद का पूछना कि आप दुबरे क्यों है ।	"
५	जयचन्द का राजसी आतंक कथन ।	१४१९	२१	ऋषि का उत्तर देना कि मैं मानहीन होने से दुखी हूँ ।	"
६	जयचन्द का सोमंतक नाम मंत्री का वर्णन ।	१४२०	२२	नारद का कहना कि आपके शुभ के लिये यथासाध्य उपाय किया जायगा ।	१४२८
७	दिल्ली की दशा ।	"	२३	सोमंतक का राजा को सलाह देना कि चहुआन से पहिले रावल समरसी को परास्त करना चाहिए ।	"
८	जयचन्द का यज्ञ के आरम्भ और पृथ्वीराज को अपमानित करने के लिये मंत्री से सलाह करना ।	"	२४	मंत्री के बचन मानकर जयचन्द का फौज सजाना ।	१४२९
९	मंत्री का सलाह देना कि रावल समरसी जी से सन्धि करलने में सब काम ठीक होंगे ।	१४२१	२५	जयचन्द की सुसज्जित सेना का आतंक वर्णन ।	"
१०	सोमंतक का चितौर को जाना ।	१४२२	२६	सेना सज्जनाई का कारण कथन ।	१४३१
११	जयचन्द का मंत्री को समझाना ।	"	२७	जयचन्द का पृथ्वीराज के पास दूत भेजना ।	"
१२	रावल समरसी का सोमंतक से मिलना और उसका अपना अभिप्राय कहना ।	१४२३	२८	गोयंद राय का जयचन्द के दूत को उत्तर देना ।	"
१३	रावल जी का सोमंतक को धिक्कार करके उत्तर देना ।	"	२९	दूत का गोयंदराय के वचन जयचन्द से कहना ।	१४३२
१४	रावल जी का कहना कि होनहार प्रबल है ।	१४२४	३०	जयचन्द का कुपित होकर चढ़ाई करना ।	"
१५	रावल जी का अपने को त्रिकालदर्शी कहना ।	१४२५	३१	जयचन्द के पराक्रमों का वर्णन ।	"
१६	रावल जी का ऐतिहासिक प्रमाण देकर प्रधान को यज्ञ करने से रोकना ।	"	३२	जयचन्द की सेना का प्रताप वर्णन ।	१४३४
			३३	जयचन्द का चहुआन को पकड़ने की तैयारी करना और उधर शहाबुद्दीन को भी उसकाना ।	"

- ३४ जयचन्द की सेना का दिल्ली राज्य की सीमा की भूमि दबाना और मुख्य मुख्य स्थानों को घेरना । १४३५
- ३५ ऐसे ही समय पर पृथ्वीराज का शिकार खेलने को जाना । १४३६
- ३६ कैमास की स्वामिभक्ति
- ३७ जमुना पार करके दवपुर को दहिने देते हुए कन्नौज की फौज का दिल्ली को घेरना । १४३७
- ३८ सामंतों की प्रशंसा और उनका शत्रु सेना से लड़ाई ठानना । "
- ३९ जयचन्द की आज्ञानुसार फौज का किले पर गोला उतारना । १४३८
- ४० उधर से सामंत का भी अग्नि वर्षा करना "
- ४१ घोर युद्ध का आतंक वर्णन । "
- ४२ शस्त्र युद्ध का वाक् दर्शन वर्णन । "
- ४३ कन्ह के खडगयुद्ध की प्रशंसा । १४३९
- ४४ घोर घमासान युद्ध का वर्णन । "
- ४५ दिल्ली की सेना के साथ चित्तौर की कुमक का आ मिलना । १४४०
- ४६ राजा जयचन्द का जोश में आकर युद्ध करना और उनकी फौज का उत्साह । १४४१
- ४७ जयचन्द का प्रताप वर्णन । "
- ४८ कैमास का राजा पृथ्वीराज के पास समाचार भेजना । १४४२
- ४९ कन्नौज की सेना का जमुना किनारे मोरचा बाधना और इधर से सामंतों का सन्नद्ध होना । "
- ५० निहदुर और कन्ह का भाइचारा कथन । "
- ५१ भान के पुत्र का कहना कि राजा भाग गया तो हम क्या प्राण दें ? इस पर अन्य सामंतों का कहना कि हम वीर धर्म के लिये लड़ेगे । "
- ५२ यह समाचार पाकर जयचन्द का अपने में सलाह करना । १४४३
- ५३ सामंतों का एका करके सलाह करना

- कि किला न छोड़ा जावे । १४४३
- ५४ सामंतों की पुरेन पत्र से उपमा वर्णन । "
- ५५ कन्नौज की फौज का किले पर धावा करना । "
- ५६ दिल्ली घेरे जाने की बात सुन कर पृथ्वीराज का दिल्ली आना । १४४४
- ५७ पृथ्वीराज के आने से कन्नौज की सेना का घबड़ाना । १४४५
- ५८ दो दल के बीच दब कर कन्नौज की फौज का चलचित होना । "
- ५९ युद्ध वर्णन । १४४६
- ६० इस युद्ध में मारे गए सामंतों के नाम । "
- ६१ जयचन्द के चौसठ वीरों मुखियों की मृत्यु । "
- ६२ जयचन्द का घेरा छोड़ कर चलेजाना । १४४७
- ६३ स्वामिभक्त वीरों की वीर मृत्यु की प्रशंसा "

(५६) समर पंग युद्ध नाम प्रस्ताव ।

(पृष्ठ १४४९ से १४६३ तक)

- १ जयचन्द का चित्तौर पर चढ़ाई करना । १४४९
- २ जयचन्द की चढ़ाई का समाचार पाकर समरसी जी का सन्नद्ध होना । "
- ३ युद्ध की तैयारी जान कर दरवारी योद्धाओं का परस्पर वार्तालाप करना । "
- ४ रावल जी का वीर और ज्ञानमय व्याख्यान । १४५०
- ५ योग ज्ञान वर्णन । "
- ६ मनुष्य के मन की वृत्ति वर्णन । १४५१
- ७ रावल जी का निज मंत्री प्रति शारीरिक ज्ञान कथन और अमर समाधि का क्रम वर्णन । "
- ८ रावल जी की समुद्र से उपमा वर्णन । "
- ९ जीवन समय की दिवस और रात्रि से उपमा वर्णन । "

१० कनकराय रघुवंसी का मानसिक वृत्ति के विषय में प्रश्न करना । १४५२	२६ इस युद्ध में दो हजार सैनिकों का मारा जाना । १४५१
११ रावल समरसी जी का हृदय कुंडली और उस पर मन के परिभ्रमण करने का वर्णन करना । १४५३	३० रावल जी को निकालकर वीरों के विकट युद्ध का वर्णन । "
१२ रावल जी का मन को बश करने का उपदेश करना । १४५४	३१ रावल जी के सोलह सरदारों का मरा जाना । १४५६
१३ दुंदाराय का कहना कि राजा का धर्म राज्य की रक्षा करना है । "	३२ सरदारों के नाम । "
१४ मंत्री का कहना कि सबल से वैर करना बुरा है । १४५५	३३ रावल जी का विजयी होना और आगे की कथा की सूचना । "
१५ रावल जी का उत्तर देना । "	
१६ रावल जी का सुमंत प्रमार से मत पूछना । "	
१७ सुमंत का उत्तर देना कि तेज बड़ा है न कि आकार प्रकार । "	
१८ सिंह जी का रात्रि को छापा मारने की सलाह देना । "	
१९ रावल समरसिंह जी का कहना कि दिन को युद्ध कर स्वच्छ किर्ति संपादन करनी चाहिए । १४५६	
२० चढ़ाई के समय चतुरंगिनी सेना की सजावट वर्णन । "	
२१ युद्ध वर्णन १४५७	
२२ पंग के दल का व्याकुल होना । १४५८	
२३ पंगराज का हाथी छोड़ कर घोड़े पर सवार होना । "	
२४ रावल जी के वीर योद्धाओं का शत्रु को चारों ओर से दबाना । १४५९	
२५ युद्ध की तिथि और स्थल का वर्णन । "	
२६ दोनों सेनाओं का परस्पर घमासान युद्ध वर्णन । "	
२७ रावल समरसिंह जी के सरदारों का पराक्रम वर्णन । १४६०	
२८ समरसिंह जी के शत्रु सेना में घिर जाने पर १२ सरदारों का उनको बेदागबचना । १४६२	
	२९ इस युद्ध में दो हजार सैनिकों का मारा जाना । १४६१
	३० रावल जी को निकालकर वीरों के विकट युद्ध का वर्णन । "
	३१ रावल जी के सोलह सरदारों का मरा जाना । १४६६
	३२ सरदारों के नाम । "
	३३ रावल जी का विजयी होना और आगे की कथा की सूचना । "
	(५७) कैमास बध नाम प्रस्ताव ।
	(पृष्ठ १४६५ से १५०९ तक)
	१ राजकुमार रनेसी और चामंडराय का परस्पर घनिष्ट प्रेम और चंदपुंडीर का पृथ्वीराज के दिल में संदेह उपजाना । १४६५
	२ पृथ्वीराज का नगर के बाहर सभा रचकर वर्षा की बहार लेना और सायंकाल के समय महलों को आना । "
	३ हाथी के छूटने से घोर शोर और घबराहट होना । १४६७
	४ हाथी का थान स छूट कर उत्पात करना और चामंडराय का उसे मार गिराना । "
	५ शृंगारहार का मरना सुनकर राजा का क्रोध करना और चामंडराय को कैद करने की आज्ञा देना । १४६८
	६ लोहाना का बेड़ी लेकर चामंडराय के पास जाना । १४६९
	७ चामंडराय के चित्त का धर्मचिंता से व्यग्र होना । "
	८ गुरुराम का चामंडराय को बेड़ी पहनाना । १४७०
	९ चामंडराय का बेड़ी पहिनना स्वीकार कर लेना । "

३४	इस घटना से अन्य सामंतों का मन खिन्न होना ।	१४७०	३१	बाण बेधित-हृदय कैमास का मरण ।	१४७८
३५	पृथ्वीराज का शिकार खेलने जाना ।	"	३२	कविकृत भावी वर्णन ।	१४७९
३६	राजा की अनुपस्थिति में कैमास का राज्य कार्य चलाया ।	"	३३	कैमास की प्रशंसा ।	"
३७	दिन विशेष की घटना का वर्णन ।	१४७१	३४	अन्यान्य सामंतों के सम दूषण ।	१४८०
३८	कैमास का चलचित्त होना ।	"	३५	राजा का कैमास को गाड़ देना ।	"
३९	करनाटी की प्रशंसा और उसकी कैमास प्रति प्रति ।	"	३६	करनाटी का निकल भागना ।	"
४०	दोनों का चित्त एक दूसरे के लिये व्याकुल होना, और करनाटी का अपनी दासी को कैमास के पास प्रेषित करना ।	१४७२	३७	उपोद्घात ।	१४८१
४१	करनाटी के प्रेम की सूचना पाकर कैमास का स्त्री भेष धारण कर दासी के साथ हो लेना ।	१४७३	३८	देवी का कविचंद से स्वप्न में सब हाल जनाना ।	"
४२	सीढ़ी चढ़ते हुए इच्छिनी रानी का कैमास को देख लेना ।	१४७४	३९	कविचन्द के मन में शंकाएं होना ।	"
४३	सुग्गे का इच्छिनी प्रति वचन ।	"	४०	देवी का प्रत्यक्ष दर्शन देना ।	"
४४	इच्छिनी का पत्र लिख दासी को देकर पृथ्वीराज के पास भेजना ।	"	४१	सर्गस्वती के दिव्य स्वरूप की शोभा वर्णन ।	१४८२
४५	दासी का पृथ्वीराज के पड़ाव पर पहुंचना ।	१४७५	४२	सरस्वत्यौवाच ।	१४८३
४६	राजा और सामंतों की सुसुप्ति दशा ।	"	४३	पावस वर्णन ।	"
४७	दासी का राज शिविर में प्रवेश ।	१४७६	४४	कैमास और करनाटी का कामातुर होना ।	१४८४
४८	दासी का नूपुरस्वरसे राजा को जगाने की चेष्टा करना ।	"	४५	कैमास का करनाटी के पास जाना ।	१४८५
४९	दासी का राजा को जगाना और इच्छिनी का पत्र देना ।	"	४६	इच्छिनी रानी का पत्र ।	"
५०	पृथ्वीराज का इच्छिनी के महल में आना	१४७७	४७	पृथ्वीराज का इच्छिनी के महल में जाना इच्छिनी का राजा को सब कथा सुना कर कैमास करनाटी का बतलाना ।	"
५१	राजा प्रति इच्छिनी का वचन ।	"	४८	राजा का कैमास को मार कर गाड़ देना और करनाटी का भाग जाना ।	१४८६
५२	इच्छिनी का राजा को कैमास और करनाटी को देखाना ।	"	४९	पृथ्वीराज का अपने शिविर में लौट कर आना ।	१४८७
५३	विजली के उजले में राजा का बाण संधान करना ।	१४७८	५०	देवी का अन्तरध्यान होना ।	"
५४	कैमास की शंका ।	"	५१	प्रभात वर्णन ।	"
			५२	पृथ्वीराज का रोजाना दरबार लगाना और कविचन्द का आना ।	"
			५३	दरबार का वर्णन ।	१४८८
			५४	पृथ्वीराज की दीप्ति वर्णन ।	"
			५५	उपस्थित सामंतों की बिरदावली ।	"
			५६	कविचन्द का राजा के पास आसन पाना	१४८९
			५७	कन्ह का कविचन्द से मानिक राय के पुत्रों की पूर्व कथा पूछना ।	"

- ५८ कवि का उत्तर कि 'मानिकराय की रानी के गर्भ से एक अंडाकार अस्थि निकली' १४६१
- ५९ मानिक राय का उसे जंगल में फिकवा देना । "
- ६० मानिक राय का कमधुञ्ज कुमारी के साथ व्याह करना । "
- ६१ गजनी पति का मानिकराय पर आक्रमण करना । "
- ६२ उस अस्थिअंड का फूटना और उसमें से राजकुमार का उत्पन्न होना । १४६२
- ६३ उक्त राजकुमार का नामकरण और उसका संभर का राजा होना । १४६३
- ६४ संभर की भूमि की पूर्व कथा । "
- ६५ कविचन्द का आशीर्वाद । १४६४
- ६६ राजौवाच । १४६५
- ६७ राजा का कहना कि यदि तुम सच्चे बरदाई हो तो बतलाओ कैमास कहाँ है "
- ६८ कवि का संकोच करना परंतु राजा का हठ करना । १४६६
- ६९ चन्द के स्पष्ट वाक्य । "
- ७० राजा का संकुचित होना । १४६७
- ७१ सब सामंतों का चित संतप्त और व्याकुल होना । "
- ७२ सब सामंतों का खिन्न मन होकर दरबार से उठ जाना । "
- ७३ सब के चले जाने पर कविचन्द का भी राजा को धिक्कार कर घर जाना । १४६८
- ७४ पृथ्वीराज का शोकग्रस्त होकर शयनागार में चला जाना और नगर में चरचा फैलने पर सबका शोकग्रस्त होना । १४६९
- ७५ कवि का मरने को उद्यत होना । १५००
- ७६ कविचन्द की स्त्री का समझना । "
- ७७ स्त्री के समझने पर कवि का दरबार में जाना और राजा से कैमास की लाश मांगना । १५०१
- ७८ पृथ्वीराज का नहीं करना । १५०२

- ७९ कवि का पुनः राजा को समझाना । १५०२
- ८० कवि का कैमास की कीर्ति वर्णन करना । १५०३
- ८१ कैमास की लाश उसके परिवार को देना । "
- ८२ राजा का कैमास के पुत्र को हौसीपुर का पट्टा देना । "
- ८३ पृथ्वीराज का गुरुराम और कविचन्द से पृथ्वीराज कि किस पाप का कैसे प्रायश्चित्त होता है । १५०४
- ८४ कविचन्द का उत्तर देना । (सामयिक नीति और राजनीति वर्णन) "
- ८५ राजा का कहना कि मुझे जयचन्द के दरबार में ले चलो । १५०७
- ८६ कवि का कहना कि यह क्योंकर हो सकता है । "
- ८७ पृथ्वीराज का कहना कि हम तुम्हारे सेवक बन कर चलेंगे । "
- ८८ कवि का कहना कि हाँ तब अवश्य हमारे साथ जाओगे । "
- ८९ राजा का प्रण करना ।
- ९० कैमास की स्त्री का उसका मृतकर्म करना, राज महलों की शुद्धता होनी, सब सामंतों का दरबार होना । १५०८
- ९१ कैमास के कारण सब का चित दुखी होना । १५०९
- ९२ राजा का कैमास के पुत्र को कैमास का पद देना । "

(५८) दुर्गा केदार समय ।

(१५११ से १५५१ तक)

- १ पृथ्वीराज का कैमास की मृत्यु से अत्यंत शोकाकुल होना । १५११
- २ सामंतों का गोष्ठी करके राजा के शोक निवारण का उपाय विचारना । "

- ३ सामंतों का राजा को शिकार खेलने
लिवा जाना । १५११
- ४ पृथ्वीराज के शिकारी साज सामान का
वर्णन । १५१२
- ५ शहाबुद्दीन का दिल्ली की ओर दूत
भेजना । १५१४
- ६ धर्मायन कायस्थ का शाह को दिल्ली
की सब कैफियत लिखना । "
- ७ दूतों का गजनी पहुंच कर शाह को
धर्मायन का पत्र देना । "
- ८ दुर्गा भाट का देवी से कविचन्द पर
विद्यावाद में विजय पाने का वर
मांगना । १५१५
- ९ देवी का उत्तर कि तु और सब को
परास्त कर सकता है, केवल चन्द को
नहीं । "
- १० दुर्गा का कहना कि मैं पृथ्वीराज से
मिलना चाहता हूं इस पर देवी का उसे
वरदान देना । "
- ११ प्रातःकाल दुर्गा भाट का दरबार में
जाना । १५१६
- १२ दुर्गाभट्ट का शहाबुद्दीन से दिल्ली जाने के
लिये छुट्टी मांगना । "
- १३ तत्तार खां का कहना कि शत्रु के घर
मांगने जाना अच्छा नहीं । "
- १४ शाह का कविचन्द की तारीफ करना । १५१७
- १५ इस पर दुर्गा भट्ट का चकित चित होना । "
- १६ शहाबुद्दीन का दुर्गाभट्ट को छुट्टी देना
और भिषावृत्ति की निन्द करना । १५१७
- १७ दुर्गा केदार का दरबार से आकर
दिल्ली जाने की तय्यारी करना । "
- १८ दुर्गा केदार का ढाई महीने में पानीपत
पहुंचना । १५१८
- १९ शिकार में मृत पशुओं की गणना । "
- २० राजकुमार रेणसी का सिंह को तलवार से
मारना । "
- २१ पानीपत के मैदान में डेरा पड़ना । १५१९
- २२ गोठरचना । "
- २३ गोठ के समय दुर्गा केदार का आ
पहुंचना १५२०
- २४ कवि के प्रति कटाक्ष वचन । "
- २५ कवि की परिभाषा । "
- २६ दुर्गा केदारकृत पृथ्वीराज की स्तुति
और आशीर्वाद । १५२१
- २७ पृथ्वीराज का दुर्गा केदार को सादर
आसन देना । " "
- २८ दुर्गा केदार का निज अभिप्राय कथन । १५२२
- २९ उसी समय कविचन्द का आना और
राजा का दोनों कवियों में वाद होने की
आज्ञा देना । "
- ३० दोनों कवियों का गुढ़ युक्ति मय काव्य
रचना । "
- ३१ कविचन्द का बचन । १५२३
- ३२ दुर्गा केदार का बचन (वैसन्धि) "
- ३३ कविचन्द का उत्तर देना । "
- ३४ दोनों कवियों में परस्पर तन्त्र और मंत्र
विद्या सम्बन्धी वाद वर्णन । १५२४
- ३५ केदार के कर्त्तव्य से मिट्टी के घट से
ज्वाला का उत्पन्न होना और विद्याओं
का उच्चार होना । "
- ३६ कविचन्द के बल से घोड़े का आशीर्वाद
पढ़ना । १५२५
- ३७ दुर्गा केदार का पत्थर की चट्टान को
चलाना और उसमें अंगुठी बैठा देना । "
- ३८ कविचन्द का शिला को पानी करके
अंगुठी निकालना । "
- ३९ दुर्गा केदार का अन्यान्य कलाएं करना
और चन्द का उत्तर देना । १५२६
- ४० देवी का बचन कि मैं कविचन्द के
कंठ में सम्पूर्ण कलाओं से विराजती हूं । "
- ४१ अन्तरिक्ष में शब्द होना कि कविचन्द जीता । "
- ४२ दुर्गा केदार का हार मान कर राजा

को प्रणाम करना और राजा तथा सब सामंतों का दुर्गा केदार की प्रशंसा करना १५२६	समाचार पूछना और कवि का यथा विधि सब हाल कह सुनाना । १५३८
४३ सरस्वती का ध्यान । १५२७	६४ सुलतान का मुसाहिबों से सलाह करके सेना सहित आगे कूच करना । "
४४ सरस्वती देवी की स्तुति । "	६५ दुर्गा केदार के पिता का दुर्गा केदार को समझाना और धिक्कारना । १५३९
४५ देवी का बचन । १५२८	६६ दुर्गा केदार के भाई का पृथ्वीराज के पास खाना होना । "
४६ दुर्गा केदार का कवि को पुनः प्रचारना । "	६७ कवि का पृथ्वीराज प्रति संदेश । "
४७ कविचन्द का बचन । "	६८ कविदास की होशियारी और फुरती का वर्णन । १५४०
४८ घट के भीतर से लाली प्रगट होकर देवी का कविचन्द को आश्वासन देना । १५२९	६९ दाम कवि का पानिपत पहुंचना और पृथ्वीराज से निज अभिप्राय सूचक शब्द कहना । "
४९ चन्द कृत देवी की स्तुति । १५३०	७० कवि के बचन सुनकर राजा का सामंतों को सचेत करना और कन्ह का उसी समय युद्ध के लिये प्रबन्ध करना । १५४१
५० पुनः दुर्गा केदार का अपनी कलाएँ प्रगट करना और कविचन्द का उन्हें खण्डन करना । "	७१ चहुआन सेना की सजाई और व्यूह रचना । १५४२
५१ अन्त में दोनों का बाद बराबर होना । १५३२	७२ शहाबुद्दीन का आ पहुंचना । "
५२ दोनों कवियों की प्रशंसा । "	७३ यवन सेना का व्यूह रचना । "
५३ पृथ्वीराज का दुर्गा केदार को पांच दिन मेहमान रखकर बहुत सा धनद्रव्य देकर विदा करना । १५३३	७४ यवन सेना का युद्धोत्साह और आतंक वर्णन । १५४३
५४ दुर्गा केदार कवि का राजा को आशीर्वाद देकर विदा होना । १५३४	७५ तत्तार खां का आधी फौज के साथ पसर करना, बादशाह का पुष्टि में रहना । "
५५ कवि की उक्ति । "	७६ दोनों सेनाओं का परस्पर साम्हना होना । १५४४
५६ कवि का शहाबुद्दीन से रास्ते में मिलना । "	७७ हिन्दू मुसलमान दोनों सेनाओं का घोर धमासान युद्ध वर्णन । "
५७ गजनी के गुप्तचर का धर्मायन के पत्र समेत सब समाचार शाह को देना । "	७८ बरनी युद्ध वर्णन । १५४५
५८ शहाबुद्दीन का पृथ्वीराज पर चढ़ाई करना । १५३५	७९ लोहाना का फुर्तीलापन । "
५९ तत्तार खां का फौज में हुक्म सुनाना । "	८० लोहाना और पहाड़राय का शाह पर आक्रमण करना और यवन सेना का उन्हें रोकना । १५४६
६० यवन सरदारों का शाह को सम्मुख प्रतिज्ञा करना । १५३६	८१ क्षत्रिय वीरों का तेज और शाह के
६१ शहाबुद्दीन की चढ़ाई का आतंक वर्णन । "	
६२ शहाबुद्दीन का सोनिगपुर में डेरा डालना और वहां पर दुर्गा केदार का उससे मिलना और दूतों का भी आकर समाचार देना । १५३७	
६३ शहाबुद्दीन का कवि से पृथ्वीराज का	

वीरों का धैर्य से युद्ध करना ।	१५४७
८२ उक्त दोनों वीरों का युद्ध और अन्य सामंतों का उनकी सहायता करना ।	"
८३ यवन सेना का पराजित होकर भागना ।	१५४८
८४ छः सामंतों का शाह को घेर लेना ।	"
८५ लोहाना का शाह के हाथी को मार गिराना ।	"
८६ शाह का पकड़ा जाना ।	१५५०
८७ मृत वीरों की गणना	"
८८ लोहाना की प्रशंसा, शाही साज सामान की लूट होना ।	"
८९ पृथ्वीराज का सकुशल दिल्ली जाना और शाह से दंड लेकर उसे छोड़ देना ।	१५५१
९० दंड वितरण ।	"

(५९) दिल्ली वर्णन समय ।

(पृष्ठ १५५३ से १५६४ तक)

१ पृथ्वीराज की राजसी ।	१५५३
२ दिल्ली के राज्य दरबार की शोभा ।	"
३ निगमबोध के बाग की शोभा वर्णन	"
४ दरबार की शोभा और मुख्य दरबारियों के नाम ।	१५५४
५ दिल्ली नगर की शोभा वर्णन ।	१५५५
६ राजसी परिकर और सजावट का वर्णन	१५५६
७ राजकुमार रेनसी का ढुंढा की गुफा पर जाकर उसका दर्शन करना, ढुंढा की संक्षेप में पूर्व कथा ।	१५५६
८ रेनु कुमार की सवारी और उसके साथी सामंत कुमारों का वर्णन ।	१५६०
९ बसंत उत्सव के दरबार की शोभा, राग रंग और उपस्थित दरबारियों का वर्णन ।	१५६२

(६०) जंगम कथा प्रस्ताव ।

(पृष्ठ १५६५ से १५७५ तक)

१ सुसज्जित सभा में पृथ्वीराज का विराजमान होना ।	१५६५
२ राजा को एक जंगम के आने की सूचना का मिलना ।	"
३ राजा का नृत्यकी को बिदा करना ।	"
४ पृथ्वीराज का जंगम से प्ररन करना और जंगम का उत्तर देना ।	१५६६
५ संयोगिता का स्वर्ण मूर्ति को जयमाल पहिराना ।	"
६ संयोगिता का दूसरी बार फिर से स्वर्णमूर्ति को माला पहिराना ।	"
७ पुनः तीसरी बार भी संयोगिता का पृथ्वीराज की प्रतिमा पर जयमाल डालना ।	१५६७
८ जयचन्द का कुपित होकर सभा से उठ जाना ।	"
९ पंगराज का दैवी घटना पर संतोष करना ।	"
१० राजा जयचन्द का संयोगिता को गंगा किनारे निवास देना ।	१५६८
११ पृथ्वीराज का अपने सामंतों से सब हाल कहना ।	"
१२ पृथ्वीराज की संयोगिता प्रतिज्ञा और कन्नौज को चलने का विचार ।	१५६९
१३ कविचन्द का दरबार में आना और राजा का अपने सब की बात कहना ।	१५७०
१४ कवि का कहना कि कन्नौज जाने में कुशल नहीं है ।	"
१५ पृथ्वीराज का फिर भी कन्नौज चलने के लिये आप्रह्न करना ।	१५७१
१६ रात्रि को दरबार बरखास्त होना, सब सामंतों का अपने अपने घर जाना, राजा का सयन ।	"
१७ राजसी प्रभात वर्णन ।	"

- १८ कविचन्द का विचार । १५७२
 १९ पृथ्वीराज का कतिपय सामंतों सहित
 शिकार को जाना । ”
 २० बाराह का शिकार । ”
 २१ शिकार करके राजा को शिवालय को
 जाना । शिवजी के शृंगार का वर्णन । १५७३
 २२ पृथ्वीराज का स्नान करके शिवार्चन
 करना, पूजा की सामग्री और विधान
 वर्णन । १५७४
 २३ पूजन के पश्चात् कविचन्द का राजा
 से दिल्ली चलने को कहना । १५७५

(६१) कनकवज्र समय ।

(पृष्ठ १५७७ से १२५१ तक)

- १ पृथ्वीराज को कविचन्द से कन्नौज
 जाने की इच्छा प्रगट करना । १५७७
 २ कवि का कहना कि छद्म वेष में जाना
 उचित होगा । ”
 ३ यह सुन कर राजा का चुप हो जाना
 और सामंतों का कहना कि जाना
 उचित नहीं । ”
 ४ राजा का इच्छिनी के पास जाकर कन्नौज
 जाने को पूछना । १५७८
 ५ वसंत ऋतु का वर्णन । ”
 ६ ग्रीष्म ऋतु आने पर पृथ्वीराज का रानी
 पुंडरीनी के पास जाकर पूछना । १५७९
 ७ रानी पुंडरीनी का मना करना । ”
 ८ वर्षा के आने पर राजा का इन्द्रावती
 के पास जाकर पूछना । १५८१
 ९ इन्द्रावती का दुखी होकर उत्तर देना । ”
 १० वर्षा ऋतु वर्णन । ”
 ११ शरद ऋतु के आरम्भ में तैयारी करके
 राजा का हंसवती के पास जाकर
 पूछना । १५८३

- १२ हंसवती के वचन । १५८३
 १३ शरद वर्णन । ”
 १४ हेमन्त ऋतु आने पर राजा का रानी
 कुरंभा के पास जाकर पूछना और उसका
 मनु करना । १५८५
 १५ रानी का वचन और हेमन्त ऋतु
 का वर्णन । ”
 १६ शिशिर ऋतु का आगम । १५८७
 १७ पृथ्वीराज का कविचन्द से पूछना कि
 वह कौन सी ऋतु है जिसमें स्त्री को
 पति नहीं भाता । १५८८
 १८ कविचन्द का कहना कि वह ऋतु स्त्री
 का ऋतु समय (मासिक धर्म) है । १५८९
 १९ रानियों के रोक्ने पर एक साल सुख
 सहवास कर पृथ्वीराज का पुनः बसंत
 के आरंभ में कन्नौज को जाने की
 तैयारी करना । ”
 २० गुरुराम का कूच के लिये सुदिन सोधना ”
 २१ राजा का रविधर को अरिष्ट मुहूर्त में
 चलने का निश्चय करना । ”
 २२ पृथ्वीराज का कैमास के स्थान पर
 जैतराव को राजमंत्री नियत करना । १५९०
 २३ राजमंत्री के लक्षण । ”
 २४ राजा का जैतराव से पूछना कि भेष-
 बदल कर चलें या योंही । ”
 २५ जैतराव का कहना कि छद्म वेष
 में तेजस्वी कहीं नहीं छिपता इससे
 समयेचित आङ्गूर करना उचित है । १५९१
 २६ पुनः जैतराव का कहना कि मुझसे
 पूछिए, तो मैं यही कहूंगा कि सब
 सेना समेत चल कर यज्ञ उधल पथल
 कर दिया जाय । ”
 २७ गोपद राय का कहना कि ऐसा
 उचित नहीं क्योंकि शहाबुद्दीन भी घात
 में रहता है । ”
 २८ अन्त में सब सेना सहित रघुवंश राय

को दिल्ली की गढ़ रक्षा पर छोड़ कर शेष सौ सामंतों सहित चलना निश्चय हुआ । १५६२	४५ कवि का कहना कि आप सफल मनोरथ होंगे परन्तु साथही हानि भी भारी होगी । १६०४
२६ रात्रि को राजा का शयनागार में जाकर सोना और एक अद्भुत स्वप्न देखना । „	४६ यह सुन कर पृथ्वीराज का कैमास की मृत्यु पर पश्चाताप करके दुःखित होना „
३० कविचन्द का उस स्वप्न का फल बतलाना । „	४७ सामंतों का कहना कि चाहे जो हो गंगा तीर पर मरना हमारे लिये शुभ है । „
३१ ११५१ चैतमास की ३ को पृथ्वीराज का कन्नौज को कूच करना । १५६३	४८ वसंत ऋतु के कुसमित बन का आनंद लेते हुए सामंतों सहित राजा का आगे बढ़ना । „
३२ पृथ्वीराज का सौ सामंत और ग्यारह सौ चुनिंदा सवारों को साथ में लेकर चलना । „	४९ राजा के चलने पर सम्मुख सजे बजे दलह का दर्शन होना । „
३३ साथी सामंतों का ओज वर्णन । १५९४	५० आगे चलकर और भी शकुन होना और राजा का मृग का बाण से मारना १६०५
३४ सामंतों की इष्ट आराधना । „	५१ इसी प्रकार शुभ सूचक सगुनों से राजा का बत्तीस कांस पथित निकल जाना । „
३५ राजा के साथ जानेवाले सामंतों के नाम और पद वर्णन । १५६५	५२ एक रात्रि विश्राम करके पृथ्वीराज का आगे चलना । „
३६ पृथ्वीराज का जमुना किनारे पड़ाव डालना । १५६८	५३ उक्त पड़ाव से राजा का चलना और भाति भाति के भयानक अपशयुन होना । १६०६
३७ जमुना के किनारे एक दिन रात विश्राम करके सब सामंतों को घोंड़े आदि बांट कर और गढ़ रक्षा का उचित प्रबन्ध करके दूसरे दिन पृथ्वीराज का कूच करना । „	५४ एक ग्राम में नट का भगल (अग द्विज दृश्य) खेल करते हुए सि- लना । „
३८ पृथ्वीराज का नावों पर यमुना पार करना । १५६९	५५ जैतराय का कन्ह से कहना कि राजा को रोका यह अपशयुन भया- नक है । कन्ह का कहना कि मैं पहिले कह चुका हूं । १६०७
३९ पृथ्वीराज के नांव पर पैर देते ही अशुभ दर्शन होना । „	५६ कन्ह का कहना कहने सुनने से हानी नहीं टरती । „
४० नांव से उतरने पर एक स्त्री का मिलना „	५७ पृथ्वीराज का सब सामंतों को सम- झाना । १६०८
४१ उक्त स्त्री के स्वरूप का वर्णन । „	५८ पंचमी सोमवार को पहर रात्रि गए पड़ाव पड़ना । „
४२ राजा का कवि से उक्त महिला के विषय में पूछना । १६००	
४३ राजा का कविचंद से सब प्रकार के सगुन असगुनों का फल वर्णन करने को कहना । १६०१	
४४ कविचंद का नाना प्रकार के सगुन असगुनों का वर्णन करना । „	

५६	सामंतों का कहना कि सबने हटका पर आप न माने ।	१६०८	७७	पृथ्वीराज को शिवजी के दर्शन होना और शिवजी का राजा की पीठ पर हाथ देकर आशीर्वाद देना ।	१६१६
६०	सामंतों का कहना कि हमें तो सदा मंगल है परन्तु आप हमारे स्वामी हो इस लिये आप का शुभ विचार कर कहते हैं ।	१६०६	७८	पुनः पृथ्वीराज का पयान वर्णन ।	"
६१	प्रातःकाल पुनः चहुआन का कूच करना । स्वामी की नित्य सेवा और उनका साहम वर्णन ।	"	७९	कन्ह को एक ब्राह्मण के दर्शन होना । उसका कन्ह को असीस देकर अन्तर्धान होना ।	"
६२	इस पड़ाव से पांच योजन चलने पर पृथ्वीराज का कन्नौज की हद में पहुंचना ।	१६१०	८०	हनुमानजी के दर्शन होना ।	१६१७
६३	एक दिन का पड़ाव करके दूसरे दिन पुनः प्रातःकाल से पृथ्वीराज का कूच करना ।	"	८१	कविचन्द का हनुमानजी से प्रार्थना करना ।	"
६४	प्रभात समय वर्णन ।	"	८२	लंगरीराव को सहस्राबाहु का दर्शन और आशीर्वाद देना ।	"
६५	वन प्रान्त में एक देवी का दर्शन करके राजा का चक्रितचित्त होना ।	१६१२	८३	गोयन्दराय को इन्द्र के दर्शन होना ।	"
६६	देवी का स्वरूप वर्णन ।	"	८४	एक बावली के पास सब का विश्राम लेना । कवि को देवी का दर्शन देना ।	१६१८
६७	राजा का पूछना कि तू कौन है और कहाँ जाता है ।	१६१३	८५	समस्त सैनिकों का निद्राप्रस्त होना और पांच घड़ी रात से चल कर शंकरपुर पहुंचना ।	"
६८	उसका उत्तर देना कि कन्नौज का युद्ध देखने जाती हूँ ।	"	८६	राजा का सामंतों से कहना कि मैं कन्नौज को जाता हूँ वाजी तुम्हारे हाथ है ।	१६१६
६९	पृथ्वीराज का चंद से अपने सपने का हाल कहना ।	"	८७	पृथ्वीराज प्रति जैतराव के बचन कि छद्मवेश में आप छिप नहीं सकते ।	"
७०	पूर्व की ओर उजेला होना, एक सुन्दर स्त्री का दर्शन होना ।	"	८८	सामंतों का कन्नौज आकर जयचन्द का दरबार देखने की अभिलाषा में उत्सुक होना ।	१६२०
७१	उक्त सुन्दरी का स्वरूप वर्णन ।	"	८९	मुख्य सामंतों के नाम और उनका राजा से कहना कि कुछ परवाह नहीं आप निर्भय होकर चलिए ।	"
७२	राजा का उससे पूछना कि तू कौन है और कहाँ जाता है ।	१६१४	९०	तुच्छ निद्रा लेकर आधिरात्रि से पृथ्वीराज का पुनः कूच करना ।	१६२१
७३	उस सुन्दरी का उत्तर देना ।	१६१५	९१	पृथ्वीराज का कहना कि कन्नौज निकट आया अब तुम भी बेप बदल डालो ।	"
७४	कवि का कहना कि यह भविष्य होनहार का आदर्श दर्शन है ।	"	९२	सामंतों की तैयारियाँ और वह प्रभात वर्णन ।	१६२२
७५	भविष्य वर्णन ।	"			
७६	देवी का पृथ्वीराज को एक प्राण देकर आप अलोप हो जाना ।	"			

६३	सब का राह भूलना परंतु फिर उचित दिशा बांध कर चलना ।	१६२३	११४	उनके पतियों की प्रशंसा ।	१६३०
६४	पास पहुंचने पर पंगराज के महलों का देख पड़ना ।	„	११५	कन्नौज नगर की महिलाओं का सिख नख शृंगार वर्णन ।	१६३१
६५	कन्नौज पुरी की सजावट और सुखमा का वर्णन ।	„	११६	दासी का घुंवट उधर जाना और उसका लज्जित होकर भागना ।	१६३२
६६	पृथ्वीराज का कवि से गंगा जी का माहात्म्य पूछना ।	१६२४	११७	दासी के मुखारविंद की शोभा वर्णन ।	„
६७	कवि का गंगा जी का माहात्म्य वर्णन करना ।	„	११८	गंगा स्नान और पूजनादि करके राजा का चार कोस पश्चिम को चलकर डेरा डालना ।	१६३३
६८	पुनः कवि का कहना कि गंगा स्नान कीजिए ।	१६२५	११९	दूसरे दिन एक पहर रात्रि से तय्यारी होना ।	„
६९	सब सामंतों सहित राजा का गंगा तीर पर उतरना ।	„	१२०	राजा पृथ्वीराज का सुख से जागना और मंत्री का उपस्थित होकर प्रार्थना करना ।	१६३४
१००	कवि का गंगा के माहात्म्य के संबंध में एक पौराणिक कथा का प्रमाण देना ।	„	१२१	गृह बढ़ होकर पृथ्वीराज का कूच करना ।	„
१०१	राजा का गंगा को नमस्कार करना, गंगा की उत्पत्ति और माहात्म्य वर्णन ।	„	१२२	सबका मिलकर कन्ह से पट्टी खोलने को कहना और कन्ह का आखों पर से पट्टी उतारना ।	„
१०२	जयचन्द की दासी का जल भरने को आना ।	१६२६	१२३	तत्पश्चात् आंग चलना और प्रभात समय कन्नौज में जा पहुंचना ।	१६३५
१०३	कवि का दासी पर कटाक्ष करना ।	„	१२४	देवी के मंदिर की शोभा और देवी की स्तुति ।	„
१०४	गंगा जी की स्तुति ।	१६२७	१२५	सरस्वती रूप की स्तुति ।	१६३६
१०५	राजा का गंगा स्नान करना ।	„	१२६	कवि का देवी से प्रार्थना करना कि पृथ्वीराज की सहायता करना ।	„
१०६	कवि का पुनः गंगा जी की स्तुति करना ।	„	१२७	कवि का कहना कि नगर को दहनी प्रदिक्षणा देकर चलना चाहिए ।	१६३७
१०७	कविचन्द का उस दासी का रूप लावण्य वर्णन करना ।	१६२८	१२८	पृथ्वीराज के नगर द्वार पर पहुंचते ही भांति भांति के अशकुन होना ।	„
१०८	संचेप नख सिख वर्णन ।	„	१२९	कन्नौज नगर का विस्तार और उसके चारों तरफ के बागानों का वर्णन ।	१६३८
१०९	दासी के जल भरने का भाव वर्णन ।	१६२९	१३०	पृथ्वीराज का नगर में पैठना ।	१६३९
११०	जल भरती हुई दासी का नख सिख वर्णन ।	„	१३१	नगर के बाह्य प्रान्त के वासियों का रूपक तदनन्तर नगर का दृश्य वर्णन ।	१६४०
१११	पृथ्वीराज का कहना कि क्या इस दासी को केश है ही नहीं ।	१६३०	१३२	कन्नौज नगर के पुरजनों का वर्णन ।	१६४१
११२	कवि का कहना कि यह सुन्दरी नागरा नहीं बरन पनिहारिन है ।	„			
११३	कन्नौज नगर की गृह महिलाओं की सुकोमलता और मर्यादा का वर्णन ।	„			

१३३ कविचन्द का राजा सहित राजद्वार पर पहुँचना ।	१६४२	१५३ हेजम कुमार का उसे बिठाकर जैचन्द के पास जाकर उसकी इत्तला करना ।	१६४८
१३४ राजद्वार और दरबार का वर्णन ।	"	१५४ हेजम कुमार का जयचन्द को वाकापदे प्रणाम करके कवि के आने का समाचार कहना ।	१६४६
१३५ कन्नौज राज्य की सेना और यहाँ की गढ़ रक्षा का सैनिक प्रबन्ध वर्णन ।	१६४३	१५५ कवि की तारीफ ।	"
१३६ नागाओं की फौज का वर्णन ।	१६४४	१५६ राजा जैचन्द का दसोधी को कवि की परीक्षा करने की आज्ञा देना ।	१६५०
१३७ नागा लोगों के बल और उनकी बहादुरी का वर्णन ।	"	१५७ दसोधी का कवि से मिलकर प्रसन्न होना ।	"
१३८ संखधुनी लोगों का स्वरूप और बल वर्णन ।	"	१५८ कवि और डिबियों का भेद ।	"
१३९ पृथ्वीराज का उन्हें देख कर शंकित होना और कवि का कहना कि इन्हें अत्ताताई मारेगा ।	१६४५	१५९ दसोधियों का कवि के पास आना और कविचन्द का कवित्त पढ़ना ।	१६५१
१४० सामंतों का कहना कि चलो खुल कर देखें कौन कैसा बली है ।	"	१६० दसोधी के प्रसन्न होकर कवि को स्वर्ण आसन देना ।	१६५२
१४१ कविचन्द का मना करना ।	"	१६१ दसोधी का कवि का कुशल और उस के दिल्ली से आने का कारण पूछना ।	"
१४२ उसका कहना कि समयोचित कार्य करना बुद्धिमानी है देखो पहिले सबने ऐसा ही किया है ।	"	१६२ कवि का उत्तर देना कि भिन्न भिन्न राज्य दरबारों में विचरना कवियों का काम ही है ।	"
१४३ राज का कवि की बात स्वीकार करना ।	१६४६	१६३ दसोधी का कहना कि यदि तुम बरदाई हो तो यहीं से राजा के दरबार का हाल कहो ।	१६५३
१४४ कवि का पूछते पूछते द्वारपालों के अफसर हेजम कुमार रघुवंशी के पास जाना ।	"	१६४ कवि का कहना कि अच्छा सुनो मैं सब हाल आशुचन्द प्रबन्ध में कहता हूँ ।	"
१४५ द्वारपालों का वर्णन ।	"	१६५ दसोधी का कहना कि यदि आप अदृष्ट प्रबन्ध कहते हैं तो यह कठिन बात है ।	"
१४६ प्रतिहार का पूछना कि कौन हो ? कहां से आए ? कहां जाओगे ?	"	१६६ कविचन्द का जयचन्द के दरबार का वर्णन करना ।	"
१४७ कवि का अपना नाम ग्राम बतलाना ।	१६४७	१६७ जयचन्द का वर्णन ।	१६५४
१४८ हेजम कुमार का कवि पर कटाक्ष करना । द्वारपाल वाक्य ।	"	१६८ दरबार में प्रस्तुत एक मुग्गे का वर्णन ।	१६५५
१४९ कवि का उत्तर देना ।	"	१६९ दसोधी का कहना कि सब सरदारों के नाम गाम कहो ।	"
१५० हेजम कुमार का कवि को सादर आसन देना ।	"	१७० कविचन्द का सब दरबारियों का नाम गाम और उनकी बैठक वर्णन करना ।	"
१५१ हेजम कुमार का वचन ।	"		
१५२ कवि का कहना कि कवि लोग वसीठपन नहीं करते ।	१६४८		

१७१ दसोधी का दरवार में जाकर कवि की शिफारिस करना । १६५७	दिया । बरद की महिमा संसार में जाहिर है । १६६५
१७२ कवि का एक कलश लिए हुई स्त्री देखकर उसकी छवि वर्णन करना । १६५८	१६० जयचन्द का कहना कि मुझे पृथ्वी-राज किस तरह मिले सो बतलाओ । "
१७३ कवि का विद्वता का वर्णन । १६५९	१६१ राजा जयचन्द का कहना कि पृथ्वीराज और हम सगे हैं और तुम जानते हो कि सब राजा मेरी सेवा करते हैं । "
१७४ कविचन्द का दरवार में बुलाया जाना । "	१६२ कविचन्द का कहना कि हां जानता हूं जब आप दक्षिण देश को दिग्विजय करने गए थे तब पृथ्वीराज ने आपके राज्य की रक्षा की थी । १६६६
१७५ राजा जयचन्द का आज साज वर्णन । "	१६३ जयचन्द का कहना कि यह कब की बात है आह यह उलहना तो आज मुझे बहुत खटका । "
१७६ हेजम का अलकाव बोलना और कविचन्द का आशीर्वाद देना । १६६०	१६४ कवि का उक्त घटना का सविस्तर वर्णन करना । १६६७
१७७ कवि का आशीर्वाद देना । "	१६५ शहाबुद्दीन का कन्नौज पर चढ़ाई करने का मंत्र करना । "
१७८ जयचन्द की दरबारी बैठक वर्णन । "	१६६ मंत्रियों का कहना कि दल पंगुरा बड़ा जबरदस्त है । "
१७९ जयचन्द की सभा की सजावट का वर्णन । "	१६७ शाह का कहना कि दिल छोटा न करो दीन की दुहाई बड़ी होती है १६६८
१८० राजा जैचन्द को प्रसन्न देखकर सब दरबारियों का कवि की तारीफ करना । १६६१	१६८ शहाबुद्दीन का हिन्दुस्तान पर चढ़ाई करना और कुंदनपुर के पास रायसिंह वघेल का उसे रोकना । "
१८१ पुनः जयचन्द का बल प्रताप और पराक्रम वर्णन । "	१६९ हिन्दू मुसलमान दोनों सेनाओं का युद्ध वर्णन । १६६९
१८२ इस समय की पूर्व कथा का संक्षेप उपसंहार । "	२०० मुसलमानी सेना का हिन्दू सेना को परास्त कर देश में लूट मार मचाते हुए आगे बढ़ना । १६७०
१८३ पृथ्वीराज का नाम सुनते ही जयचन्द का जल उठना । १६६३	२०१ नागौर नगर में स्थित पृथ्वीराज का यह समाचार पाकर उसका स्वयं सन्नद्ध होना
१८४ पुनः जयचन्द की उक्ति कि हे बरद दुबला क्यों है ? "	२०२ पृथ्वीराज का सब सेना में समाचार देकर जंगी तैयारी होने की आज्ञा देना । १६७१
१८५ कवि का उत्तर देना कि पृथ्वीराज के शत्रुओं ने सब घास उजार दी इसी से ऐसा हूं । "	२०३ कुमक सेना का प्रबंध । "
१८६ पुनः जयचन्द का कहना कि और सब पशु तो और और कारणों से दुबले होते हैं पर बैल को केवल जुतने का दुःख होता है । फिर तू क्यों दुबला है । "	
१८७ पुनः कवि का उपरोक्त युक्ति पर प्रत्युत्तर देना । १६६४	
१८८ कवि के बचन सुनकर जयचन्द का अत्यंत कुपित होना । "	
१८९ कवि का कहना कि धन्य है महाराज आपको ! आपने मुझे बरद पद	

२०४ पृथ्वीराज का सारुंडे के मुकाम पर डेर डालना जहाँ से शाही सेना कवल २८ कोस की दूरी पर थी । १६७१	को घूरना । १६७६
२०५ पृथ्वीराज की सेना का आंज वर्णन । १६७२	२१६ जैचन्द का चकित चित्त होकर चिन्ता प्रस्त होना और कविचन्द से कहना कि पृथ्वीराज मुझ से मिलते क्यों नहीं । १६७७
२०६ पृथ्वीराज का सात घड़ी दिन रहते से धावा करके आधी रात के समय शाही पड़ाव पर छापा जा मारना । ”	२२० कवि का कहना कि बात पर बात बढ़ती है । ”
२०७ दोनों सेनाओं का घमासान युद्ध होना और मुसल्मानी सेना का परास्त होना । १६७३	२२१ कवि का कहना कि जब अनंगपाल पृथ्वीराज को दिल्ली दान करने लगे तब आपने क्यों दावा न किया । ”
२०८ चन्द पुंडीर का शाह को पकड़ लेना । १६७४	२२२ जैचन्द का कहना कि अनंगपाल जब शाह की सहायता लेकर आए थे तब शाही सेना को मैंने ही रोका था । १६७८
२०९ पृथ्वीराज का खेत भरवाना और लौट कर दरपुर में मुकाम करना । ”	२२३ कवि का कहना कि यदि आपने ऐसा किया तो राजनीति के विरुद्ध किया । ”
२१० पृथ्वीराज का शाह से आठ हजार घोड़े नजर लेना । ”	२२४ जैचन्द का पूछना कि इस समय सर्वाङ्ग राजनीति का आचरण करने वाला कौन राजा है । ”
२११ कविचंद का कहना कि पृथ्वीराज ने इस प्रकार शाह को परास्त कर आपका राज्य बचाया । ”	२२५ कवि का कहना कि ऐसा नीति निपुण राजा पृथ्वीराज है जिसने अपनी ही रीति नीति से अपना बल प्रताप ऐश्वर्य आदि सब बढ़ाया । १६७६
२१२ जैचन्द का कहना कि पृथ्वीराज के पास कितना औसाफ है । ”	२२६ पुनः कवि का कहना कि आपका कलियुग में यज्ञ करना नीति संगत कार्य नहीं है । ”
२१३ कवि का उत्तर देना कि उनकी क्या बात पूछते हैं पृथ्वीराज के औसाफ कम परंतु कार्य बड़े हैं । ”	२२७ राजा जैचन्द का कवि को उत्तर देना । १६८०
२१४ पृथ्वीराज का पराक्रम वर्णन । १६७५	२२८ राजा जैचन्द का कहना कि कवि अब तुम मेरे मन की बात बतलाओ । १६८१
२१५ जैचन्द का पृथ्वीराज की उन्निहार पूछना । ”	२२९ कवि का कहना कि आप मुझे पान दिया चाहते हैं और वे पान रनिवास से अविवाहिता लौंडियां ला रही हैं । ”
२१६ कविचन्द का पृथ्वीराज की आयु बल बुद्धि और शकल सूरत का वर्णन करके पृथ्वीराज को उन्निहारना । ”	२३० राजा का पूछना कि तुमने यह कैसे जाना । ”
२१७ जैचन्द का कुपित होकर कहना कि कवि बूढ़ा बक बक करके क्यों अपनी मृत्यु बुलाता है । १६७६	
२१८ पृथ्वीराज और जैचन्द का दूर से मिलना और दोनों का एक दूसरे	

२३१ कवि का कहना कि अपनी विद्या से । १६८२	प्रस्तुत होना । १६८७
२३२ कवि का उन पान लाने वाली लौंडियों का रूप रंग आदि वर्णन करना । "	२४६ सब सामंतों का यथास्थान अपने अपने डेरों पर जमना । "
२३३ उक्त लौंडियों की शिख नख शोभा वर्णन । "	२४७ पृथ्वीराज के डेरों पर निज के पहरे बैठना । "
२३४ दासी का पानों को लेकर दरबार में आना और पृथ्वीराज को देख कर लज्जा से घूँघट घालना । १६८४	२४८ पंगराज का सभा विसर्जन करके मंत्रियों को बुलाना और कवि के डेरे पर मिजवानी भेजवाना । "
२३५ कवि का इशारा कि यह दासी वही करनाटकी थी । "	२४९ सुमंत का कवि के डेरे पर जाना, कवि का सादर मिजवानी स्वीकार कर के सबको विदा करना । १६८८
२३६ दासी के शीश ढाँकने से सभासदों का सन्देह करना कि कवि के साथ में पृथ्वीराज अवश्य है । "	२५० सुमंत का जेचंद के पास आकर कहना कि कवि का सेवक विलक्षण तेजधारी पुरुष है । "
२३७ उच्च सरदारों और पंगराज में परस्पर सुगबुग होना । "	२५१ जेचंद के चित्त में चिन्ता का उत्पन्न होना । १६८९
२३८ कविचन्द का दासी को इशारे से समझाना । १६८५	२५२ रानी पंगानी के पास कविचन्द के आने का समाचार पहुँचना । "
२३९ दासी का पट पटक देना और पंगराज सहित सब सभा का चकित चित्त होना । "	२५३ रानी पंगानी का कवि के पास भोजन भेजना । "
२४० उक्त घटना के संघटन काल में समस्त रसों का आभास वर्णन । "	२५४ पंगानी रानी " जुन्हाई " की पूर्व कथा । १६९०
२४१ जेचन्द का कवि को पान देकर विदा करना । १६८६	२५५ दासियों की शोभा वर्णन । "
२४२ राजा का कोतवाल रावण को आज्ञा देना कि नगर के पश्चिम प्रान्त में कवि को डेरा दिया जाय । "	२५६ रानी जुन्हाई के यहां से आई हुई सामग्री का वर्णन । "
२४३ रावण का कवि को डेरों पर लिवा जाना । "	२५७ कवि के डेरे पर मिठाई ले जाने वाली दासियों का शिख नख शृंगार वर्णन । १६९२
२४४ रावण का कवि के डेरों पर भोजन पान रसद आदि का इन्तजाम कर के पंगराज के पास आना । "	२५८ उक्त दासी का कवि के डेरे पर आना । १६९३
२४५ डेरों पर पहुँच कर पृथ्वीराज का राजसी ठाठ से आसीन होना और सामंतों का उसकी मुसाहबी में	२५९ दरवान का दासी को कवि के दरबार में लिवा जाना । "
	२६० दासी का रानी जुन्हाई की तरफ से कवि को पालागी कहना और कवि का आशीर्वाद देना । "
	२६१ दासी का रावर में वापस जाकर रानी से कवि का आशीर्वाद कहना १६९४

२६२ यहां डेरों पर यथानियम पृथ्वीराज की सभा का सुशोभित होना और राजा का कवि से गंगा जी के विषय में प्रश्न करना । १६६४	२७६ नृत्यकी (वेश्या) की प्रशंसा । १७०४
२६३ कविचंद का गंगा जी की स्तुति पढ़ना । १६६५	२८० तिपहरा बजने पर नाच बंद होना जैचंद का निज शयनागार को जाना और कवि का डेरे पर आना । १७०५
२६४ श्रीगंगा जी का माहात्म्य वर्णन । १६६६	२८१ इधर पृथ्वीराज का सामंत मंडली सहित सभा में बैठना, प्रस्तुत सामंतों के नाम और गुप्तचर का सब चरित्र चरच कर जैचन्द से जा कहना । "
२६५ गंगा जी के जलपान का माहात्म्य और कन्ह का कहना कि धन्य हैं वे लोग जो नित्य गंगाजल पान करते हैं । १६६७	२८२ दूत के बचन सुनकर जैचन्द का प्रसन्न होना और शिकारी तैयारी होने की आज्ञा देना । १७०६
२६६ सामंत मंडली में परस्पर ठट्ठा होना और बातों ही बात में पृथ्वीराज का चिढ़ जाना । "	२८३ जैचन्द की शिकारी सज्जनई की शोभा वर्णन । १७०७
२६७ कन्ह का कविचन्द से विगड़ पड़ना । १६६८	२८४ जैचंद का सुखासन (ताम्रजाम) पर सवार होना । १७०८
२६८ कविचन्द का राजा को समझाना और सब सामंतों का कन्ह को मना कर भोजन प्रसाद करना । "	२८५ पंगराज का मंत्री को बुलाकर शिकार की तैयारी बंद करके कवि की विदाई के विषय में सलाह करना । ,,
२६९ सब का शयन करने जाना । १६६९	२८६ मंत्री सुमंत का अपनी अनुमति देना । १७०९
२७० पृथ्वीराज का निज शिविर में निःशंक होकर सोना । "	२८७ कविचंद की विदाई के सामान का वर्णन । १७१०
२७१ जैचंद का कवि को नाटक देखने के लिये बुलवाना । "	२८८ पंगराज के चलते समय असकुन होना । ,,
२७२ जैचंद की सभा की रात्रि के समय की सजावट और शोभा वर्णन । १७००	२८९ पंगराज का चिंता करके कहना कि जिस प्रकार से शत्रु हाथ आवे सो करो । "
२७३ राजा जैचन्द की सभा में उपस्थित नृत्तकी (वेश्याओं) का वर्णन । ,,	२९० मंत्रियों की सलाह से पंगराज का कवि के डेरे पर जाना । १७११
२७४ वेश्याओं का सरस्वती की वंदना करके नाटक आरंभ करना । १७०१	२९१ जैचन्द का शहर कोतवाल रावण को सेना सहित साथ में लेना । "
२७५ नृत्यारंभ की मुद्रा वर्णन । १७०२	२९२ रावण के साथ में जाने वाले योद्धाओं का वर्णन । "
२७६ मंगल आलाप । ,,	२९३ रावण का कवि को जैचन्द की अवाई की सूचना देकर नाका जा बांधना । १७१२
२७७ वेश्याओं का नृत्य करना; उनके राग, वाज, ताल, सुर, ग्राम, हाव, भाव आदि का और उनके नाट्य कौशल का वर्णन । "	२९४ पंगराज के पहुंचने पर कवि का
२७८ सप्तमी शनिवार के बीतक की इति । १७०४	

उसे सादर आसन देना और उसका सुयश पढ़ना । १७१२	का पंगदल को परास्त कर के राजमहल में पैठ पड़ना । १७२२
२६५ खवास बेषधारी पृथ्वीराज का जैचन्द को बाएं हाथ से पान देना और पंगराज का उसे अंगीकार न करना १७१३	३०६ लंगरीराय के आधे धड़ का पराक्रम वर्णन और उसका शान्त होना । १७२३
२६६ कवि का श्लोक पढ़कर जैचन्द को शान्त करना । १७१४	३१० जैचन्द के तीन हजार मुख्य योद्धा, मंत्रीपुत्र भानेज और भाई आदि का मारा जाना । १७२४
२६७ जैचन्द का पान अंगीकार करना परंतु पृथ्वीराज का ठेल कर पान देना । "	३११ लंगरीराय का पराक्रम वर्णन । १७२५
२६८ पृथ्वीराज का जैचन्द के हाथ में नख गड़ा देना । "	३१२ पृथ्वीराज का धैर्य । "
२६९ इस घटना से जैचन्द का चित्त चंचल हो उठना । "	३१३ अपनी सब सेना के सहित रावण का पृथ्वीराज पर आक्रमण करना । १७२६
३०० जैचन्द का महलों में आकर मंत्री से कहना कि कवि के साथ खवास पृथ्वीराज है उसको जैसे बने पकड़ो । १७१५	३१४ रावण की फौज का चौतरफा नाके बंदी करना । "
३०१ मंत्री का कहना कि पृथ्वीराज खवास कभी न बनेगा यह सब आपके चिढ़ने को किया गया है । "	३१५ रावण का पराक्रम और उसकी बीरता का वर्णन । १७२७
३०२ जैचन्द का कवि को बुलाकर पूछना कि सच कहो तुम्हारे साथ पृथ्वीराज है या नहीं । "	३१६ रावण के पीछे जैचन्द का सहायक सेना भेजना और स्वयं अपनी तैयारी करना । "
३०३ कवि का स्वीकार करना कि पृथ्वीराज है और साथ वाले सब सामंतों का नाम ग्राम वर्णन करना । १७१६	३१७ पंगराज की ओर से मतवाले हाथियों का भुकाया जाना । १७२८
३०४ जैचन्द का हुक्म देना कि पड़ाव घेर लिया जाय, पृथ्वीराज जाने न पावे । १७२०	३१८ पंगराज और पंगानी सेना का क्रोध । "
३०५ इधर सामंतों सहित पृथ्वीराज का कमरे कस कर तैयार होना । "	३१९ दोनों सेनाओं का परस्पर मिलना । "
३०६ दोनों ओर के बीरो की तैयारियां करना । १७२१	३२० पंगराज का सेना को प्रगट आदेश देना । १७२९
३०७ पृथ्वीराज के सामंतों की तैयारियां और उनका उत्तेज । "	३२१ पृथ्वीराज का कविचंद से पूछना कि जैचन्द को पंगु क्यों कहते हैं । "
३०८ पंगदल की तैयारी और लंगरीराय	३२२ कवि का कहना कि इसका पूरा उपनाम दलपंगुरा है क्यों कि उस का दलबल अचल है । "
	३२३ जैचन्द की सेना का मिलना और पृथ्वीराज का पड़ाव पर घेरा जाना । १७३०
	३२४ जैचन्द का मुसलमानी सेना को आज्ञा देना कि पृथ्वीराज को पकड़ो । "
	३२५ युद्ध-रंग राते सेना समूह में कवि का नवरस की सूचना देना । १७३१
	३२६ पृथ्वीराज का सामंतों से कहना कि

तुमलोग जरा भीर सन्हालो तो तब तक मैं कनौज नगर की शोभा भी देख लूँ । १७३२	३४२ पंगराज का पुत्र की तरफ देखना । १७४०
३२७ सामंतों का कहना कि हम तो यहाँ सब कुछ करें परंतु आप को अकेले कैसे छोड़ें । ”	३४३ पंग पुत्र के बचन । १७४१
३२८ कन्ह का रिस होकर कहना कि यदि तुम ऐसाही कहना था तो हम को साथही क्यों लाए । १७३३	३४४ पंगराज का क्रोध करके मुसल्मानों को युद्ध करने की आज्ञा देना । ”
३२९ परन्तु पृथ्वीराज का किसी की बात न मानकर चला जाना । ”	३४५ पंग सेना का क्रोध करके पसर करना, उधर पृथ्वीराज का मीन चरित्र में लवलीन होना । ”
३३० युद्ध के बाजों की आवाज सुनकर कनौज नगर की स्त्रियों का भीर कौतुहल देखने के लिये अटारियों पर आ बैठना । ”	३४६ घोर घमासान युद्ध होना । १७४२
३३१ जैचन्द का स्वयं चढ़ाई करना । ”	३४७ लंगरीराय के तलवार चलाने की प्रशंसा । ”
३३२ जैचन्द की चढ़ाई का ओज वर्णन । १७३४	३४८ जैचन्द के मंत्री के हाथ से लंगरीराय का मारा जाना । १७४३
३३३ पंगराज की सेना के हाथियों का वर्णन । १७३५	३४९ कन्ह का गुरुराम को पृथ्वीराज की खोज में भेजना । ”
३३४ दल पंगुरे के दल बदल की चढ़ाई का आतंक वर्णन । ”	३५० पृथ्वीराज का कनौज नगर का निरीक्षण करते हुए गंगा तट पर आना । १७४४
३३५ समस्त सेना में पृथ्वीराज को पकड़ लेने के लिये हल्ला होना । १७३६	३५१ पृथ्वीराज का गंगा किनारे संयोगिता के महल के नीचे आना । ”
३३६ कनौज सेना के अश्वारोहियों का तेज और ओज वर्णन । १७३७	३५२ पृथ्वीराज का गले की माला के मोतियों को मछलियों को चुनाना । १७४५
३३७ इतने बड़े भारी दलबल का सामना करने के लिये पृथ्वीराज की ओर से लंगरीराय का आगे होना । १७३८	३५३ संयोगिता और उसकी सखियों का पृथ्वीराज को गौख में से देखना । ”
३३८ लंगरीराय का साथ देने वाले अन्य सामंतों के नाम । ”	३५४ पृथ्वीराज का संयोगिता का देखना । १७४६
३३९ दोनों सेनाओं का एक दूसरे को प्रचार कर परस्पर मार मचाना । १७३९	३५५ पृथ्वीराज और संयोगिता की देखा देखी होने पर दोनों का अचल चित्त होजाना । ”
३४० सायंकाल होना और सामंतों के स्वामिधर्म की प्रशंसा । १७४०	३५६ संयोगिता का चित्रसारी में जाकर पृथ्वीराज के चित्र को जाँचना और मिलान करना । १७४७
३४१ युद्ध भूमि की बसंतऋतु से उपमा वर्णन । ”	३५७ संयोगिता की सहेलियों का परस्पर वार्तालाप । ”
	३५८ संयोगिता के चिबुक बिन्दु की शोभा । ”
	३५९ संयोगिता का पृथ्वीराज को पहिचान कर लज्जित होना । १७४८
	३६० संयोगिता का संकुचित होते हुए

ईश्वर को धन्यवाद देना और पृथ्वी- राज की परीक्षा के लिये एक दासी को थाल में मोती देकर भेजना । १७४८	३७४ पृथ्वीराज का संयोगिता से दिल्ली चलने को कहना । १७५४
३६१ दासी का चुप चाप पीछे जाकर खड़े हो जाना । १७४८	३७५ संयोगिता का क्षण मात्र के लिये बिकल होकर स्त्री जीवन पर पश्चा- ताप करना । "
३६२ पृथ्वीराज का पीछे देखे बिना थाल में से मोती ले लेकर मछलियों को चुनाना । "	३७६ दंपतिसंयोग वर्णन । १७५५
३६३ थाल के मोती चुक जाने पर दासी का गले की पोट पृथ्वीराज के हाथ में देना । यह देखकर पृथ्वीराज का पीछे फिर कर दासी से पूछना कि तू कौन है और दासी का उत्तर देना कि मैं रनवास की दासी हूँ । १७५०	३७७ पृथ्वीराज का संयोगिता प्रति दक्षिण से अनुकूल होजाना । "
३६४ दासी का हाथ से ऊपर को इशारा करना और पृथ्वीराज का संयोगिता को देखकर बेदिल हो जाना । १७५१	३७८ संयोगिता का दिल खोल कर अपने मन की बातें करना, प्रातःकाल दोनों का बिलग होना । १७५६
३६५ संयोगिता का इच्छा करना कि इस समय गठबंधन हो जाय तो अच्छा हो । १७५२	३७९ गुरुराम का गंगातीर पर आ पहुँचना । "
३६६ संयोगिता का संकुचित चित्त होना । "	३८० पृथ्वीराज का गुरुराम को पास बुलाना । "
३६७ ऊपर से दस दासियों का आकर पृथ्वीराज को घेर लेना । ,'	३८१ गुरुराम का आशीर्वाद देकर सब बातक सुनाना । "
३६८ दासियों का पृथ्वीराज पर अपनी इच्छा प्रगट करना । "	३८२ गुरुराम का कहना कि सामंतों के पास शीघ्र चलिए । १७५७
३६९ संयोगिता की भावपूर्ण छवि देखकर पृथ्वीराज का भी बेबस होना । १७५३	३८३ कन्ह का पत्र पढ़कर पृथ्वीराज का चलना और संयोगिता का दुखी होना । "
३७० सखियों की परस्पर शंका कि व्याह कैसे होगा । "	३८४ पृथ्वीराज का घोड़ा फटकार कर अपनी फौज में जा मिलना । १७५८
३७१ अन्य सखी का उत्तर कि जिनका पूर्व संयोग जागृत है उनके लिये नवीन संबंध विधि की क्या आवश्यकता । "	३८५ मुसल्मान सेना का पृथ्वीराज को घेरना पर कन्ह का आड़ करना । "
३७२ दूता का पृथ्वीराज और संयोगिता को मिलाना । १७५४	३८६ सात मारों का पृथ्वीराज पर आक्रमण करना और पृथ्वीराज का सब को मार गिराना । १७६६
३७३ पृथ्वीराज का संयोगिता के साथ गंधर्व विवाह होना । "	३८७ पृथ्वीराज को सकुशल देखकर सब सामंतों का प्रसन्न होना । १७६०
	३८८ सामंतों की प्रतिज्ञाएं । "
	३८९ कन्ह का पृथ्वीराज के हाथ में कंकन देखकर कहना यह क्या है । "
	३९० पृथ्वीराज का लजित होकर कहना कि मैं अपना पण पूरा कर चुका । १७६१
	३९१ कन्ह का कहना कि संयोगिता को कहां छोड़ा । "
	३९२ पृथ्वीराज का उत्तर देना कि युद्ध

में स्त्री का क्या काम । १७६१	छोड़ना । १७६७
३६३ कन्ह का कहना कि धिक्कार है हमारे तलवार बांधने को यदि संयोगिता सकुशल दिल्ली न पहुंचे । "	४१० कन्ह बचन कि स्वामी की निंदा सुनना पाप है, हे पंग पुत्री सुन । १७६८
३६४ पुनः कन्ह के बचन कि उसे यहां छाड़ चलना उचित नहीं है । १७६२	४११ कन्ह का बचन कि मैं अपने भूज- बल से ही तुम्हें दिल्ली तक सकुशल भेज सकता हूं । "
३६५ पृथ्वीराज के चले आने पर संयो- गिता का अचेत हो जाना । "	४१२ चन्द्र पंडीर का कहना जिस पृथ्वी राज के साथ मैं निद्रदुरराय सा सामंत है उसके साथ तुम्हें चिता कैसी । १७६६
३६६ सखियों का उसे सचेत करने की चेष्टा करना । "	४१३ रामराय बड़गुज्जर का बचन । "
३६७ संयोगिता का मरने को तैयार होना, सखियों का उसे समझा कर संतोष देना । १७६३	४१४ आल्हन कुमार का बचन । "
३६८ संयोगिता का बचन । "	४१५ सलष पँवार का बचन । १७७०
३६९ संयोगिता का भरोखे में भांकना और पृथ्वीराज का दर्शन होना । १७६४	४१६ देवराज बगरी और रामरघुवंस के बचन । "
४०० पृथ्वीराज का संयोगिता को मूर्खा से जगाकर कहना कि मेरे साथ चलो । "	४१७ पुनः आल्हन कुमार का बचन । "
४०१ संयोगिता का कहना कि मैं कैसे चलूं यदि लड़ाई में मैं छूट गई तो कहीं की न रही । १७६५	४१८ पल्हन देव कच्छावत का बचन । १७७१
४०२ पृथ्वीराज का कहना कि मेरे सामंत समस्त पंग दल का संहार कर सकते हैं । "	४१९ संयोगिता का बचन कि यह सब है पर दैव गति कौन जानता है । "
४०३ संयोगिता का कहना कि जैसा आप जाने पर मैं तो आपको नहीं छोड़ सकती । "	४२० दाहिमा नरसिंह के बचन कि सुन्दरी बृथा हमलोगों का क्रोध क्यों बढ़ाती है । कहते हैं कि सकुशल दिल्ली पहुंच जावेंगे । "
४०४ संयोगिता का जैचन्द का बलप्रताप बर्णन करना १७६६	४२१ पुनः सलष का बचन । १७७२
४०५ संयोगिता प्रति गोइन्दराय का बचन । "	४२२ सारंगदेव का बचन । "
४०६ हाहुलिराय हमीर का बचन । १७६७	४२३ रामराय रघुवंशी का बचन । "
४०७ संयोगिता का बचन । "	४२४ भोंहाराव चंदेल का बचन । १७७३
४०८ चंद पंडीर का कहना कि सब कथा जाने दां यज्ञ बिधिसं करने वाले हमी लोग हैं या कोई और । "	४२५ चंद पंडीर का बचन । "
४०९ यह सुनतेही संयोगिता का हठ	४२६ निद्रदुरराय का बचन कि जो करना हो जल्दी करो बातों में समय न बिताओ । "
	४२७ संयोगिता के मन में विश्वास हो जाना । १७७४
	४२८ संयोगिता का मन में आगा पीछा बिचारना । "
	४२९ संयोगिता का पश्चाताप करके राजा से कहना कि हा मेरे लिये क्या

जवन्य घटना होरही है ।	१७७४	संसार में कीर्ति अमर होगी ।	१७८०
४३० राजा का कहना कि इसका विचार न करा यह तो संसार में हुआही करता है ।	"	४४६ पृथ्वीराज के मन का सज्जा का अनुयायी होना ।	"
४३१ संयोगिता का कहना की होनी तो हुई सो हुई परंतु चहुआन को चित से नहीं भुला सकती ।	१७७५	४५० पृथ्वीराज का बचन ।	"
४३२ पृथ्वीराज का संयोगिता का हाथ पकड़ कर छोड़े पर सवार कराना ।	"	४५१ पंग सेना के रण वादों का भीषण रवा ।	१७८१
४३३ अश्वारोही दंपति की छवि का वर्णन ।	"	४५२ पंगराज की ओर से एक हजारसंख धुनियों का शब्द करना ।	"
४३४ संयोगिता सहित पृथ्वीराज का व्यूह बढ़ होकर चलना ।	१७७६	४५३ सेना के अग्र भाग में हाथियों की बीड़ बढ़ना ।	"
४३५ पंग दल में घिरे हुए पृथ्वीराज की कमलसंपुट भौरे की सी गतिहोना ।	१७७७	४५४ मतवोर हाथियों की ओजमय शोभा वर्णन ।	१७८२
४३६ पृथ्वीराज के हृदय में यौवन और कुल लज्जा का झगडा होना ।	"	४५५ सुसज्जित सेना संग्रह की रात्रि से उपमा वर्णन ।	१७८३
४३७ बय भाव ।	"	४५६ पंग सेना का अनी बढ़ होना और जैचन्द का मीर जमाम को पृथ्वीराज को पकड़ने की आज्ञा देना ।	"
४३८ सज्जा भाव ।	"	४५७ जंगी हाथियों की तैयारी वर्णन ।	"
४३९ बय विलासिता भाव ।	"	४५८ रावण कोतवाल का सब सेना में पंगराज का हुक्म सुनाकर कहना कि पृथ्वीराज संयोगिता को हर लाया है ।	१७८४
४४० पृथ्वीराज के हृदय में लज्जा का स्थान पाना ।	"	४५९ जैचन्द का रावण और सुमंत से सलाह पूछना ।	"
४४१ कवि का कहना कि पंगदल अति बिषम है ।	१७७८	४६० सुमंत का कहना कि बनासिंह और केहर कंठीर को आज्ञा दी जाय ।	१७८५
४४२ पृथ्वीराज का बचन कि कुछ परवाह नहीं मैं सबको बिदा करूंगा ।	"	४६१ जैचन्द का कहना कि पृथ्वीराज मय सामंतों के जीता पकड़ा जावे ।	"
४४३ काविचंद का पंगदल में जाकर कहना कि यह पृथ्वीराज नवदुलहिन के सहित है ।	"	४६२ रावण का कहना कि यह असंभव है इस समय मोह कहने से आपकी बात नहीं रह सकती ।	१७८६
४४४ अंतरिच शब्द (नेपथ्य में) प्रश्न ।	"	४६३ रावण के कथनानुसार जैचन्द का मीर जमाम को भी पसर करने का हुक्म देना ।	"
४४५ उत्तर ।	"	४६४ रावण का कहना कि आप स्वयं चढ़ाई कीजिए तब ठीक हो ।	"
४४६ चहुआन पर पंग सेना का चारों ओर से आक्रमण करना ।	१७७९	४६५ पंगराज का कहना कि चारों को पकड़ने में क्यों जाऊं ।	"
४४७ प्रकोपित पंगदल का बिषम आतंक और सामंतों की सजनई ।	"		
४४८ लज्जा भाव कि लज्जा के रहने से			

४६६ पुनः रावण का प्रत्युत्तर की आपने हठ से सब काम किए । १७८७	४८३ हरावल के हाथियों की प्रभुति । १७८४
४६७ कुतबल का बचन कि जिसका पालन करना हो उसे प्राण समान माने परंतु संप्राम में सबको कष्ट जाने । "	४८४ पंगदल को बढ़ता देखकर सयोगिता साहित पृथ्वीराज का सन्नद्ध होना और चारों ओर पकड़ो पकड़ो का शोर मचना । "
४६८ मुसल्मानी सेना नायक का सेना साहित हरावल में होकर आगे बढ़ना १७८८	४८५ लोहाना आजानबाहु का मुकाबला करना और वीरता के साथ मारा जाना १७८५
४६९ पंगदल को आते देख कर पृथ्वीराज का फिर कर खड़ा होना । "	४८६ लोहाना के मरने पर गोयन्दराय गहलौत का अप्रसर होना और कई एक मीर बीरो को मार कर उसका भी काम आना । "
४७० पृथ्वीराज की ओर से बाघराज बघेले का तलवार खींच कर साम्हने होना । १७८९	४८७ गोयंदराय की वीरता और उसके मरने पर पञ्जनराय का हथियार करना । १७८६
४७१ सौ सामंत और असंख्य पंग दल में संप्राम शुरू होना । "	४८८ पञ्जनराय पर पांच सौ मीरों का पैदल होकर धावा करना और इधर से पांच सौ सामन्तों का उसकी मदद करना । १७८७
४७२ पुनः रावण का बचन कि पृथ्वीराज को पकड़ने में सब सेना का नाश होगा । "	४८९ नरसिंहराय का वीरता के साथ मारा जाना । "
४७३ केहर कंठर का कहना कि रावण का कहना यथार्थ है । "	४९० नरसिंहराय की वीरता और उसका मोक्ष पद पाना । १७८८
४७४ पंग का उत्तर देना कि सेवक का धर्म स्वामी की आज्ञा पालन करना है १७८९	४९१ मुसल्मान सेना का जोर पकड़ना और पञ्जनराय का तीसरे प्रहर पर्यंत लड़ना । "
४७५ पंग को प्रणाम करके केहर कंठर और रावण का बढ़ना । "	४९२ मुसल्मान सेना के चित्त विचित्र होने पर उधर से बाघराज बघेले का पसर करना और इधर से चंदपुंडीर का मौका रोकना । १७८९
४७६ उनके पीछे जैचन्द का चलना । "	१८३ मीर कमोद और पुंडीर का युद्ध और पुंडीर का मारा जाना । "
४७७ जैचन्द के सहायक राजा रावतों के नाम । "	४९४ चंद पुंडीर की वीरता । १८००
४७८ पंग की चढ़ाई का आतंक वर्णन । १७९१	४९५ चंद पुंडीर के मरने पर कूरंभराय का धावा करना और बाघराज और कूरंभराय दोनों का मारा जाना । "
४७९ चतुर्थी धर्म की प्रभुता । १७९२	४९६ कूरंभ के मरने पर उसके भाई पह्लनराय का मोरचे पर आना । "
४८० प्रफुल्ल मन वीरों के मुखारविन्द की शोभा वर्णन । "	
४८१ पृथ्वीराज को पकड़ने के लिये पांच लाख सेना के साथ रूमीखां और बहरामखां दो यवन योद्धाओं का बीड़ा उठाना । १७९३	
४८२ आगे रावण तिस पीछे जैचन्द का अप्रसर होना और इस आतंक से सब को भावित होना कि चौहान अवश्य पकड़ा जायगा । "	

४६७ पाहून की वीरता और दोपहर के समय उसका खेत रहना । १८००	५१६ पृथ्वीराज की बाराह और पंगराज की पारधी से उपमा बर्णन । १८०६
४६८ पाहून और कूरभ की उदङ वीरता और दोनों का मोक्ष पद पाना । १८०१	५१७ अंधेरी रात में मांसाहारी पशुओं का कोलाहल करना । "
४६९ पञ्जूनराय का निपट निराश होकर युद्ध करना । "	५१८ सामंतों का कमल व्यूह रच कर पृथ्वीराज को बीच में करना । १८१०
५०० पञ्जूनराय के पुत्र मलैसी के वीरता और ज्ञानमय वचन । १८०२	५१९ पृथ्वीराज का प्रिया के साथ सुख से शेष रात्रि बिताना । "
५०१ मलैसिंह का वीरता और परक्रम से युद्ध करके मारा जाना । "	५२० सब सामंतों का सलाह करना कि जिस तरह हो इस दंपति को सकुशल दिल्ली पहुँचाना चाहिए । "
५०२ उधर से रावण का कोप करके अटल रूप से युद्ध करते हुए आगे बढ़ना । १८०३	५२१ जैतराय निहदुर और भौंहा चंदेल का विचारना कि नाहक की मौत हुई । १८११
५०३ पंग सेना की ओर से मनवार्ग हाथियों का भुकाया जाना । "	५२२ आकाश में चौदना होते ही सामंतों का जागृत होना और राजा को बचाने के लिये व्यूह वद्ध होने की तैयारी करना । "
५०४ सामंतों का हाथियों को बिचला देना जिससे पंग सेना की ही हानि होना । "	५२३ गुरुराम का कन्ह से कहना कि रात्रि तो बीती अब रक्षा का उपाय करो १८१२
५०५ सामंतों के कुपित होकर युद्ध करने से पंग सेना का छिन्न भिन्न होना इतने में सूर्यास्त भी हो जाना । १८०४	५२४ कन्ह का कहना कि औघट से निकल चलना उचित है । "
५०६ कन्ह के अतुलित पराक्रम की प्रशंसा १८०५	५२५ राजा पृथ्वीराज का सोकर उठना । १८१३
५०७ सारंगराय सोलंकी का रावण से मुकाबला करना और मारा जाना । "	५२६ पृथ्वीराज से सामंतों का कहना कि आगे बढ़िए हम एक एक करके पंग सेना को छेड़ेंगे । "
५०८ सोलंकी सारंग की वीरता । १८०६	५२७ सामंतों का कहना कि सत्तहीन चन्नी चन्नी ही नहीं है । "
५०९ सायंकाल पर्यंत पृथ्वीराज के केवल सात सामंत और पंगदल के अग्नित बीरों का काम आना । "	५२८ सामंतों का कहना कि यहां से निकल कर किसी तरह दिल्ली जा पहुंचो । "
५१० प्रथम दिन के युद्ध में पंगदल के मृत मुख्य सरदारों के नाम । १८०७	५२९ राजा का कहना कि मरने का भय दिखाकर मुझे क्यों डराते हो और मुझ पर बोझ देते हो । १८१४
५११ मृत सात सामंतों के नाम । "	५३० पृथ्वीराज का स्वयं अपना बल प्रताप कहना । "
५१२ पंगदल के मौर गए हाथी घाड़े और मैनिकों की संख्या ।	
५१३ जैचन्द के चित्त की चिन्ता । १८०८	
५१४ जैतराव का चामण्डराव के बन्दी होने पर पश्चाताप करना । "	
५१५ अष्टमी के युद्ध की उपसंहार कथा । "	

५३१ सामन्तों का कहना कि राजा और सेवक का परस्पर का व्यवहार है। वे सदा एक दूसरे की रक्षा करने को बाध्य हैं। १८१४	५४५ पृथ्वीराज का कहना कि मैं तो जैचन्द के सामने कभी भी न भागूंगा। १८२०
५३२ सामन्तों का कहना कि तुम्हारे अपने हाथों अपने बहुत से शत्रु बनाए हैं। १८१५	५४६ कनिचन्द का भी राजा को समझाना पर राजा का न मानना। १८२१
५३३ सामन्तों के स्वामिधर्म की प्रभुता। ”	५४७ जामराय जइव का कन्ह से कहना कि यह व्याह क्या ही अच्छा है। ”
५३४ पुनः सामन्तों का कहना कि “पांच पंच मिल किजे काज, हार जीते नहीं लाज” इस समय हमारी कीर्ति इसी में है कि आप सकुशल दिल्ली पहुँच जावें। ”	५४८ ब्यूह बद्ध सामन्त मंडली और पृथ्वीराज की शोभा वर्णन। ”
५३५ पुनः सामन्तों का कथन कि मर्दों का मंगल इसीमें है कि पाति रख कर मरे। १८१६	५४९ उक्त समय संयोगिता और पृथ्वीराज क दिलों में प्रेम की उत्कंठा बढ़ती। १८२२
५३६ राजा का कहना कि मैं तो यहां से न जाऊंगा। रुक करके लडूंगा। १८१७	५५० कन्ह का कपित होकर जामराय ने कहना कि तुम समझाओ जरा माने तो मानें। ”
५३७ सामन्तों का उत्तर देना कि ऐसा हठ न कीजिए। ”	५५१ जामराय जइव का राजा से कहना कि विवाह की यह प्रथम रात्रि है सो सुख सेज पर सोओ। १८२३
५३८ पृथ्वीराज का कहना कि चाहे जो हो परन्तु मैं यहां से भाग कर अपकीर्ति भाजन न बतूंगा। १८१८	५५२ दरबार बरखास्त होकर पृथ्वीराज का संयोगिता के साथ शयन करना। ”
५३९ सामन्तों का कहना कि हठ छोड़ कर दिल्ली जाइए हम पंग सेना को रोकेंगे। ”	५५३ प्रातःकाल पृथ्वीराज का शयन से उठना सामन्तों का उसके स्नान के लिये गंगाजल लाना स्नान करके पृथ्वीराज का सज्ज होना। ”
५४० पृथ्वीराज का कहना कि यहां से निकल कर जाना कैसा और शरीर त्याग करने में भय किस बात का। १८१९	५५४ प्रातः काल होती ही पुनः पंग दल में खरभर होना। १८२४
५४१ सामन्तों का मन में पश्चाताप करना। ”	५५५ प्रभात की शोभा वर्णन। ”
५४२ राजा का कहना कि सामन्तों सोच न करो कीर्ति के लिये प्राण जाना सदा उत्तम है। ”	५५६ प्रातः काल से जैचन्द का सुसज्जित होकर सेना में पुकारना कि चौहान जाने न पावे। १८२६
५४३ पृथ्वीराज का किसी का कहना न मान कर मरने पर उतारू होना। १८२०	५५७ जैचन्द का पूरे दिशा से आक्रमण करना। १८२७
५४४ सामन्तों का पुनः कहना कि यदि दिल्ली चले जाय तो अच्छा है। ”	५५८ सुख नींद सोते हुए पृथ्वीराज को जगाने के लिये कनिचन्द का विरदावली पढ़ना। ”
	५५९ पृथ्वीराज का सुख से जागना। १८२८

५६० पृथ्वीराज का शयन से उठकर संयो- गिता सहित घाड़े पर सवार होना और धनुष सन्हालना । १८२८	कोप करना और चौहान की तरफ से पांच सामंतों का मोरचा लेना । इन्हीं पांचों के मरते मरते तीसरा पहर हो जाना । १८३८
५६१ पंग सेना का व्यूह वर्णन । १८२९	५७८ वीर योद्धाओं का युद्ध के समय के पराक्रम और उनकी वीरता का वर्णन १८३९
५६२ बार ओज वर्णन । ”	५७९ उक्त पांचों वीरों की वीरता और उनके नाम । ”
५६३ सूर्योदय के पहिले से ही दोनों सेनाओं में मार मचना । १८३०	५८० पृथ्वीराज को पकड़ लेने के लिये जैचन्द की प्रतिज्ञा । १८४०
५६४ युद्ध वर्णन । १८३१	५८१ जैचन्द का अपनी सेना की आठ अनी करके चौहान को घेरना और सेना के साथ राजकुमार का पसर करना । उक्त सेना का व्यूहवद्ध होना । मुख्य योद्धाओं के नाम और उनके स्थान । ”
५६५ अरुणोदय होते होते भोनिगराय का काम आना । ”	५८२ वीर रस मात योद्धाओं का ओज वर्णन । १८४१
५६६ अरुणोदय पर सापुला सूर का मोरचा राकना । १८३२	५८३ लड़ते लड़ते दोपहर होजाने पर संभरी नाथ का कुपित हो हाथ में कमान लेना । १८४२
५६७ एक घड़ी दिन चढ़े पर्यंत सामंतों का अटल हाकर पंग सेना स लड़ना ”	५८४ घनघोर युद्ध का वाक्चित्र दर्शन । ”
५६८ सामंतों का पराक्रम और फुर्तीलापन १८३३	५८५ पृ वीराज की कमान चलाने की हस्तलाघवता । १८४३
५६९ पञ्चराज की अनी का व्यूह वर्णन और चंदेलों का चौहानों पर धावा करना और अत्तताई का मोरचा मारना । ”	५८६ पृथ्वीराज का जैचन्द पर बाण चलाने की प्रतिज्ञा करना और संयोगिता का रोकना १८४४
५७० इतने में पृथ्वीराज का दसकोस बढ़ जाना परंतु हाथियों के कोट में घिर जाना । १८३४	५८७ पृथ्वीराज के घोड़े की तेजी । ”
५७१ पृथ्वीराज का कोप करके कमान चलाना । ”	५८८ चहुआन की तलवार चलाने की हस्तलाघवता । ”
५७२ एक प्रहर दिन चढ़ते चढ़ते सहस्रों योद्धाओं का मारा जाना । ”	५८९ सात घड़ी दिन शेष रहने पर पंगदल का छिन्न भिन्न होना देखकर रय- सलकुमार का धावा करना । १८४५
५७३ जैचन्द का कुपित होकर सेना को आदेश करना । १८३५	५९० पृथ्वीराज के एक एक सामन्त का पङ्क सेना के एक एक सहस्र वीरों के मुक्तावली करना । ”
५७४ घनघोर युद्ध वर्णन । ”	
५७५ पृथ्वीराज के सात सामंतों का मारा जाना और पंग सेना का मनहार होना परंतु जैचन्द के आज्ञा देने से पुनः सबका जी खोलकर लड़ना । १८३६	
५७६ दूसरे दिन नवमी का युद्ध के ग्रह नक्षत्रादि का वर्णन । १८३७	
५७७ जैचन्द की आज्ञा सं पंग सेना का	

५६१ धर्मासन युद्ध वर्णन ।	१८४५	६०६ नारद मुनि का योगियों को प्रबोध करना ।	१८५२
५६२ नवमी के युद्ध का अन्त होना ।	१८४७	६१० नारद का कहना कि तुम जैचन्द की सेवा करो वहां तुम युद्ध में प्राण त्याग कर साक्षात् मोक्ष पावोगे ।	"
५६३ सामन्तों का कहना कि अब भी जो बचे हैं उन्हें लेकर दिल्ली चले जाओ ।	"	६११ कवि का कहना कि ये लोग उसा समय से जैचन्द का सेना में रहते हैं ।	१८५३
५६४ नवमी के युद्ध में तेरह सामन्तों का मारा जाना ।	"	६१२ नारद ऋषि का जैचन्द के पास आना और जैचन्द का पूछना कि आप का आना कैसे हुआ ।	"
५६५ मृत सामन्तों के नाम ।	"	६१३ नारद ऋषि का शंखधुनी योगियों की कथा कहकर राजा को समझाना कि आप उनको सादर स्थान दीजिए ।	१८५४
५६६ संध्या को युद्ध बंद होना ।	१८४८	६१४ कवि का कहना कि तब से जैचन्द इन्हें अपने भाई के समान मान से रखता है ।	१८५५
५६७ पंग सेना के मृत रावतों के नाम ।	"	६१५ जैचन्द की आज्ञा पाकर शंखधुनियों का प्रसन्न होकर आक्रमण करना ।	"
५६८ नवमी के युद्ध की उपसंहार कथा ।	"	६१६ शंखधुनियों का पराक्रम ।	"
५६९ पंग सेना का पराजित होकर भागना तब शंखधुनी योगियों का पसर करना ।	१८४९	६१७ युद्ध की शोभा और वीरों की वीरता वर्णन ।	१८५६
६०० शंखधुनी योद्धाओं का स्वरूप वर्णन ।	"	६१८ शंखधुनी योगियों के साम्हने भौंहा का घोड़ा बड़ाना ।	१८५७
६०१ पृथ्वीराज का कवि से पूछना कि ये योगी लोग जैचन्द की सेवा क्यों करत हैं ।	"	६१९ मांस भरी पचियों का वीरों के सीस लेल कर उड़ना ।	"
६०२ जैचन्द का शंखधुनियों की पूर्व कथा कहना ।	१८५०	६२० एक चील्ह का बहुत सा मांस लेजाकर चील्हनी को देना ।	"
६०३ तैलंग देश का प्रमार राजा था उसके रावत लोग उससे बड़ी प्राति रखते थे ।	"	६२१ चील्हनी का पति से पूछना यह कहां से लाए ।	१८५८
६०४ उक्त प्रमार राजा का छत्तीस कुली छत्रियों को भूमि भाग दकर वन में तपस्या करने चला जाना ।	"	६२२ चील्ह का कहना कि जैसा अपने पुरुषों से प्राचीन कथा सुनता था सो आज आखों देखी ।	"
६०५ राजा के साथ रावतों का भी योग धारण कर लेना ।	१८५१	६२३ चील्हनी का पूछना किस किस में और किस कारणवश यह युद्ध हुआ ।	"
६०६ ऋषियों का होम जप करते हुए तपस्या करना ।	"		
६०७ एक राक्षस का ऋषि की गाय भक्षण कर लेना और ऋषियों का सन्तापित होकर अग्नि में प्रवेश करने क लिये उद्यत होना ।	"		
६०८ नारद मुनि का आना और सब योगियों का उनकी पूजा करना ।	"		

६२४ चील्ह का सब हाल कहना । १८५८	६४० चिल्हनी का युद्ध देखकर प्रसन्न होना । १८६६
६२५ चील्ह का चील्हनीसे युद्ध का वर्णन करना और उसे अपने साथ युद्ध स्थान पर चलने को कहना । "	६४१ केहरि कंठीर का पृथ्वीराज के गले में कमान डाल देना । "
६२६ शंखधुनी योगियों के आक्रमण करने पर महा कुहगम मचना । १८६०	६४२ सयोगिता का प्रयंचा काट देना और पृथ्वीराज का केहरि कंठीर पर तलवार चलाना । १८६७
६२७ बड़ी बुरी तरह से घिर जाने पर सामंतों का चिन्ता करना और पृथ्वीराज का सामंतों की तरफ देखना । "	६४३ तलवार के युद्ध का वाक् दृश्य वर्णन । "
६२८ पृथ्वीराज के सामंतों का भी जी खोल कर हथियार चलाना । "	६४४ नवमी की रात्रि के युद्ध का अवसान । सात सौ शंखधुनियों का मारा जाना । १८६८
६२९ पृथ्वीराज का कुपित होकर तलवार चलाना और बान बरसाना । १८६९	६४५ नवमी की रात्रि के युद्ध की उपसंहार कथा और मृत योद्धाओं के नाम । "
६३० इसी समय कविचन्द का लड़ने के लिये पृथ्वीराज से आज्ञा मागना । "	६४६ युद्ध वर्णन । १८७०
६३१ पृथ्वीराज का कवि को लड़ाई करने से रोकना । १८६३	६४७ सामंतों की प्रशंसा । १८७१
६३२ कविचन्द का राजा की बात न मान कर घोड़ा बढ़ाना । "	६४८ अत्ताताई का युद्ध वर्णन । "
६३३ कविचन्द के घोड़े की फुर्ती और उसकी शोभा वर्णन । "	६४९ अत्ताताई की सत्तावट और युद्ध के लिये उमका ओज एव उत्साह वर्णन "
६३४ कविचन्द का युद्ध करके मुसल्मानी आनों का विदार देना और सकुशल लौट कर राजा के पास आजाना । "	६५० अत्ताताई पर मुसल्मान सेना का आक्रमण करना । १८७२
६३५ कवि का पराक्रम और राजा का उसकी प्रशंसा करना । १८६४	६५१ अत्ताताई का यवन सेना को विदार देना । "
६३६ कवि का पैदल होजाना और अपना घोड़ा कन्ह को देना । "	६५२ अत्ताताई का अतुलित पराक्रम वर्णन १८७३
६३७ नवमी को एक घड़ी रात्रि गए जेचन्द के भाई का मारा जाना । १८६५	६५३ अत्ताताई के युद्ध करने करते चहुआन का गंगा पार करना । "
६३८ जेचन्द का अत्यन्त कुपित होकर सेना को ललकारना । पग सेना के योद्धाओं का धावा करना । उनकी बीर शोभा वर्णन । "	६५४ गथर्वों का इन्द्र से कहना कि कन्नौज का युद्ध देखने चलिए और इन्द्र का ऐरावत पर सवार होकर युद्ध देखने आना । १८७४
६३९ सामन्तों का बल और पराक्रम वर्णन । १८६६	६५५ पृथ्वीराज क कविचन्द से अत्ताताई की कथा पृष्ठना । "
	६५६ कविचन्द का अत्ताताई की उत्पत्ति कहना कि तृश्रों के मंत्री चौरंगी चहुआन को पुत्री जन्मी और प्रसिद्ध हुआ कि पुत्र जन्मा है । १८७५

६५७ पुत्री का यौवन काल आने पर माता का उसे हरिद्वार में शिवजी के स्थान पर लेजाकर शिवार्चन करना । १८७५	६७६ काशिराज और हाडा हम्मीर का परस्पर युद्ध वर्णन । १८८४
६५८ शिव स्तुति । ”	६७७ दोनों का दूद युद्ध और दोनों का मारा जाना । ”
६५९ कन्या का निराहार भृत करके शिव जी का पूजन करना । १८७६	६७८ नवमी का चन्द्र अस्त होने पर आधी रात को दोनों सेनाओं का धक जाना ”
६६० शिवजी का प्रसन्न होना । ”	६७९ पृथ्वीराज का पंग सेना के बीच में घिर जाना । १८८५
६६१ कन्या का बरदान मांगना । ”	६८० रात्रि को सामंतों का सलाह करना कि प्रातः काल राजा को किसी तरह निकाल ले चलना चाहिए । ”
६६२ शिवजी का बरदान देना । ”	६८१ पृथ्वीराज का कहना कि तुम लोग अपने बल का गर्व करते हो । मैं मानूंगा नहीं चाहे जो हो । १८८६
६६३ शिवजी का बरदान कि आज से तेरा नाम अत्ताताई होगा और तू ऐसा वीर और पराक्रमी होगा कि कोई भी तुझसे समर में न जीत सकेगा १८७७	६८२ सामंतों का कहना कि अब भी न मानोगे तो अवश्य हारोगे । ”
६६४ कवि का कहना कि अत्ताताई अजेय योद्धा है । १८७८	६८३ पृथ्वीराज का कहना कि जो भाग्य मे लिखा होगा सो होगा ।
६६५ अत्ताताई के वीरत्व का आतंक । ”	६८४ दिशाओं में उजेला होना और पंग सेना का पुनः आक्रमण करना । ”
६६६ उस कन्या के दिल्ली लौट आने पर एक महीने में उसे पुरुषत्व प्राप्त हुआ १८७९	६८५ जैचन्द्र के हाथी की शोभा वर्णन । १८८७
६६७ इस प्रकार से कवि का अत्ताताई के नाम का अर्थ और उसका स्वरूप का वर्णन बतलाना । ”	६८६ सामंतों का घोड़ों पर सवार होकर हथियार पकड़ना । ”
६६८ अत्ताताई के मरने पर कमधुञ्ज सेना का जोर पकड़ना और केहरि मल्ल कमधुञ्ज का धावा करना । १८८०	६८७ चहुआन के सरदारों के नाम और उनकी सज धज का वर्णन । ”
६६९ पंग की कुपित सेना का अनेक वर्णन ”	६८८ प्रातः काल पृथ्वीराज का जागना । ”
६७० युद्ध स्थल की पावस से उपमा वर्णन । १८८२	६८९ पंगराज का प्रतिज्ञा करना । ”
६७१ पंगराज के हाथी की सजावट और शोभा । ”	६९० प्रातः काल की चढ़ाई के समय पंग सेना की शोभा । १८८८
६७२ पंगराज की आज्ञा पाकर सैनिकों का उत्साह से बढ़ना । उनकी शोभा वर्णन । ”	६९१ पृथ्वीराज का व्यूहबद्ध होना और गौरग देव अजमेरपति का मोरचा रोकना । १८८९
६७३ पृथ्वीराज की तरफ से हाडाहम्मीर का अप्रसेन होना । १८८३	६९२ पृथ्वीराज की ओर से जैतराव का बाग सम्हालना । ”
६७४ पंग सेना में से काशिराज का मोरचे पर आना । ”	६९३ पृथ्वीराज का घिर जाना और वीर पुरुषों का पराक्रम । ”
६७५ काशिराज के दल का बल । ”	

६६४ युद्ध के समय शोणित प्रवाह की शोभा ।	१८८६	७११ पंगराज का अपनी सेना को पृथ्वी-राज को पकड़ लेने की आज्ञा देना ।	१८६७
६६५ घुड़सवारों के घोड़ों की तेजी और जवानों की हस्तलाघवता ।	१८६०	११२ पंगराज की प्रतिज्ञा सुनकर सैनिकों का कुपित होना ।	"
६६६ जैचन्द के भाई वीरमराय का वर्णन	१८६१	११३ पंगसेना का धावा करना तुमुल युद्ध होना और वीरसिंह राय का मारा जाना ।	"
६६७ वीरमराय का चहुआन सेना के सम्मुख आकर सामंतों का प्रचारना ।	"	११४ पंगदल की सर्प से और पृथ्वीराज की गरुड़ से उपमा वर्णन ।	१८६८
६६८ दसमी रविवार के प्रभात समय की सविस्तर कथा का आरंभ ।	१८६२	११५ पंगसेना के बीच में से पृथ्वीराज के निकल जाने की प्रशंसा ।	"
६६९ नवमी के रात्रि के युद्ध में दोनों दलों का थक जाना ।	"	७१६ पंग सेना का पृथ्वीराज को रोकना और सामन्तों का निकल चलने की चेष्टा करना ।	१८६९
७०० संयोगिता का पृथ्वीराज की और और पृथ्वीराज का संयोगिता की और देखकर सकुचित चित्त होना ।		७१७ एक पहर दिन चढ़ आने पर इधर से बलिभद्र के भाई उधर से मीरां मर्द का युद्ध करना ।	१८००
७०१ चारों ओर घोर शर होने पर भा पृथ्वीराज का आलस त्याग कर न उठना ।	"	७१८ बलिभद्र के भाई का मारा जाना ।	"
७०२ सब सामन्तों का राजा की रक्षा के लिये सलाह करके कन्ह से कहना ।	१८६४	७१९ दो पहर तक युद्ध करके बलिभद्र का मारा जाना ।	"
७०३ कन्ह का कवि का समझना कि अब भी दिल्ली चलने में कुशल है ।	"	७२० हरसिंह का हथियार करना और पंग सेना का छिन्न भिन्न होना ।	१८०१
७०४ कविचन्द का पृथ्वीराज के घोड़े की बाग पकड़ कर दिल्ली की राह लेना ।	१८६५	७२१ पंगराज का दो मीर सरदारों को पांच हजार सेना के साथ धावा करने की आज्ञा देना ।	"
७०५ पृथ्वीराज प्रति कविचन्द का वचन ।	"	७२२ मीरों का आज्ञा शिरोधार्य करके धावा करना ।	"
७०६ राजा पृथ्वीराज का चलने पर सम्मत होना ।	"	७२३ मीर मंडली से हरसिंह का युद्ध । पहाड़राय और हरसिंह का मारा जाना ।	"
७०७ सामन्तों का व्यूह बांधना धाराधिपति का रास्ता करना और तिरछे रुख पर चौहान का आगे बढ़ना ।	"	७२४ नरसिंह का अकेले पंग सेना को रोकना और पृथ्वीराज का चार कोस निकल जाना ।	१८०३
७०८ शौचादि से निश्चित होकर दो घड़ी दिन चढ़े जैचन्द का पसर करना ।	१८६६	७२५ नरसिंह के मरते ही पंग सेना का पुनः चौहान को आघेरेना ।	"
७०९ वीर योद्धा का उत्साह ।	"	७२६ इस तरफ से कनक राय बड़ गुज्जर का मोरचा रोकना ।	"
७१० सामन्तों की स्वार्थ भक्तिमय विषम बीरता ।	"		

७२७ बीरमराय का बल पराक्रम वर्णन । १६०४	७४३ छगन का मोक्ष । पृथ्वीराज का
७२८ उक्त मीर बन्दों को मरा हुआ देख- कर जैचन्द का बीरम राय को आज्ञा देना । ”	ढाई कोस निकल जाना । १६११
७२९ बीरम राय का धावा करना बीरम राय और बड़ गुज्जर दोनों का मारा जाना । ”	७४४ कन्ह का रणोद्यत होना, कन्ह के सिर की कमल से और पंग दल की भूमर से उपमा वर्णन । ”
७३० बड़ गुज्जर के मारे जाने पर पृथ्वी- राज का निड्डुर राय की तरफ देखना । १६०५	७४५ कन्ह के तलवार की प्रशंसा, कन्ह की हस्त लाघवता और उसके तलवार के युद्ध का वाक दृश्य वर्णन । ”
७३१ जैचन्द की तरफ से निड्डुर राय के छोटे भाई का धावा करना । निड्डुर राय का सम्मुख डटना । १६०६	७४६ पट्टी छुटतेही कन्ह का अद्वितीय पराक्रम वर्णन । १६१३
७३२ युद्ध वर्णन । ”	७४७ कन्ह का युद्ध करना । राजा का दस कोस निकल जाना । ”
७३३ भाई बलभद्र और निड्डुर राय का परस्पर द्वंद युद्ध होना और दोनों का एक साथ खेत रहना । १६०७	७४८ कन्ह का कोप । १६१४
७३४ जैचन्द का निड्डुर राय की लाश पर कमर का पिछौरा खोल कर डालना । १६०८	७४९ चार घोड़े मारे जाने पर कन्ह का पांचवे पट्टन नामक घोड़े पर सवार होना । पट्टन की बीरता । कन्ह का पंचत्व को प्राप्त होना । १६१५
७३५ निड्डुर राय की मृत्यु पर पंग का पश्चात्ताप करना । ”	७५० कन्ह के रुंड का तीस हजार सैनि- कों को संहारना । ”
७३६ निड्डुरराय के मोरचा रोकने पर पृथ्वीराज का आठ कोस पर्यन्त निकल जाना । १६०९	७५१ कन्ह का तलवार से युद्ध करना । १६१६
७३७ निड्डुर राय की प्रशंसा और मोक्ष । ”	७५२ तलवार टुटने पर कटार से युद्ध करना । ”
७३८ पंग सेना का पुनः पृथ्वीराज को घेरना और कन्हराय का अप्रसर होना । ”	७५३ कटार के विषम युद्ध का वर्णन जिससे पंग सेना के पांच सहस्र सिपाही मारे गए । १६१७
७३९ बीर बखरेत का पंग सेना को रो- कना और उसका मारा जाना । १६१०	७५४ कटार के टुट जाने पर मल्ल युद्ध करना । ”
७४० छगन राय का पंग सेना को रोकना । ”	७५५ बाहुआन का दस कोस निकल जाना । १६१८
७४१ छगन का पराक्रम और बड़ी बीरता से मारा जाना । ”	७५६ कन्ह राय की बीरता का प्रभुत्व । कन्ह का अक्षय मोक्ष पाना । ”
७४२ छगन की पार्थ से उपमा वर्णन । १६११	७५७ कन्ह के अतुल पराक्रम की सु- कीर्ति । १६१९
	७५८ कन्ह द्वारा नष्ट पंग सेना के सिपा- हियों की संख्या । १६२०

७५६ अल्हन कुमार का अपना सिर काट कर पृथ्वीराज के हाथ पर रख कर धड़ का युद्ध करना ।	१६२०	जाना ।	१६२६
७६० अल्हन कुमार का अतुल पराक्रम मय युद्ध बर्णन । वीरया राय का मारा जाना उसके भाई का अल्हन के धड़ को शान्त करना ।	"	७७६ सलष का सिर कटना ।	१६३०
७६१ अल्हन कुमार के रुंड का शान्त होना और उसका मोक्ष पाना ।	१६२१	७७७ पंगसेना में से प्रतापसिंह का पसर करना ।	"
७६२ अल्हन कुमार के मार जाने पर अचलेस चौहान का हथियार धरना ।	१६२२	७७८ पृथ्वीराज की तरफ से लष्पन बघेल का लोहा लेना । प्रतापसिंह का मारा जाना ।	१६३१
७६३ पृथ्वीराज का अचलेस को आज्ञा देना ।	"	७७९ लष्पन बघेल का वीरता के साथ खेत रहना ।	१६३२
७६४ अचलेस का अग्रसर होना ।	"	७८० लष्पन बघेल की वीरता ।	"
७६५ अचलेस का बड़ा वीरता से युद्ध करके मारा जाना ।	१६२३	७८१ पटार राय तोमर का अग्रसर होना ।	१६३३
७६६ विभराज का अग्रसर होना ।	१६२४	७८२ जैचन्द का असोक राय को सहायक देकर सहदेव को धावा करने की आज्ञा देना ।	"
७६७ पंग सेना का विषम आनेक वर्णन ।	"	७८३ सहदेव और असोक राय का पसर करना ।	"
७६८ पृथ्वीराज का विभराज सौलका को आज्ञा देना ।	१६२५	७८४ पृथ्वीराज का तोमर प्रहार को आज्ञा देना ।	१६३४
७६९ विभराज पर पंग सेना के छः सरदारों का धावा करना । विभराज का सब को मारकर मारा जाना ।	"	७८५ पटार राय तोमर का युद्ध करना । असोक राय का मारा जाना ।	"
७७० विभराज द्वारा पंग सेना के सहस्र गिपाहियों का मारा जाना ।	१६२७	७८६ पटार राय तोमर और सहदेव का युद्ध । दोनों का मारा जाना ।	१६३५
७७१ विभराज की वीरता और सुकीर्ति ।	"	७८७ जवार भाम का आड़े आना ।	१६३६
७७२ विभराज के मरने पर पंग सेना में से सारंगदेव जाट का अग्रसर होना ।	१६२८	७८८ पंगसेना में से पंचाइन का अग्रसर होना ।	"
७७३ पृथ्वीराज की तरफ से सलष प्रमार का शस्त्र उठाना ।	"	७८९ जवारभाम और पंचाह का युद्ध ।	१६३७
७७४ पंग सेना में से जैसिंह का सलष से भिड़ना और मारा जाना ।	"	७९० पृथ्वीराज का सोरों तक पहुँचना ।	"
७७५ सारंग राय जाट और सलष का युद्ध और सारंगराय का मारा		७९१ किस सामंत के युद्ध में पृथ्वीराज कितने कोस गए ।	"
		७९२ अपनी सीमा निकल जाने पर पंग का आगे न बढ़ना और महादेव का दस हजार सेना लेकर आक्रमण करना	१६३८
		७९३ महादेवराव और कचराय का द्वंद युद्ध । दोनों का मारा जाना ।	"
		७९४ लालाराय प्रमार और उदयसिंह का परस्पर घोर युद्ध करना और दोनों	

को मारा जाना ।	१६४०	८१० जैचंद का बहुत सा दहेज देकर	
७६५ कचरा राय के मोरे जाने पर पंग		अपने पुरोहित को दिल्ली भेजना ।	१६५०
दल का कोप करके धावा करना ।	१६४१	८११ पंगराज के पुरोहित का दिल्ली आना	
७६६ कचराराय का स्वर्गवास ।	१६४२	और पृथ्वीराज की ओर से उसे सादर	
७६७ कचराराय का पराक्रम ।	"	डेरा दिया जाना ।	"
७६८ सब सामंतों के मरने पर पृथ्वीराज		८१२ दिल्ली में संयोगिता के घ्याह की	
का स्वयं कमान खींचना ।	"	तैयारियां ।	१६५१
७६९ जैचंद का बराबर बढ़ते जाना और		८१३ दोनों ओर के पुरोहितों का शाखो-	
जंघारंभीम का मोरचा रोकना ।	"	च्चार करना ।	"
८०० जंघारंभीम का तलवार और कटार		८१४ विवाह समय के तिथि नक्षत्रादि का	
लेकर युद्ध करना ।	१६४३	वर्णन ।	"
८०१ जंघारंभीम का माराजाना ।	१६४५	८१५ पंग और पृथ्वीराज दोनों की सुकीर्ति	१६५२
८०२ पंगदल का समुद्र से उपमा वर्णन ।	"	८१६ पृथ्वीराज का मृत सामंतों के पुत्रों का	
८०३ पृथ्वीराज का शर संधान कर जैचंद		अभिषेक करना और जागीरें देना ।	"
का छत्र उड़ा देना ।	१६४६	८१७ व्याह होकर दंपति का अंदर महल	
८०४ चार घड़ी दीन रहे दोनों तरफ		में जाना और पृथका कुमारी का	
शांति होना ।	"	अपने नेग करना ।	१६५३
८०५ जैचंद का मंत्रियों का मत मानकर		८१८ विवाह के समय संयोगिता का शृंगार	
शांत हो जाना ।	"	और उसकी शोभा वर्णन ।	१६५४
८०६ जैचंद का पश्चाताप करते हुए कलाजै		८१९ पृथ्वीराज का शृंगार होना ।	१६५५
को लौट जाना ।	१६४७	८२० विवाह समय के सुख सार ।	"
८०७ जैचंद का शोक और दुःख से व्याकुल		८२१ सुहाग रात्रि वर्णन ।	१६५६
होना और मंत्रियों का उसे समझाना	"	८२२ व्याह हो जाने पर पृथ्वीराज का	
८०८ पृथ्वीराज का दिल्ली में आना और		पुरोहित को एक मास पीछे विदा	
प्रजावर्ग का वधाई देना ।	१६४८	करना ।	१६५७
८०९ जैचंद का पृथ्वीराज के घायलों को		८२३ मुख सौनार की ऋतु से उपमा वर्णन ।	"
उठवा कर तैतीस डंगलियों में दिल्ली		८२४ साखिपरिहास और दंपति विलास ।	१६५८
पहुंचाना ।	१६४९		



पृथ्वीराजरासो ।

चौथा भाग ।

अथ सामंत पंग जुद्ध नाम प्रस्ताव लिख्यते ।

(पचपनवां समय ।)

पृथ्वीराज का प्रताप वर्णन ।

कवित्त ॥ राह रूप चहुआन । मान लगौ सु भूमि पल ॥
दान मान उग्रहै । बीर सेवा सेवा छल ॥
बीय भंति उग्रहै न । कोइ न मंडै रन अंगन ॥
सबर सेन सुरतान । बान बंधन बल बंडन ॥
सा धम्म राह धर धरन तन । देव सेव गंधर्व बल ॥
सामंत सूर सेवहि दरह । मंडे आस समुद्र दल ॥ छं० ॥ १ ॥

दूहा ॥ इक दृष्य महि हरष सुष । दुष भजै दल द्रव ॥
अरि सेवें आसा अवनि । कोइ न मंडै ग्रह ॥ छं० ॥ २ ॥

जयचन्द का प्रताप वर्णन ।

कवित्त ॥ कनवज्जह जैचंद । दंद दारुन दल दुत्तर ॥
पच्छिम द्षिण पुब । कोन मंडै दल उत्तर ॥
द्विल्लिय चिचय कोट । जोट अड्डे दल पंगं ॥
सेव दंड अन मंड । बग मंडन बल अंगं ॥
बहु भूमि द्रव्य घर उग्रहै । इम तप्यै रट्टौर पह ॥
सुष इंद्र व्यंद छत्तीस दर । मुकट बंधि बिन मान सह ॥
छं० ॥ ३ ॥

अलि उतंग तन बल । विभंग जग महि छर जुध ॥
 अटत बाह जम दाह । काल संकलष काल क्रुध ॥
 कोप पंग को सहै । फुटि दल जानिक साहर ॥
 बल बलिष्ट जुनु इष्ट । दिष्ट कंपहि बल काहर ॥
 निम्मले छर तन सूर जिम । समर सज्जि गज्जे सुबर ॥
 आवाज कंन पंगह सुनौ । हलकि कंपि दिह्यौ सहर ॥ छं० ॥ ४ ॥

दूहा ॥ दिष्टि सु नृप दिष्षे सकल । दिक्षावत बनि सेन ॥
 मनौ सकल अग सुंदरौ । जग्गावत पिय मेन ॥ छं० ॥ ५ ॥

पृथ्वीराज का शिकार खेलने जाना ।

कवित्त ॥ इक्क सबल सित सूर । इक्क बल सहस प्रमानं ॥
 इक्क लष्प साधंत । दंति भंजै गज पानं ॥
 इक्क विरुध जम करहि । इक्क जम जोर भयंकर ॥
 इक्क जपहि दिन अंत । करन कलिकाल ययंकर ॥
 सुभ सेव धम्म स्वामित्त मन । तन हितन मंडै वियौ ॥
 तिन रषि घरह प्रथिराज नृप । अय्यन आषेटक कियौ ॥
 छं० ॥ ६ ॥

राजा जयचन्द की बड़वाग्नि स उपमा वर्णन ।

अगस्ति रूप पहु पंग । समुद सोषन धर ठिलिय ॥
 बयर नयर प्रजरहि । धूम डंबर नभ हलिय ॥
 सजि चतुरंगिय पंग । जानि पावस अधिकारिय ॥
 रज्जि रज्ज चष घुम्म । सेन संभरि उच्छारिय ॥
 अरि चिय नयन बगिया जुजल । मोर सोर डंबर कविय ॥
 प्राची प्रमान संमुह अनिय । मुष पंगुर विज्जनु मनिय ॥ छं० ॥ ७ ॥
 अठर दुरहि गढ़ रुहि । मेर घर भर सुपरहि भर ॥
 कसकि कमठ पर पिठु । सेस सल सलहि छाड़ि धर ॥
 जल साहर उच्छरहि । नैर प्रजरहि जरहि घर ॥
 जल थल होत समान । बंक छारंत बंक छल ॥

हिंदवान राह पहुपंग वर । अपि लगे अरि भान ग्रह ॥
 कुट्टे न दान कर दान विन । वशा पंति मंडौ सु रह ॥ छं० ॥ ८ ॥
 दूहा ॥ दान छर कुट्टे न ग्रहि । विषम राह कमधज्ज ॥
 वह जठराग्नि राग विनु । इह जठराग्नि न सज्ज ॥ छं० ॥ ९ ॥
 अभय भईकर अरि भवन । अमृत भूमि वग धार ॥
 को कलधज्जह अंग मै । सो न बियौ संसार छं० ॥ १० ॥

जयचन्द का राजसी आतंक कथन ।

कविज्ञ ॥ श्री अंगमै सु जम्भ । कम्भ को करै सँघारन ॥
 को मुर्वी कर धरै । मूर महि कोन उपारन ॥
 को दरिया दुस्तौ । नभभ ढंको रवि चाहै ॥
 को सुन्यह संग्रहै । कीन उत्तर दिसि गाहै ॥
 को करै पंग सो जंग जुरि । दनु देवत्तर नाग नर ॥
 कलिकाल कलम कंकह कहर । उदधि जानि जलटि गहर ॥
 छं० ॥ ११ ॥

बेली भुजंगी ॥ चलि पंग सेन अपारयं । अनभंग छचिय धारयं ॥
 चहुआन बलनह बंधयं । द्रगपाल क्रम क्रम संधयं ॥ छं० ॥ १२ ॥
 भव भवन रवनति छंडयं । डर डरपि मुंडति मंडयं ॥
 दुअ अट्ट दिसि बसि बिच्छुरै । जल मीन भंगति उच्छरै ॥
 छं० ॥ १३ ॥

भुअ कंष लंक ससंकयं । धर दुलत मानहु चक्रयं ॥
 पिय पतिय मुकति लुप्यती । कहौ दुतिन दिष्यि दंपती ॥
 छं० ॥ १४ ॥

पहुपंग घुनिय ना रहै । सुरलोक संकति आरुहै ॥ छं० ॥ १५ ॥
 दूहा ॥ सुरगन सरनी तल कुदल । वनि कहै हूँ कंद ॥
 घुनी पंग नरिंद कौ । को रष्यै कविचंद ॥ छं० ॥ १६ ॥
 कविज्ञ ॥ अगो सिंध सु सिंध । सिंध पष्य-यो भलालह ॥
 पंग अमृत फल चषै । अमृत लगी जु तमालह ॥
 आगेई वर अष्य । आग नंदन विद्या यदि ॥
 आगेई वर करन । भान साहै चिंता यदि ॥

को करै पंग सो जंग जरि । सु विधि काख दिखै नही ॥
रिनमान काज रजपूत गति । संभरि बै संभरि रही ॥ छं० ॥ १७ ॥

जयचन्द के सोमत्तक नाम मंत्री का वर्णन ।

पंग पुच्छि मंचीस । मंच पुच्छै जु मंच वर ॥
सोमंतक परधान । मंत विग्नयौ मंड धुर ॥
धवल सुमंची मंच । तत्त आरिष्य प्रमानिय ॥
तारा क्रत संघरिय । चित्त रावर उनमानिय ॥
विधि मंच जंच आरति करि । साम दान मेदह सकल ॥
जानो सु बीर सो उच्चरहु । काम क्रोध साधन प्रबल ॥
छं० ॥ १८ ॥

सबद बाद से वरें । इष्ट मंची न तत्त गुर ॥
बाल बृह जुवती प्रमान । जानहि स धूम नर ॥
स्वामि धूम उच्चरै । कित्त जुगौरह संधे ॥
उर अधीन सम प्रान । जानि क्रत जानन बंधे
सह नित्त जीव दिखै सु पुनि । मुनि मयंक द्विगपाल हर ॥
कालंक बिनै को तत्त वर । क्रम बिना लग्गै सु नर ॥ छं० ॥ १९ ॥

दिल्ली की दशा ।

संभरि बै तजि गयौ । छंडि दिल्ली दिल्ली धर ॥
जुह करन न्वप पंग । कोइ न दिख्यौ सु सख नर ॥
ग्राम धाम तजि बीर । बहरि पत्तौ कनवज्ज ॥
तारा क्रत चिचंग । दियो सदेस सु कज्ज ॥
करि करिनि कंक चिचंग वस । करौ जग्य आरंभ वर ॥
मंची सुमंच राजन बली । ते हकारे मंत धर ॥ छं० ॥ २० ॥

जयचन्द का यज्ञ के आरम्भ और पृथ्वीराज को अपमानित
करने के लिये मंत्री से सलाह करना ।

पंग पुच्छि मंची सुमंत । पुच्छै सुमंच वर ॥
पहु सुमंत विग्नयौ । जग्य मंची जु पुह धर ॥

सोह मंचौ स प्रमान । जग्य धुर बंधं सु बंधे ॥
 स्वामि भ्रम संघै । किति भग्नी रह संघे ॥
 सह जीव जंत दिष्यै सहज । मुनि मयंक द्विग यास बर ॥
 कालंक दग्ग लग्गै कुलह । सो भिट्ठावहि मंच नर ॥ छं० ॥ २१ ॥
 अति उज्जल न्यप भरथ । भरथ जिहि वंस नाम नर ॥
 तिन कलंक लग्गयौ । पुच हत्तयौ अप्प कर ॥
 चंद दोष लग्गयौ । कियौ गुर वाम सहिलौ ॥
 बर कलंक लग्गयौ । राज सुत पंड वुहिलौ ॥
 चिचंग राव रावर समर । विनक बंक छिचौ निडर ॥
 आहुठु राइ आहुठु पति । सबर बीर साधन सबर ॥ छं० ॥ २२ ॥
 सुअ सु मंच परमान । पंग उच्चरिय राज बर ॥
 चाहुआन उद्धरन । जग्य उद्धरन मंत धर ॥
 चित्त अग्गि भय अग्गि । जग्गि जग्यौ छल राजं ॥
 तारा कृत साधम्म । पंग कौजै भम्म साजं ॥
 जा भम्म जोग रष्यौ नहरि । कौन भम्म भम्मन गरुअ ॥
 मुक्कलौ मंच जे मंच उर । सुबर बीर बोलन हरुअ ॥ छं० ॥ २३ ॥

मंत्री का सलाह देना कि रावल समरसी जी से सन्धि
 करलेने में सब काम ठीक होंगे ।

तब सुमंच मंचिय प्रधान । उच्चरिय राज बर ॥
 चाहुआन बंधन सुमत्त । मंडनह जग्य धर ॥
 नर उत्तिम चिचंग । राज उत्तिम चिचंगी ॥
 कर अदग्ग दग्गन । जगत्त रष्यन गज अंगी ॥
 कालंक अछिअ कट्टन सु छिप्र । पर सु चार तिन तिन करय ॥
 चिचंग राव रावर समर । मिलि सु जग्य फिरि दिन धरय ॥
 छं० ॥ २४ ॥

कुंडलिया ॥ कुनि न स्वंद यह पंग बर । उभयति बर बर जोग ॥
 समर मिले कमधज्ज कौ । जग्य समर्थ लोम ॥
 जग्य समर्थ लोम । उभय सारंग सुनाई ॥

एकल्ले सारंग । तिमिर अप कहूँ न जाई ॥
 वियौ तिमिर भंजियै । अप्प पुलि जाइ तर्म धन ॥
 अप्प तिमिर भंजिये । प्रलै हाइय सु अप्प फुनि ॥ छं० ॥ २५ ॥

सोमंतक का चितौर को जाना ।

कवित्त ॥ पंग जग्य आरंभ । मंत प्रारंभ समर दिसि ॥
 सोमंतक परधान । पंग हक्कारि बंधि असि ॥
 सत तुरंग गति उड्ड । पंग गजराज विशाल ॥
 मुक्ति अवेध सुरंग । एक दस लालति माल ॥
 पंजाव पंच पंचों सु पथ । अड्ड देस अध बंटियै ॥
 चाहुआन बंधि जग बंधिकर । जग्य आरंभ सु ठट्टियै ॥
 छं० ॥ २६ ॥

जयचन्द का मंत्री को समझाना ।

आहुट्टां मभभांम । समर साहस चिचंगी ॥
 निविड बंध बंधे । अबंध सा धम्म सु अंगी ॥
 चिंतानी कलपति । रूक रत मोह अरत्ता ॥
 सिद्धानी मोगर सुभैस । सम सड्ड सु गत्ता ॥
 चहुआन चंपि चवदिसि करिय । जग्य बेलि जिमि उड्डरै ॥
 चिचंग राव रावर समर । मिलि जीवन जिहि उड्डरै ॥

छं० ॥ २७ ॥

पड्डरी ॥ मुक्कलै पंग वर मंच बीर । जानै सु गति राजन सरौर ॥
 मन पंग होइ सो कलें बत्त । बिन बुलत बोल बोले सुतत्त ॥

छं० ॥ २८ ॥

जानै सु चित्त नर नरनि बत्त । अनि रत्त रत्त ते लषहि गत्त ॥
 कौटी सु अंग ज्यौं मिलहि स्याम । डर ग्रहै रहै जामिंत्त जाम ॥

छं० ॥ २९ ॥

तिन मध्य एक सारंग सूर । सह मत्त बिड्ड जानत सपूर ॥
 पाण्ड डंड रहै न अंग । भारथ्य कथ्य भीषम प्रसंग ॥

छं० ॥ ३० ॥

अगुराज पैज जिन करिय देव । मंगी सु कृत्यु जिन मृत्यु सेव ॥
संतन सुमंति स्वामित्त सत्त । रब्धे जु राज राजन सु पत्ति ॥
छं० ॥ ३१ ॥

पत्नी सुजार चिचंग थान । चिचंग राज मिलि दीन मान ॥
छं० ॥ ३२ ॥

रावल समरसी जी का सोमंत से मिलना और
उसका अपना अभिप्राय कहना ।

दूहा ॥ समर सपति पति समर कौ । समर सभेद सपंग ॥
जग्य बेद जौ उद्धरौ । भूमि भेद ग्रह जंग ॥ छं० ॥ ३३ ॥
पूव कही चलतहि न्वपति । सुबर बीर कमधज्ज ॥
दीन भये दीनत भगै । सुबर बीर बर कज्ज ॥ छं० ॥ ३४ ॥
दीन भये अरि अंग बर । छल छुट्टियै न छच ॥
मय मत्तह सो वृत्त है । वै पुज्जै गुन मत्ति ॥ छं० ॥ ३५ ॥

रावल जी का सोमंत को धिक्कार करके उत्तर देना ।

नाम सु मंची तिन धन्यौ । रे अमंत परधान ॥
दीनत भये भयौ न जग । जग्यबेर बलिदान ॥ छं० ॥ ३६ ॥
अरिल्ल ॥ मिलिह समर उद्धरि चौहानं । जग्य करन पहुपंग निधानं ॥
चेता हापर कयौ जु देव । कलिजुग पंग जग्य करि सेव ॥
छं० ॥ ३७ ॥

कवित्त ॥ समर रूप सुनि समर । पंग आरंभ जग्य धुर ॥
सत्य पहर बलिराइ । जग्य पहरै सु जग्य बर ॥
बियौ पहर रघुबीर । जग्य आरंभन जग्यौ ॥
तृतीय पहर जग्यौ । धम्म सुत धम्म न लग्यौ ॥
कलि पहर जगि जग्यन बलिय । सुबर बीर कमधज्ज धुअ ॥
संसार सद्ध निद्रा छिपिग । जगि जग्य विजपाल सुअ ॥
छं० ॥ ३८ ॥

स्वर्ग इच्छ बलिराह । जग्य किय मयौ पयातख ॥
 चंद्र जग्य मिटून । कलंक का कुष्ट अंग गख ॥
 राज इच्छ राजख । राज रा पंड पंड बन ॥
 नघुअ राजख जग्य । क्रूर कर कुष्ट कूप जन ॥
 कलिजुगगराज राजसु करौ । कछौ दान घोड़स करन ॥
 सित सित कोम बर बीर हर । हरि विचार लगौ चरन ॥
 छं० ॥ ३८ ॥

अश्वमेद राजख । लंब गौघंभ मेद बर ॥
 अग्नि होच बर मेद । मध्य जग मेध अण्य बर ॥
 कनिष्ठ बंध बड़बंध । चौय आचरन ग्रह बर ॥
 व्रत संन्यास आचरन । पंच चवकलि न होहि धर ॥
 कलि दान जग्य घोड़स करन । बाजपेय बर उद्धरै ॥
 नन होइ कोइ इन जग्य बर । हँसे लोइ बहु बिग्नरै ॥छं०॥४०॥
 पद्धरी ॥ उच्च-यौ मंच चिचंग राव । कलि मध्य जग्य नहिं भ्रम चाव ॥
 बल करौ नन मेघह प्रमान । जग्यौ न एक भुअ चाहुआन ॥
 छं० ॥ ४१ ॥

चहुआन जोग छचौ अनंभ । अन्यन कोस सितए मंझ ॥
 वय हीन इष्ट नन बल प्रमान । जगहि सजोग नह लच्छि आन ॥
 छं० ॥ ४२ ॥

मंचौ न कोइ बर पंग ग्रह । नन होइ जग्य मानुष देह ॥
 चैवार काल चंपै प्रमान । बरजै न तास उर जग्य जान ॥
 छं० ॥ ४३ ॥

अपजस विसाहि करि कुमत मत्त । पुच्छौ सु बत्त तौ कही बत्त ॥
 सुद्धरै बात सो करौ बीर । आवै न समर बर जग्य तीर ॥छं०॥४४॥
 रावल जी का कहना कि होनहार प्रबल है ।

कवित्त ॥ फुनि चिचंग नरिंद । चतुर विद्या सचित्त मति ॥
 भव भवस्य निम्मान । ब्रह्म भूलै निम्मान गति ॥

इह अजह चिंतवी । अहं ग्राह्यारन साईं ॥
 तन मनुच्छ सम देव । बुल्ल बुल्लो बल ताईं ॥
 चैलोक अयि बलिराद ने । राम जुह चैता सु वर ॥
 अदुवीर सहाइक पय्य बंध । तव कुबेर वरणी सुधर ॥ छं० ॥ ४५ ॥
 पंग सुवर परधान । समर सन्धौ उच्चारिय ॥
 बलि सु जग्य विगग्यौ । अम्म छिपी न सन्धारिय ॥
 चंद जग्य विगग्यौ । मंत विन अटन सु पत्तौ ॥
 दुज्ज दोष नघु क्त । कित्त अय्यनौ सु हत्यौ ॥
 इह अम्म क्रम्म षल षंडि षग । जित्त जगत सब बस कियौ ॥
 प्रथिराज समर विन मंडलह । अवर जग्य नह हर तियौ ॥
 छं० ॥ ४६ ॥

रावर समर नरिंद । समर साधन्न समर वर ॥
 समर तेज सम जुह । समर आकृत्य समर घर ॥
 सम समंति सम कंति । समति सम खर प्रतापं ॥
 समर विधान विधान । सिंघ पुज्ज नन दापं ॥
 भव भवसि भूत भव भव कहहि । भवतव्य सु चिंता सद्धरिय ॥
 चिचंग राव रावर समर । इह प्रधान सम उच्चरिय ॥ छं० ॥ ४७ ॥

रावल जी का अपने को त्रिकालदर्शी कहना ।

इम नरिंद जोगिंद । भूत सुभक्त भवसि गति ॥
 इम त्रिकाल दरसौ सु । क्रम्म बंधे न मोह भति ॥
 जु कछु पच्छ निरमान । अग्न मुष सोइ उच्चारै ॥
 सुनि सुमंत उच्चरौ । जग्य चहुँ नसि रारै ॥
 सुनि देव राज दुज विदुष वर । रहौ अच तचह सु वर ॥
 देषियै भलप्यन पच्छि वर । तौ अगैई जाइ धर ॥ छं० ॥ ४८ ॥

रावल जी का ऐतहासिक प्रमाण देकर प्रधान को यज्ञ
 करने से रोकना ।

बंदीजन रिधि ब्रह्म । जग्य पंडव बप्पानिय ॥

अकसमात इक प्रगट । निकुल जंघिष इय वानिय ॥
 हादस वरस दुकाल । पयौ कुरबेल धरक ॥
 विप्र उच्छ व्रति न्यान । न्योति रिषि धोय चरख ॥
 तिहि पंक माहि लोटेंत ही । अह देह कंचन भयो ॥
 पूरन करत्र तुम जग्य में । आयौ मन दाग न गयो ॥ छं० ॥ ४८ ॥
 दूहा ॥ कहि सोकलि परधान कर । इह सु कथ्य चिचंग ॥
 तौ तुम अब जग अंज से । कहा करहु पहुपंग ॥ छं० ॥ ५० ॥
 अश्वमेद जग छसें करि । विश्वमिच तप जोर ॥
 कहा करै नृप मंद मति । अहंकार मन ओर ॥ छं० ॥ ५१ ॥

सोमंत का कुपित होकर जयचन्द की प्रशंसा करना ।

कुंडलिया ॥ पंग प्रधान प्रमान उठि । बचन अवन सुनि राज ॥
 रत्त द्रष्टि अह रुद्र मुष । चंपि लुहट्टी साज ॥
 चंपि लुहट्टी साज । बचन बर बीर कहाई ॥
 तर उप्पर चिचंग । करहि जुगन पुर नाई ॥
 सज्जे पंग नरिंद । तीन पुर कं पि अभंग ॥
 असुर ससुर नर नाग । पंग भय भये सु पंग ॥
 छं० ॥ ५२ ॥

कवित्त ॥ बचन उच्च दिठ उच्च । समर तप करन उचाइय ॥
 पंग लज्ज सिर मंडि । बीर ब्रह्मड लगाइय ॥
 सोइ न्वपत्ति जयचंद । नाम जिन पंग पयानं ॥
 इला धरन समरथ्य । नयन काली जुग जानं ॥
 कविचंद देव विजपाल सुअ । सरन जाहि हिंदू तुरक ॥
 चिचंगराव रावर समर । रज नष्यै लगौ अरक ॥
 छं० ॥ ५३ ॥

जयचन्द का राजसी आतंक वर्णन ।

पद्मरी ॥ बुल्यौ सुमंच मंची प्रमान । कनवज्जनाय करि जग्य पान ॥
 मिसि सेन सज्जि आपेट रूप । चिंता न चिंत्य बंधित भूप ॥
 छं० ॥ ५४ ॥

आरज्ज सैन प्रभिराज राज । बंधि बन्धु संमरह समाज ॥
 बन बहन गहन दुज्जन सभूमि । सर ताख बितल कहैति तूमि ॥
 छं० ॥ ५५ ॥

बग्गुरि समैद गोरी उपाइ । बंधि सिंध उभय पच्छिम लगाइ ॥
 मंडै समूल सुरतान तीर । करनाट करन पुरसान मीर ॥ छं० ॥ ५६ ॥
 गुज्जर सु कोह दक्षिण लगाइ । लगै न गहन कहु अरिन पाइ ॥
 उतरत बंध पुबुह प्रमान । चढ़ि दैषि पंग पावै न जान ॥
 छं० ॥ ५७ ॥

तारक सु घेद बंधे प्रसार । चहुवान चपेटक जुझ भार ॥
 पाताल पंथ नन ब्योम पंथ । बन बहन हरन दुरि सोम अंथ ॥
 छं० ॥ ५८ ॥

दल सज्जि करहि न्यप सच भेद । पहुपंगराइ राजहू बेद ॥
 छं० ॥ ५९ ॥

यज्ञपुरुष का ऋषि के वेष में नारद के पास आना ।

दूहा ॥ आयौ रिषि नारद सदिस । धरम मूल प्रतिपार ॥
 मनो विदिसि उत्तारनह । जग्य रूप सिरदार ॥ छं० ॥ ६० ॥

नारद का पूछना कि आप दूबरे क्यों हैं ।

दीन दिष्यि वर वदन तिन । ता पुच्छै रिषि राज ॥
 किन दुष्यह तन किस्सता । किन दुष्यह आकाज ॥ छं० ॥ ६१ ॥

ऋषि का उत्तर देना कि मैं मानहीन होने से दुखी हूं ।

तब रिषि बोल्यौ रिष्य प्रति । अस्त्री अस्त्र सरूप ॥
 तिन कारन तन जरज-यौ । अग्नि विभंगन रूप ॥ छं० ॥ ६२ ॥

कवित्त ॥ अंग घंड न्यप राज । मान घंडनति विग्र वर ॥

गुरु घंडन गुरु विदुष । लच्छि घंडन विनक घर ॥
 निसि घंडन तिय जोग । सु निसि घंडन अभिमानं
 कत घंडम उरदेव । जग्य घंडन सुरवानं ॥

इत्तने घंड कीने हुते । तदापि दुष्य जर जर तनह ॥

जानै न देव दैवान गति । सुगति विहि न्यक्य घनह ॥ छं० ॥ ६३ ॥

नारद ऋषि का कहना कि आपके शुभ के लिये यथा साध्य उपाय किया जायगा ।

दूहा ॥ मोनंतहु तिन बिष्य कहि । नव नव चरित प्रमान ॥
 तू आशा जो देइ गौ । सो आशा परमान ॥ छं० ॥ ६४ ॥
 विश्वधरौ ॥ अग्नि समान जु अग्नि प्रमानं । विप्र और औरै उच्चानं ॥
 जाहि कुचौल कुचौल करिजै । तौ वह वेद भंग नव लिजै ॥
 छं० ॥ ६५ ॥
 जो वह तन अत्यंत प्रकारं । बहुत धम्म आरत उचारं ॥
 पंड मंड लीने कर धारिय । कांति सराप भई सिल नारिय ॥
 छं० ॥ ६६ ॥
 तहां आइ बर बाज बिलगो । सुने पंग आतुर मन मगो ॥
 जौ आग्या इन भंति सु भजै । तौ गेह होहिं ग्रामि गुर सजै ॥
 छं० ॥ ६७ ॥
 हंका कार दुह नव भारी । पंग जाउ जानै न प्रकारी ॥
 जिन डहाल कनन गुन पेद्यौ । तीन बाल भारथ्यह मेद्यौ ॥
 छं० ॥ ६८ ॥
 उभै बान करि मान प्रकारं । सुबर बीर संचै सिर सारं ॥
 छं० ॥ ६९ ॥

सोमंत का राजा की सलाह देना कि चहुआन से पहिले रावल समरसी दोनों की परास्त करना चाहिए ।

कविस्त ॥ सुमत समंती स्याम । सुमति संग्रही पंग वर ॥
 बंधि राज चहुआन । बंधि चिचंग सम्म घर ॥
 सुलय लज्ज पति जीह । बेन ककस उचारहि ॥
 *
 सधि भूप रूप दारुन वचन । पंगराइ अम्बर अरस ॥
 सज सेन सु बंधौ बंध बल । देव राज देवह परस ॥ छं० ॥ ७० ॥

सोचहि पंग नरिंद । राज जानै इह सत्तिय ॥
 ता छचौ कौ दोस । भूमि भोगवै न दुत्तिय ॥
 पंग काल आरुहै । ताहि गारुह न कोई ॥
 सख मंच उद्धरै । सार धर धार समोई ॥
 मयमंत सेन चतुरंग तजि । बढ़िय दंद हिंदुअ उभय ॥
 दैवत कला दैवत तूं । दै दुवाह दुज्जन डरय ॥ छं० ॥ ७१ ॥

मंत्री के वचन मान कर जैचन्द का फौज सजना ।

दूहा ॥ सज्जन सेन सु राज कहि । बज्जिग बज्ज सु लाग ॥
 इकै विधिना अंगमै । बौय मनुच्छ न भाग ॥ छं० ॥ ७२ ॥
 कवित्त ॥ तज्जि कमान जु तीर । छंडि अवाज गोरि चलि ॥
 ज्यो गुन मुकि उठि चंग । सौह बर सग अंड हलि ॥
 त्यो पहुपंग नरिंद । सेन सजि धर पर धाईय ॥
 असुर ससुर सर नाग । पंग पहुपंग हलाइय ॥
 अच्छरत रेन अरि उच्छरत । कायर मन पछ अग तन ॥
 कविचंद सु सोभ विराजई । जानि पताका दंड घन ॥ छं० ॥ ७३ ॥

जयचन्द की सुसज्जित सेना का आतंक वर्णन ।

कुंडलिया ॥ चढ़तें पंग सु सेन मिलि । तुछ तुछ कूच प्रमान ॥
 नदी समुद्रह सब मिलै । पंग समुद्रह आनि ॥
 पंग समुद्रह आनि । सेन नृप मंडप साचै ॥
 सिंभ गंग उतमंग । रंग पल तौ रंग राचै ॥
 दइय पंग अनभंग । सक सहाय छिति डुलै ॥
 मुदरि भान संचरी । दिसा दुरि धर पर चलै ॥ छं० ॥ ७४ ॥
 चोटक ॥ पहुपंग निसान दिसान हुआं । सुनियं धुनि डुलि प्रमान धुआं ॥
 विधि बंध विधिं क्रम काल डरै । जयचंद फवज्ज सु बंधि परै ॥
 छं० ॥ ७५ ॥

रथ सज्जि हयं गय पाय दर्ल । तिन मझि विराजति चाहि ललं ॥

नव वत्ति निसान निघोष सुरं । सुनियै धुनि धीरज तज्जि भरं ॥
छं० ॥ ७६ ॥

गजराज स घंटन घंट बजै । अनहद सवहनि जानि सजै ॥
घन नंकहि घुघघर पष्यर के । सु बुलै जलजात किधौ जल के ॥
छं० ॥ ७७ ॥

पर टोपनि सीस धजाति हलै । तिनकी कवि देषि उपम कलै ॥
* चय नेचय मंडिय नेच उजास । भर मडि प्रगट्टि मनो कैलास ॥
छं० ॥ ७८ ॥

बँधि पंषि उमा वधि सीस सधी । बढि सस्ति कला मनो ईस बँधी ॥
चवरंग धजा फहरौति हलं । सु मनो ससि चाह बसीठ हलं ॥
छं० ॥ ७९ ॥

गुरु भान ति राह ह भूमि सुधं । सब अषि परी गह तात बुधं ॥
दमकै बनि कंति कती सरसी । निकसै मनु मानिक मंजर सी ॥
छं० ॥ ८० ॥

दिसि अट्ट दुरी उपमानि जनं । सु मनो तम जीति रछौ रविनं ॥
ढारि ढाल ढलं मिल सोभ धरै । चढि देव विमान सु केलि करै ॥
छं० ॥ ८१ ॥

सु मनो जनु जुगिय जगिययं । सु मनो प्रलैकाल प्रथीपुरयं ॥
छं० ॥ ८२ ॥

रहसहि बीरति खूरति मुष्य । मनो सतपच विकसिय सुष्य ॥
मुदे मुष काइर भुभिभग मोद । मनो भए संभ सु दिष्य कमोद ॥
छं० ॥ ८३ ॥

* यह पंक्ति छन्दोभंग से दूषित है । त्रोटक छन्द चार सगण का होता है किन्तु इस पंक्ति में एक लघु अधिक है । पाठ में कोई ऐसी युक्ति भी नहीं है कि जिस से लिपि दोष माना जाय और न किसी प्रकार शुद्ध करने का अवकाश भी है अस्तु इसे ज्यों का त्यों रहने देकर केवल यह सूचना दे दी है । छन्द ८२ के बाद के दो छन्द न तो त्रोटक हैं और न समरूप से उनकी मात्रा किसी अन्य छन्द से मिलती है इसका मूल कारण लिपि दोष है । बीच में कुछ छन्द छूटे हुए भी मालूम होते हैं ।

उमै षट् फौजति पंम सजै । दिसि अट्ट उमै दुरि थान लजै ॥
 चढ्यौ पहुपंग सु हिंदुअ थान । इतें चितरंग उते चहुआन ॥
 छं० ॥ ८४ ॥

सेना सजनई का कारण कथन ।

दूहा ॥ सधर धार बज्जन बहल । धर पहार बर गज्जि ॥
 पुष्ट बैर चहुआन कौ । बजे तीर कर बज्जि ॥ छं० ॥ ८५ ॥
 जग्गि जलनि जैचंद दल । बल मंड्यौ छिति राज ॥
 बैर बंध्यौ चहुआन सौ । पुब्ब बैर प्रति काज ॥ छं० ॥ ८६ ॥

जैचन्द का पृथ्वीराज के पास दूत भेजना ।

दूत सु मुक्कि प्रधान बर । दिसि राजन प्रथिराज ॥
 * मातुल पष जैचंद धर । अई सु मंगै काज ॥ छं० ॥ ८७ ॥

गोयंद राय का जैचन्द के दूत को उत्तर देना ।

भुजंगौ ॥ न जानं न जानं न जानंत राजं ।
 तुमं मातुलं वंस ते भूमि काजं ॥
 दई राज अनगेस पृथिराज राजं ।
 लई भारथं वीर भारथ्य वाजं ॥ छं० ॥ ८८ ॥
 जमं ग्रह पत्तौ किमं पच्छ आवै ।
 ततं पंग राजं सु भूमिं सु पावै ॥ छं० ॥ ८९ ॥
 दूहा ॥ पंगराज सोइ भूमि बर । मतन भूमि सिरताज ॥
 कहै गरुअ गोयंद मति । सामंता सिर लाज ॥ छं० ॥ ९० ॥
 कविच ॥ सुनहु मंत भर पंग । बात जानहु न मंत बर ॥
 बीर भोग वसुमती । बीर बंका बंकी धर ॥
 बीरा ही अनसंक । रहै बीरा बिन बंकी ॥
 है पुर षगह धार । सोइ भोगवै जु संकी ॥
 पावंड डंड रचै नहीं । पावंडह रचै न गुन ॥

* इसके बाद का एक दोहा या और कोई छोटा छंद छूट गया मालूम होता है ।

क्रम विक्रम चारि चच्चर जिमसि । अहत हत जावै न पन ॥

छं० ॥ ८१ ॥

कवित्त ॥ काल ग्रह को फिरै । मेघ बुट्टै धारा घर ॥
 घह तुट्टै तारिका । जाइ लगै न नाक पर ॥
 छल छुट्टै 'मुष सह । गरुअ हरुअ' सु प्रमानं ॥
 बुधि छुट्टै आवुद्धि । होइ पछितावति जानं ॥
 संघरिय चौय बर कंत बर । गरुअ भूमि को भोगवै ॥
 मातुल कहाय तातुल सु मति । मरन देव गुन जोगवै ॥
 छं० ॥ ८२ ॥

दूत का गोयन्दराय के बचन जैचन्द से कहना ।

कहिय बत्त यो मंचि । राज यों बत्त न मानिय ॥
 अधम बुद्धि बनि तमक पोत । क्रम अक्रम न ठानिय ॥
 छल छुट्टै बल बधै । सधै सिद्धंत सु सारं ॥
 एक एक आवड । देव देवत्त विचारं ॥
 पहुपंग राय राज सु अवर । जाइ कही तामस विधिय ॥
 सजि सैन सबे चतुरंग बर । सुबर बीर बीरह बधिय ॥ छं० ॥ ८३ ॥

जैचन्द का कुपित होकर चढ़ाई करना ।

दूहा ॥ सुतन सु पंग नरिंद सजि । सब छिची छबि छाड ॥
 बर बंसी ससिपाल ज्यों । षग घटक्यौ आइ ॥ छं० ॥ ८४ ॥

जयचन्द के पराक्रमों का वर्णन ।

कवित्त ॥ चंदेरी ससिपाल । करन डाहाल पुच बर ॥
 तिहि समान संग्राम । बान बेध्यौति बीर उर ॥
 तिमिरलिंग घेदयौ । घेदि कळ्यौ तत्तारिय ॥
 सिंघराव जै सिंघ । सिंघ साध्यौ गुन गारिय ॥
 जैचंद पयानौ चंद कहि । ग्रह भग्गौ निग्गह भगिय ॥
 भौमंत भयानक भौम बर । पुडु तरावर तबरहिय ॥ छं० ॥ ८५ ॥

दूहा ॥ सो फु नि जीत्यो पंग पडु । धरनि बीर सों बीर ॥

उदधि उल्लट्टिय हिंदु नृप । बढि कायर उर पीर ॥ छं० ॥ ८६ ॥

भुजंगौ ॥ प्रकारे सुचारे चवै इक पायं । असौ एक मंतेय होवंत तायं ॥

सु बंबीस मत्ते न होवंत कंदं । भुजंगौ प्रयातं कहै कबिचंदं ॥ छं० ॥ ८७ ॥

चळ्यौ पंग रायं प्रकारं प्रकारं । पुरी इंद्र ज्यो जानि बलिराय सारं ॥

घनी अंग अंगं जितौ सेन सज्जं । मनो देवता देव सार्धंत गज्जं ॥

छं० ॥ ८८ ॥

रहै कोन अभ्यंत जंबल प्रकारं । जितै पंग सों कोन कलि आस सारं ॥

फनी फूंक भूली डुली भू प्रमानं । कं पे चारि चारं उभै यं प्रमानं ॥

छं० ॥ ८९ ॥

कवित्त ॥ धर तुट्टै पुरतार । पंग असि बर अस सड्यौ ॥

हिंदु मेछ दोउ सेन । दोऊ देवत्तन बंधी ॥

दुहूँ तोन जम द्रोण । पथ्य प्रथिराज गनिज्यौ ॥

ए न डुले ए डुले । ए न रंजे ए रज्यौ ॥

जैचंद सपूरन कर पवित । परिपूरन उग्यौ अरक ॥

नर नाग देव देवत्त गुण । विधि सुमंत बज्यौ धरक ॥ छं० ॥ १०० ॥

चोटक ॥ सु सुनौ धुनि बेन प्रमान धरं । चढ़ि संमुष पंग नरिंद धरं ॥

सजि सूर सनाह सुरंग अनी । सु कछू जनु जोग जुगिंद्र धनी ॥

छं० ॥ १०१ ॥

बर बंक चिलक करच इसी । घन सीस उग्यौ जनु बाल ससी ॥

जल होत थलं थल होत जलं । सु कही कविराज उपमं भलं ॥

छं० ॥ १०२ ॥

जल सुक्किय ग्यानिय मोह जतं । जल बढि जलं जर वीरज तं ॥

सम बंच करूर कुरंग दिसा । पुरहे जनु कायर बीर रसा ॥

छं० ॥ १०३ ॥

स बढे बल सूर प्रमान रनं । सु मनो बरसें बर घेरि घनं ॥

अरकादि स धुंधर मंत दुरं । सु मनो बिन दानय मान दुरं ॥

छं० ॥ १०४ ॥

कत भंग निसानति बीर बजै । रथ बाज करी कसनान लजै ॥

कलहंत करे किहि चिंत बरं । दुरि इंद्र रक्षौ पय बंधि नरं ॥

छं० ॥ १०५ ॥

कुंडलिया (?) ॥ यों लय लग्गो पंग पय । तो पंग सजिग सिंगार ॥

* अवन बत्त संची सुनै । अवन सुनै घरियार ॥

अवन सुनै घरियार । अंध कारिम तन सोहै ॥

मिले पंग तो पंग । अंग दुज्जन दल गोहै ॥

षट विय षोडस जज्ञ जै । जो रजै राज राजे सुतौ ॥

..... ॥

विधि बंधन बुधि हरन । देव द्रजोध जोध सौ ॥

..... ॥

तौ पंग समह जुद्ध करन । ॥

..... ॥ छं० ॥ १०६ ॥

दूहा ॥ पंग छत्र छिति छांह बर । उभै दीन भय दीन ॥

पंग सूर उगै सजल । भयौ बीर प्रति मीन ॥ छं० ॥ १०७ ॥

जैचन्द की सेना का प्रताप वर्णन ।

कवित्त ॥ बन घन पग लग्गीय । हलिय चतुरंग सेन बर ॥

यों हलिय धर भार । नाव ज्यौं रीति वाय बर ॥

यों हल्ले द्रिगपाल । चंद हल्लै ज्यौं धज धर ॥

बहर पवन प्रकार । ध्यान दुल्लेति अगनि धर ॥

इह मंत चिंति चहुआन बर । मातुल घर उर पग पति ॥

मंगै जु पंग पहुमौ सपति । सुबर बीर भारथ्य जिति ॥ छं० ॥ १०८ ॥

जैचन्द का चहुआन को पकड़ने की तैयारी करना और

उधर शहाबुद्दीन को भी उसकाना ।

दूहा ॥ सु विधि कौन सज्जिय सयन । ग्रहन चाइ चहुआन ॥

तो सुरपुर भंजै नहीं । इह आधार विरान ॥ छं० ॥ १०९ ॥

* यह कुंडलिया नहीं वरन दोहा छन्द है परंतु खण्डित है और इसके बाद के कुछ और छन्द भी लोप हुए ज्ञात होते हैं क्योंकि मजमून का सिलसिला टूटता है ।

पङ्कपंग सु भैभौत गति । बौर डंड मझि स्वर ॥
 ते फिरि स्वर समान भय । विधि मति रति करूर ॥ छं० ॥ ११० ॥
 नव गति नव मति नव सपति । नव सति नव रति मंद ॥
 चाहुआन सुरतान सों । फिरि किय पंग सु दंद ॥ छं० ॥ १११ ॥
 सत्त अरुभि संकरइ ज्यों । उठी बौर बर बेलि ॥
 बदन मते चहुआन रज । बर भारथ्य सु केलि ॥ छं० ॥ ११२ ॥
 कवित्त ॥ भये अभय भय भवन । रजन स्वामित्त स्वर नर ॥
 तेजल लगै न पंग । सुरस पाई न पंग धर ॥
 अग्न क्रम क्रम धरिय । क्रम पछा न उचारै ॥
 मय मत्ता तिथि पत्त । गयौ बंचै न सुधारै ॥
 बर बन बिहसि रह सैन कथ । रथ भंजै भंजन सु अरि ॥
 डंमरिय डहकि लगिय लहकि । दहकि रिदै कायर उसरि ॥
 छं० ॥ ११३ ॥

जैचन्द की सेना का दिल्ली राज्य की सीमा की भूमि
 दवाना और मुख्य मुख्य स्थानों को घेरना ।

दूहा ॥ कूरलती सारस सबद । सुरसरीस परि कान ॥
 स्वर संधि मन बंधि के । चले बौर रस पान ॥ छं० ॥ ११४ ॥
 पड़री ॥ अन बुझ जुझ आवुझ स्वर । बर भिरत मत्त दीस करूर ॥
 बर बुझि जान आवुझ जुझ । सामंत स्वर बर भंजि सुझ ॥
 छं० ॥ ११५ ॥
 इकंत तमसि तेजं करूर । कट्टैति दंत गज मंत स्वर ॥
 वज्जी सु बाह वाहंत वज्ज । भिल्लैति वज्ज सुग सु रज्ज ॥
 छं० ॥ ११६ ॥
 सामंत स्वर पति तीन बाहु । चंध्योति पंग दल गिलन राहु ॥
 डह डहक बदन फुल्लै प्रकार । सामंत स्वर सन पच भार ॥
 छं० ॥ ११७ ॥
 कंमोद ओद काहर कुरंग । उग्यौ सु भान पङ्कपंग जंग ॥

छिति मिच छच छची न जान । नर लोइ गति ज्यो अगति वाम ॥
छं० ॥ ११८ ॥

नव मिजरि निकरि नव विघन खर । जंपै सु चंद बरदाइ पूर ॥
छं० ॥ ११९ ॥

कवित्त ॥ भुज पहार चहुआन । उदधि रुक्मवन पंग वर ॥
सु दिसि विदिसि वर बोरि । बीर कमधज्ज घग्ग भर ॥
अति अथाह उप्पटिय । सलिल सहमत्त सयन वर ॥
भम्म जिहाज तिरंत । मंत बैरण्ण बंधि भर ॥
धर ठारि पारि गढ़ बंक बहु । दिखी वै हलिय दिसह ॥
धनि खर न्ण सोमेस सुअ । तुच्छ अथाह प्रवेस दल ॥ छं० ॥ १२० ॥

ऐसेही समय पर पृथ्वीराज का शिकार खेलने को जाना ।

गोडंडह घल मिच । राज सेवा चुकि ग्यानं ॥
ग्यान दग्ध जोगिंद । कुलट कैरव भगि पानं ॥
वयति मध्य तामध्य । मद्धि मोचन अरि रोचन ॥
तहां पंग चहुई । पय्यौ पारथ नह पोचन ॥
भय काल काल संभरि धनी । सुनि अवाज दिखी तजिय ॥
मयमंत मयकृत मोह गति । सुवर जुइ जम कृत लजिय ॥
छं० ॥ १२१ ॥

दूहा ॥ तिन तप आषेटक रमै । थिर न रहै चहुआन ॥
बर प्रधान जोगिनि पुरह । धर रणन परवान ॥ छं० ॥ १२२ ॥

कैमासं की स्वामिभक्ति ।

कवित्त ॥ गय सु रण्य परधान । थान कयमास मंच वर ॥
अति उत्तंग मति चंग । नदिय नंदन बंदन वर ॥
अति उत्तंग मंचह । अभंग भिक्षु प्रहार कर ॥
स्वामि काज स्वामित्त । करन सममान करन धर ॥
दल वडि सु रिधि राजन बलिय । अमै भयंकर बल गरुअ ॥
सामंत खर तिन मंच वर । सबर बीर लग्गौ हरुअ ॥ छं० ॥ १२३ ॥

दिल्ली के गढ़ में उपस्थित सामंतों के नाम ।

रषि कन्ह चौहान । अस्तताई रुई भर ॥
 रषि तोअर पाहार । बीर पञ्जून जून भर ॥
 रषि निड्डुर रट्टौर । रषि खंगा बाबारौ ॥
 धौची रावप्रसंग । लज्ज साई सिर भारौ ॥
 दाहिम देव दाहरतनौ । उद्दिग बाह पगार बर ॥
 जजोनराइ कैमास सँग । एकादस रष्येति भर ॥ छं० ॥ १२४ ॥

जमुना पार करके देवपुर को दहिने देते हुए कन्नौज की
 फौज का दिल्ली को घेरना ।

गौ जंगल जंगली । देस निरवास वास करि ॥
 जोगिन पुर पहुपंग । दियौ दषिना देव फिरि ॥
 उत्तरि जमुन परि बीर । देवपुर सुनि पल षडौ ॥
 अद्द रयनि कल अद्द । चंद डग्यौ कल अद्दौ ॥
 अगिवान कन्ह तोअर बलिय । हलिय सेन नन पंच करि ॥
 नद गुफा बंक बंकट बिकट । सुबर बैर बर बीर घरि ॥ छं० ॥ १२५ ॥
 दूहा ॥ बिकट भूमि बंकट सुभर । अंगमि पंग नरिंद ॥
 सो प्रथिराज सु अंगमै । धनि जैचंद नरिंद ॥ छं० ॥ १२६ ॥

सामंतों की प्रशंसा और उनका शत्रु सेना से लड़ाई ठानना ।

कवित्त ॥ जमुन बिहड बर बिकट । हक बज्जिय चावहिसि ॥
 पंग सेन संमूह । खर कहु संमूह असि ॥
 तेही रत्त नरिंद । मुक्कि भग्नौ चहुआनं ॥
 पुंडीरा नीरत्ति । नेह बंध्यौ परिमानं ॥
 विन स्वामि सब्ब सामंत भर । एक एक बर सहस हुअ ॥
 अष्यै नरिंद पहुपंग दिसि । धुअ समान सामंत भुअ ॥
 छं० ॥ १२७ ॥

दूहा ॥ अठर ठरहिं अनमन्न महि । ठरहिं अठार प्रकार ॥
 को जयचंदह अंगमै । दोऊ दीन सिर भार ॥ छं० ॥ १२८ ॥

जैचन्द की आज्ञानुसार फौज का किले पर गोला उतारना ।

कवित्त ॥ आयस पंग नरिंद । गहन उच्चरि संभरि सुर ॥
 सबर खर सामंत । लोह कहु बहुरे बर ॥
 बीर डक सुनि हक । बजि चावहिस भानं ॥
 मुष मुष रुष अवलोकि । बीर मत्ते रस पानं ॥
 सद मह सिंध छुट्टे तमकि । भूमकि हथ्य सिप्पर लइय ॥
 दुरजन दुवाह भंजन भिरन । दइ दुवाह उभै दइय ॥ छं० ॥ १२८ ॥
 उधर से सामंतों का भी अग्निवर्षा करना ।

नराज ॥ इयं उवं उअं इयं दुअंत सेन उत्तरं ।
 जमी जु गंज मेत जेत बडि सिद्धि सुभरं ॥
 कुसंम किंसु किंसु कंक कांस्ति मस्ति मंडयं ॥
 मनो मनं मनी मनं मनी मनंत घंडयं ॥ छं० ॥ १३० ॥
 जयं जयं जमंन काल व्याल पग उभरं ।
 मनो मयंक अंक संक काम काल दुभरं ॥
 भनं झनं झनं भनं ठनंत घंट बजयं ।
 मनो कि मह सह रह भह गज गजयं ॥ छं० ॥ १३१ ॥
 मनो कि संक काम जाम लान ताम बहयं ।
 न्वपत्ति रूप भूप जूप नूप नह हहयं ॥ छं० ॥ १३२ ॥

घोर युद्ध का आतंक वर्णन ।

कवित्त ॥ धक्काई धक्काइ । मग लीना षग मगं ॥
 षगानी भूम अग । बीर नीसानति वगं ॥
 सार भार दिषियै । पंग नन दिषि नयनं ॥
 भय भयान पिषियै । सह सुनियै नन कनं ॥
 सुष दुष मोह माया न तह । क्रोध कलह रस पिषियै ॥
 पारथ्य कथ्य भारथ विषम । लष्य एक सर लषियै ॥ छं० ॥ १३३ ॥

शस्त्र युद्ध का वाक् दर्शन वर्णन ।

चोटक ॥ जु मिले बहुआन सु चाइ अनौ । करि देव दुवारन दुंद घनी ॥

रननंकहि बीर नफेरि सुरं । मनो बीर जगावत बीर उरं ॥

छं० ॥ १३४ ॥

✓दुअ स्वामि दुहाइय मुष्य पढ़ै । भलकावति षगंगति हथ्य कढ़ै ॥
तिन मथ्यति जोगिनी कूक करै । सुनि सह तिसंसिय प्राण डरै ॥

छं० ॥ १३५ ॥

नचि कंध कमंधन नचि शिवा । शिव कै उर लगि रहौ न जिवा ॥
दिषि नंदिय चंदति मंद हसौ । सिव खेद सिवा सुर भंग लसौ ॥

छं० ॥ १३६ ॥

गज षग सु मगन यों रमके । सु बजें जनु भंभन के झमके ॥
पय बंधि जला जल दिव्य नचै । ॥ छं० ॥ १३७ ॥
परिरंभ अरंभति रंभ बरै । जिनके भर सौम दुभार भरै ॥
गज दंतन कटि सु सख करै । तिन उप्पर देवन पुष्प परै ॥

छं० ॥ १३८ ॥

उड़ि हंस सु पंजर भगि करी । पजरं तिन हंसन फेरि परी ॥
अथयौ रथ हंस सु हंस लियं । भर पचनि पंच सु सथ्य लियं ॥

छं० ॥ १३९ ॥

परि डेढ़ हजार तुरंग करी । नरयं भर और गनी न परी ॥

छं० ॥ १४० ॥

दूहा ॥ उभय सु षट भारथ परिग । हय गय नर भर बीय ॥
मरन अवस्था लोक के । जुग ए जीवन जीय ॥ छं० ॥ १४१ ॥

कन्ह के खड्गयुद्ध की प्रशंसा ।

फिरिय कन्ह जनु कन्ह गिरि । भिरन भूप भर पंग ॥
जनु दव लगो चिन वनह । भरहर पंगिय जंग ॥ छं० ॥ १४२ ॥

घोर घमसान युद्ध का वर्णन ।

भुजंगी ॥ लरै स्हर सामंत पंगं समानं । मनो डक बजै सु भूतं उभानं ॥
सुअं एक शकं प्रमानंत वाहै । मनो चचरी डिंभरू डंड साहै ॥
छं० ॥ १४३ ॥

तुटै अंग अंगं तरफांत न्यारे । तिनं देषि कब्बी उपमा बिचारे ॥

जलं मानसं तुच्छं जलं मे विचारौ । मनो घेल होहेलुआ देत तारौ ॥

छं० ॥ १४४ ॥

तुटै कधं बंधं उठै छिछ रत्ती । कही चंद कही उपमा सु रत्ती ॥
तरं बेलिबहू सु चहूँन अगगी । फिरौ जानि पच्छी सु पातास मगगी ॥

छं० ॥ १४५ ॥

पियै चौसठी रुद्धि गज्जं प्रहारं । घुटै घुट लोही करै मृत्यु न्यारं ॥
मनो मोर बंधौति मोरंत अण्यै । फरसी कपूरं मनौं मुख नयै ॥

छं० ॥ १४६ ॥

तुटै बीरमं बीर बंसी निनारै । दलं मध्य सोही मनो मुक्ति भारै ॥
प्रजा पति दच्छं जचै ईस अगै । भजै पुष्ट वीरं फिरै सीस मगै ॥

छं० ॥ १४७ ॥

उडै षग मगं तुटै सीस सज्जै । जंपै भंषि केकी मनो मौन बज्जै ॥
तुटी दंत दंतीन के दंत लग्गी । मनो चंच हंसी खनाखंति षगगी ॥

छं० ॥ १४८ ॥

फुलै भान दिष्यै अरुन्नं समेतं । मनो तारका राह गुर काल हेतं ॥

छं० ॥ १४९ ॥

कुंडलिया ॥ सार प्रहारति सार झर । वरन विहसि दहिराज ॥

सो दिष्यौ भारथ्य में । कथ्य कहिग सिरताज ॥

कथ्य कहिग सिरताज । सार सन्हौ सहि बीरं ॥

धार षग उभभरी । मुख उभभरि नह नीरं ॥

मवति मति उज्जली । बीर बीरह लगि वारं ॥

गजदंती विच्छुरै । खर 'टुटै धर सारं ॥ छं० ॥ १५० ॥

दिल्ली की सेना के साथ चित्तौर की कुमक का आ मिलना ।

कवित्त ॥ सुहत पंग आभंग । रंग रवनी रवनंगन ॥

मो हत अंगम काल । अंग अंगमै देव धन ॥

सार धार देवत्त । देव दुञ्जन दावानल ॥

पंग सहायक खर । वीर मारुत मारुत कल ॥

बहुमान वैर बिबांय दोउ । दुख सज्जन बंधी अनी ॥
 पूजे न कोइ भारथ्य में । नव निसान जुड़ पनी ॥ छं० ॥ १५१ ॥
 राजा जैचन्द का जोश में आकर युद्ध करना और उस
 की फौज का उत्साह ।

भुजंगी ॥ भुज्यौ पंगराजं प्रकारं प्रकारं । मनो स्वर वृष रासि उग्यौति सारं ॥
 महा तेज सुषरत्त द्रग बीर लखै । भयं छंडि भूपाल अलि थान हलै ॥
 छं० ॥ १५२ ॥

मनों जोगमाया जुगं जुड़ तारं । भुज्यौ पंग पंगं सुख भै न पारं ॥
 न जानं न जानं न जानंत सेनं । तिहूं लोक पंगंति सेनं समेनं ॥
 छं० ॥ १५३ ॥

तितंघी तितंघी तितंघी प्रकारं । मनो उज्जलं स्वर ज्यो पंग धारं ॥
 दिखै भूमि नाहीं अनी सेन देखै । घनं बहलं मद्धि घनं विसेषै ॥
 छं० ॥ १५४ ॥

तजै तारुनी तार अहकार तारं । इसे सार सौ सार बज्जै करारं ॥
 ततथ्ये ततथ्ये तथंगं विनेतं । रहै कोन अभिमन रावत्त हेतं ॥
 छं० ॥ १५५ ॥

महाबीर बंके भयं छिग दूरं । तिने उपमा चंद ससि सैस स्वरं ॥
 प्रलै ते प्रलै काल पंकीति मेघे । मनो दादसं भान छुट्टै प्रसेधे ॥
 छं० ॥ १५६ ॥

दुई तोन बंधे सुरं तीन जीधं । तिनं बालुकी बुद्धि धर्या विवोधं ॥
 छं० ॥ १५७ ॥

साटक ॥ सासोधं पडुपंग पंगुर गुरं, नागं नरं नर सुरं ॥
 सखं भै विधि भानं मान तजयं, अष्टा दिसा पालयं ॥
 भूपाले भूपाल पालन अरिं, संसारनं सारियं ॥
 सोयं सा तिहुकाल अंगमि गुरं, नं काल कालं गुरं ॥ छं० ॥ १५८ ॥

जैचन्द का प्रताप वर्णन ।

कवित्त ॥ इय गय नर घर अरुरि । सरुरि सज्जिय सनाह बर ॥
 ज्यो द्रप्पन भूडोल । सिंभ विभूत धरा घर ॥

मुकर मध्य प्रतिबिंब । अग्नि महे सु सांत सधि ॥

....
पहुपंग सेन सजि सुकित बर । बजि निसान उन मान रिन ॥
अंगमै कोन पहुपंग कौ । धीर छंडि बीरह तपन ॥ छं० ॥ १५८ ॥

कैमास का राजा पृथ्वीराज के पास समाचार भेजना ।

कुंडलिया ॥ सुनि अवाज संभरि सुवर । ग्रह न रहै गुरराज ॥
ज्यौं दैवत सु अंगमै । सो पहुपंग विराज ॥
सो पहुपंग विराज । बीर बुल्लै प्रतिभासं ॥
मंषी बर संभ्यौ । राज पुढ्यौ कैमास ॥
गह वारुअ गुर घरिय । प्रौत प्रतह प्रति प्रतिपनि ॥
इय मुलतान सु जान । राज ऐसी अवाज सुनि ॥ छं० ॥ १६० ॥

कन्नौज की सेना का जमुना किनारे मोरचा बोधना और
इधर से सामंतों का सन्नद्ध होना ।

कवित्त ॥ जमुन बिहड़ गहि विकट । निकट रोकै पहुपंग ॥
सार धार चहुआन । पान बंधे प्रति जंग ॥
सुनत सिद्धि विधि समति । लोह कव्यौ प्रति दैवै ॥
मवन मत्त चहुआन । राज बंध्या ठिल्लौवै ॥
रहि सब छर सामंत बर । गहिग ठौर बंकट करस ॥
नृप राज कमंधन सुनि भए । अंमर कौ अंमर अरस ॥ छं० ॥ १६१ ॥

मिट्ठुर और कन्ह का भाईचारा कथन ।

दूहा ॥ भैया मिट्ठुरराइ बल । तिन बल कन्ह नरिंद ॥
तिन समान जौ दैषियै । तौवर लिषियै कंद ॥ छं० ॥ १६२ ॥

भान के पुत्र का कहना कि राजा भाग गया तो हम क्या प्राण
दे ? इस पर अन्य सामंतों का कहना कि हम वीर
धर्म के लिये लड़ेंगे ।

दूहा ॥ हम बंधे बर तेक बर । तूं मुकै धर राज ॥

जिय अंगमै सु अघ्नौ । भान पुत्त किं काव ॥ छं० ॥ १६३ ॥
 कवित्त ॥ कहै छर सामंत । सुनहि वर पुहमि ईस वर ॥
 अप अंगमै सु जीव । पुत्त बंधहति भान वर ॥
 जोग जोइ अंगमै । नेह नारी नह रष्ये ॥
 बीर राग आनंद । राज तिन वृत्त विसष्ये ॥
 लिष्यवै सोइ जीवत वर । सुवृत्त वत्त लिष्यै न वर ॥
 तिन काज छर सामंत वर । राज बरजि बरजियति गुर ॥
 छं० ॥ १६४ ॥

यह समाचार पाकर जैचन्द का अपने में सलाह करना ।

दूहा ॥ गुरु भत गुरु जानौ न विधि । रिधि रष्यन कमधज ॥
 तिहित बीर पदुपंग सुनि । मतौ मत्ति कमधज ॥ छं० ॥ १६५ ॥

सामंतों का एका करके सलाह करना कि
 किला न छोड़ा जावे ।

कवित्त ॥ व्यंजं वरन कवित्त । जंपि कन्हा चहुआनं ॥
 वर रटौर नरिंद । राव निड्डुर उनमानं ॥
 गरुअ गबु गहिलोत । मतै कैमासह छरं ॥
 मतै डिडु कैमास । चंद डिडु कलहति छरं ॥
 तिन मभक्त रिनह नर सिंह बलि । रेनराम रावत्त गुर ॥
 सामंत छर सामंत गति । कौन बीर बंधैति धुर ॥ छं० ॥ १६६ ॥

सामंतों की पुरैन पत्र से उपमा वर्णन ।

दूहा ॥ तज सुमत इन मत्त क्रिय । भयन तजिय भय राज ॥
 पंगानी डर सुजल मधि । भए सतपच विराज ॥ छं० ॥ १६७ ॥
 सुबर बीर सतपच छर । पंग नीर प्रति बडु ॥
 सुबर बीर प्रथिराज कौ । अंग अवत न चडु ॥ छं० ॥ १६८ ॥
 गाथा ॥ जंमुक्ता पदुपंगं । तेछचीय छर बीराई ॥
 माहं चवधि प्रमानं । साछिणीय लोययं सब्बं ॥ छं० ॥ १६९ ॥
 कन्नौज की फौज का किले पर धावा करना ।

जबंघा चव्वा बहुआनं । घग्गं सेनाय पंगयं दलयं ॥
 बालं समी प्रमानं । सा बंदैस दीन उभयाइं ॥ छं० ॥ १७० ॥
 कवित्त ॥ स्वामि धृम्म रणे । सुमंत लग्गै असमानं ॥
 अजुत जुह्व आरुह्व । बौर मत्ते रस पानं ॥
 इत्थ यकत अम करहि । मनति अम सों उच्चारहिं ॥
 ।
 धरि धार भार हरि हरुअ घट । कयौ घटु गरुअत्त जुर ॥
 इन परत सूर सामंत रिन । लयौ न को फिरि बहुरि भर ॥ छं० ॥ १७१ ॥
 दूहा ॥ बंदिय बल जिन निय नृपति । नृपन स्रजाद उलंघि ॥
 कपि साधन रघुवंस दल । ज्यौं दैवत्त प्रसंग ॥ छं० ॥ १७२ ॥
 दिल्ली घेरे जाने की बात सुन कर पृथ्वीराज
 का दिल्ली आना ।

बाधा ॥ संभरि बत्त जु पंग अवन्नं । बौर बिरा रस बढिय कंनं ॥
 है गै मै गै मत्त प्रमानं । उगिय जान कि बारह भानं ॥ छं० ॥ १७३ ॥
 लंबिय बाह कषाइत नेनं । गुंज्या सिंह लग्या सिर गेनं ॥
 है दल पैदल गैदल गहुं । सूर सनाह सनाह सबहुं ॥ छं० ॥ १७४ ॥
 यों रचै पटुपंगति सारं । कच्छे जोग जु गिंद्र विधारं ॥
 मत्त निरत्त अमत्त निसानं । गज्जे ज्यौं आषाढ़ प्रमानं ॥ छं० ॥ १७५ ॥
 को अभिनंतु रहै रन घग्गं । सो दिष्यं चियलोक न मग्गं ॥
 धारै कंध वराहति रूपं । रहै अम्र नन डहुति भूपं ॥ छं० ॥ १७६ ॥
 सयल गयल चिहुं दिसान धावहि । कहै राज ठिल्ली गढ़ ढावहि ॥
 रत्ते नेन कषाइत अंगं । जानि विरच्चिय बौरति जंगं ॥
 छं० ॥ १७७ ॥

नंचै भैरव रुद्र प्रकारं । जानि नटौ नट रंभ प्रकारं ॥
 अगो होइ गिवान मुनारं । बंधा ज्यौं बर कोटति सारं ॥
 छं० ॥ १७८ ॥

ढाहै गाहै साहै राजं । मानो सासुद्र बांधे पाजं ॥
 उठौ मुंछ धरा लगि गैनं । बंक ससी सरि राजत मेनं ॥ छं० ॥ १७९ ॥

भवै दान प्रोहितं राजं । अर्प्यै मेर सुमेरति साजं ॥
यो कौनौ धर पंगति सावं । जै जै वाय सु वायति नावं ॥
छं० ॥ १८० ॥

धावै दल मलिनं पङ्कपंगं । बूढ़त नाव नौर गुन रंगं ॥
यो धार पङ्कपंग सयनं । मंस काज दीपौ उनमनं ॥
छं० ॥ १८१ ॥

वार धुरा धरयौ भर हल्ली । वाय विषम पात बहु यल्ली ॥
एहि प्रकार चण्यौ चित राजं । कहि दिल्ली दिल्ली उन काजं ॥
छं० ॥ १८२ ॥

पृथ्वीराज के आने से कन्नौज की सेना का घबड़ाना ।

दूहा ॥ जा दिल्ली दिल्ली धनौ । दल हल्लिय पङ्कपंग ॥
मानो उत्तर वाय ते । चावहिसा विभंग ॥ छं० ॥ १८३ ॥

बाहरी तरफ से पृथ्वीराज का आक्रमण करना ।

कवित्त ॥ संमुह सेन प्रचंड । पंग सज्जी चतुरंगनि ॥
ज्यौ उग्यै वृष खूर । बरै करि तपै कमोदनि ॥
सुबर सोभ कविचंद । हितू चक्रवाक प्रकारं ॥
बरै विरह विरहनी । हेत उड़गन ससि सारं ॥
सा बरै नैर नारिय निकट । विकट कंत विछुरहि बहुअ ॥
बहुपंग राव राजन बली । सज्जी सेन सेनह सु भुअ ॥ छं० ॥ १८४ ॥

दो दल के बीच दब कर कन्नौज की फौज का
चलचित्त होना ।

कुंडलिया ॥ बंधि कविज्जै बीय बर । दिसि दच्छिन अरु पुब ॥
सुबर बौर सन्हौ भिरिग । करि भारथ्य अपुब ॥
करि भारथ्य अपुब । कोन अंगम घल घोलै ॥
मार मार उच्चारि । असिर अवसानति डोलै ॥
सो भग्ना घट सेन । माग आकारति संध्यौ ॥
बीय कच्छि तजि मोह । मरन केवल मग बंध्यौ ॥ छं० ॥ १८५ ॥

दूहा ॥ संभरि जुह अरुह गति । बर विरुह रति राज ॥
चाहुआन चंपी अनौ । सब संतौ सिरताज ॥ छं० ॥ १८६ ॥

युद्ध वर्णन ।

कविता ॥ सुबर बीर आरुहिय । बीर हकै चावहिसि ॥
मत्त सार बरघंत । बीर नचहत मंत कसि ॥
बंकौ असि के सुद्ध । केय लंबी उभारै ॥
घात घंभ निरघात । जानि भल्लरि भल्लारै ॥
बुद्धंत रस न संनाह पर । अबुठि बुठि पच्छे परै ॥
मानौ कि सोम पारथ्य यौ । बर चनं नन विथ्युरै ॥ छं० ॥ १८७ ॥
इस युद्ध में मारे गए सामंतों के नाम ।

परिग सुभर नारेन । रूप नर रषि बंधि बिय ॥
परिग सूर पामार । नाम पूरन्न पूर किय ॥
बछसिंघ बिय पुत्त । परे हरसिंघ सु मोरिय ॥
पयौ सूर सूरिमा । सेन पंगह ढंढोरिय ॥
बग्गरी बीर बारुड हरिय । मुकति मग्न घोली दरिय ॥
दह परिग भिरिग भंजिग अरिय । ब्रह्मलोक घर फिरि करिय ॥
छं० ॥ १८८ ॥

पयौ भीम भट्टौ भुआल । बंधव नाराइन ॥
पयौ राव जैतसी । भयौ अजमेर घराइन ॥
परि जंधारौ जोध । कन्ह छोकर अधिकारिय ॥
सरग मग्न जित्तयौ । ब्रह्म पायौ ब्रह्मचारिय ॥
भौ भंग बंक संके दुते । जुह घात घातं सु रन ॥
आवरत सूर पट्टपंग दल । सुबर बीर संभर अरन ॥ १८९ ॥
जैचन्द के चौसठ बीर मुखियाओं की मृत्यु ।

दूहा ॥ घाव परिग सामंत सह । सुबर सूर तिसु सास ॥
इन जीवत चहुआन निज । फिरि मंडौ घर आस ॥ छं० ॥ १९० ॥
चौ अग्नानी सठि परि । डोला पंग नरिंद ॥
इलकि जमुन जल उत्तरिग । कहिग कथ्य कविचंद ॥ छं० ॥ १९१ ॥

केहरि बर कठेरिया । डोला मध्य नरिंद ॥

दंद गमाए जमुन कह । कहि फिरि मंछे दंद ॥ छं० ॥ १८२ ॥

जैचन्द का घेरा छोड़ कर चले जाना ।

आतुर पंग नरिंद घरि । जमुन विहड़ तजि बंक ॥

धर पद्मर ग्रह विकट तजि । जुगिनि पुर ग्रह संक ॥ छं० ॥ १८३ ॥

स्वामिभक्त वीरों की वीर मृत्यु की प्रशंसा ।

भुजंगी ॥ क्रमं क्रम कहु क्रमं तंति सखं । रनं निर्वसीयं निवासीय तचं ॥

छिती छच मेदं अभेदंति सारं । तिनं जोग मग्गीय लभै न पारं ॥

छं० ॥ १८४ ॥

कवित्त ॥ जोग मग्ग उय्थापि । यप्पि मुगती धर धारं ॥

सहस बरस तप करै । मुगति लभै न सु पारं ।

छिनक घग्ग मग अंग । जंग सोई कत छंडै ॥

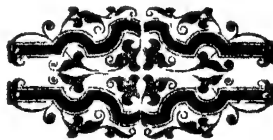
धार धार विस्तरै । मुक्ति धामह धर छंडै ॥

धर परै बहुरि संगी न 'को । तिन तिनुका सब नेह मनि ॥

रजक्रम भासयं देह सब । सुनहु खर कविचंद भनि ॥ छं० ॥ १८५ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके सामंत पंगजुद्ध

नाम पञ्चपनवाँ प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ ५५ ॥



अथ समर पंग जुद्ध नाम प्रस्ताव लिप्यते ।

(छप्पनवां समय ।)

जैचन्द का चित्तौर पर चढ़ाई करना ।

दूहा ॥ तरउप्पर धर पंग करि । जुग्गनि पुर सहदेस ॥

चिचंगी उप्पर तमकि । चढ़ि पंगुरौ नरेस ॥ छं० ॥ १ ॥

पहरी ॥ चित चिंति चित्त चिचंग देस । चढ़ि चल्थौ स गुरि पंगुर नरेस ॥

दिसि संकि दिसा दस कंषि थान । कलमलिय सेस गय संकि पान ॥

छं० ॥ २ ॥

धुम्मलिय विदिसि दिसि परि अंधेर । उरकौ कुरंग प्रज्जरह नैर ॥

मिटि भान थान तजि रहिय तक्कि । अरि घरनि अटनि रहि लटकि थक्कि ॥

छं० ॥ ३ ॥

बज्जै निसान सुर मान सह । सुत ब्रह्म रीभ कट्टेति हह ॥

विण्फुरहि कित्ति कमधज्ज सूर । नन रहत मान सुनतह करूर ॥

छं० ॥ ४ ॥

जैचन्द की चढ़ाई का समाचार पाकर समरसी जी

का सन्नद्ध होना ।

कवित्त ॥ अवन सुनिग समरेस । पंग आवाज बीर सुर ॥

अति अनंद मति चंद । दंद भंजन सु अरिन धर ॥

बजि निसान धुम्मरिय । चित्त अंकुरिय बीर रस ॥

मोह कोह छिति छांह । मुक्कि मंड्यौ जुअंग जस ॥

श्रुत सौल तत्त द्रिग चित्त अचल । चलै हथ्य उर विण्फुरहिं ॥

चिचंग राव रावर समर । भिरन सुमत मत्तह करहि ॥ छं० ॥ ५ ॥

युद्ध की तय्यारी जान कर दरवारी योद्धाओं का परस्पर

वार्तालाप करना ।

अरिस्त ॥ सकल लोग मत जे बर जानिय । समर सभय समरह परिमानिय ॥
अप्य बचन मुष तूल 'प्रकासिय । सकल लोय गुरु जन परिभासिय ॥
छं० ॥ ६ ॥

सकल लोक मन सोच विचारिय । तत्त बचन मत्तह उच्चारिय ॥
एक कहत भारथ्य अपुष्ट ॥ एक कहत जीवन सुष सद्धं ॥
छं० ॥ ७ ॥

दूहा ॥ एक कहत सुष मुगति है । एक कहै सुष लाज ॥
एक कहै सुष जियन रस । जस गुर तस मति साज ॥ छं० ॥ ८ ॥

साटक ॥ यस्या जीवन जन्म मुक्ति तरसं । तस्या ननं वै 'सुषं ॥
नैवं नैव कलानि मुक्ति तरसं । सुष्यंति नरके नरं ॥
धन्यो तस्यय जीव जन्म धनयं । माता पिता सत्गुरं ॥
सो संसार अटत कारन मिदं । सुप्ताय सुप्रंतरं ॥ छं० ॥ ९ ॥

अरिस्त ॥ अंतर त्यागिय अंतर बोधिय । बाहिर संगिय लोग प्रमोदिय ॥
एकय एक अनेक प्रकारं । समर राव भारथ्य उचारं ॥ छं० ॥ १० ॥

रावल जी का वीर और ज्ञानमय व्याख्यान ।

दूहा ॥ समर राव भारथ्य मति । ग्यान गुभक्त उच्चार ॥
जहति प्रान पवनह रमे । मुगति लभ्भ संसार ॥ छं० ॥ ११ ॥

योग ज्ञान वर्णन ।

चिभंगी ॥ तन पंच प्रकारं, कहि समरारं, तत उच्चारं, तिहारं ॥
मुति ग्यान प्रसंसं, नसयति संसं, दसयति हंसं, जिहारं ॥
मन पंच दुआरं, भमय निनायं, रुकि सवारं, अनहहं ॥
सुरक्कन सबहं, चिंतय जहं, नामिक तहं, तन भहं ॥ छं० ॥ १२ ॥
गुरु गम्य सु थानं, चिंतियध्यानं, ब्रह्म गियानं, रमि सोयं ॥
मन सून्य रमतं भिलिमिलि मतं, नन भुलि जंतं, सो जोयं ॥
तजि कामय क्रोधं, गुर वच सोधं, संरित वीधं, सद्धानं ॥

अंगुष्ठ प्रमानं, भौह विचानं, निगम न जानं, तिज्जानं ॥ छं० ॥ १३ ॥
 गुर सुध्यय वत्तं, चिंतिय गत्तं, सिद्ध रमंतं, मुनि मोती ॥
 घह महयं थानं, पिंड समानं, मंडि सु ध्यानं, दिठ जोती ॥
 जव लप्पिय रूपं, भजि भ्रम कूपं, दीपक नूपं, सो भूपं ॥
 तव नंसिय संसं, मुक्ति रमंसं, जोगय जं सं, सो रूपं ॥ छं० ॥ १४ ॥

मनुष्य के मन की वृत्ति वर्णन ।

दूहा ॥ कलिय काल कालन कलिय । बल भ्रमह बल चित्त ॥ ✽
 समरसिंह रावर समर । ग्यान बुद्धि गुरु हित्त ॥ छं० ॥ १५ ॥
 घरी एक घट सुष्य में । घरी एक दुष थान ॥
 घरी एक जोगह सलै । घरी इक मोह समान ॥ छं० ॥ १६ ॥
 छिन छिन में मन अप्पनौ । मति बिय बीय रमंत ॥
 चिचंगी रावर समर । तिन बेरा चितवंत ॥ छं० ॥ १७ ॥

रावल जी का निज मंत्री प्रति शारीरिक ज्ञान कथन और अमर समाधि का कर्म वर्णन ।

पंच तत्व तन मांहि बसहि । कांठा सत्तरि दोइ ॥
 तत्त असिय रावर समर । मंचनि जंपत होइ ॥ छं० ॥ १८ ॥
 उभय सेन संमुह मजे । चिचंगी पंगान ॥
 समर समय रावर समर । मंचनि जंपत ग्यान ॥ छं० ॥ १९ ॥

रावल जी की समुद्र से उपमा वर्णन ।

सर समुद्र चिचंगपति । बुद्धि तरंग अपार ॥
 तर्क मीन भेदन भमर । ब्रह्म सु मध्य भंडार ॥ छं० ॥ २० ॥
 षग घारौ खज्जा सु जल । विद्या रतन बघान ॥
 आनि जीव परमात्मा । आतम ^१पालन ग्यान ॥ छं० ॥ २१ ॥

जीवन समय की दिवस और रात्रि से उपमा वर्णन ।

पड्यौ ॥ जोगंग जुगति जे अंग जानि । कहि चंद चंद सम ^१भनत भान ॥
सब देह जीव धर लषि विनान । धर टंकि बस्त राषन परान ॥

छं० ॥ २२ ॥

मध्यान प्रात लषि संभ मान । भ्रमि जाइ काल रष्यै छिपान ॥
पूरन ग्यान जब प्रगट आइ । ब्रह्ममंड देह कर धर बताइ ॥

छं० ॥ २३ ॥

आवंत काल सहजह लिषाइ । तब पूर्ण तत्व केवल लगाइ ॥
चिंतंत स्याम तन पट्ट पीत । टरि जाइ काल भय अमर मीत ॥

छं० ॥ २४ ॥

तिहु काल काल टारन उपाय । हरि रूप रिदय इन ध्यान ध्याय ॥
जब ग्रसन समय संभया प्रकार । चिंतियै सेत धुंमर अपार ॥

छं० ॥ २५ ॥

उपदेस गुरह लषि प्रात गात । जिन धरत ध्यान भुल्लहि सनात ॥
चिंतियै जोति सुभ कर्म सिद्ध । भर दीप कूल ठहराइ मद्धि ॥

छं० ॥ २६ ॥

अष्टमी बीय पंचमी थान । के टडितिकाल मुनि जोर वान ॥
पूरन पान ताटक माल । तन धरै धवल दिषिय विसाल ॥ छं० ॥ २७ ॥
तन लषै सुद्धि नह बिय प्रकार । जनु भयौ ब्रह्म इच्छा भंडार ॥
रेचक कुंभ ताटक पूर । जो गंग जुगति इह जतन मूर ॥

छं० ॥ २८ ॥

*षग मंग कहै चिचंग राव । मन सुद्ध समर पूरन भाव ॥

छं० ॥ २९ ॥

दूहा ॥ अंग समुद दोऊ समर । षग हिलोर छिति पान ॥

फिरि पुच्छत आहुट्ट पति । तत्त मत्त निरवान ॥ छं० ॥ ३० ॥

कनकराय रघुवंसी का मानसिक वृत्ति के
विषय में प्रश्न करना ।

(१) क. को.-भनत ।

* यहां के कुछ (दो या तीन) छन्द नष्ट हो गए जान पड़ते हैं ।

कवित्त ॥ फुनि पुच्छै फिरि ग्यान । कनक केवल रघुवंसी ॥
 मोहि एक आचिज्ज । तुम सु उत्तर धम नंसी ॥
 धरौ मध्य आनदं । धरौ वैराग प्रमानं ॥
 धरिय मध्य मति दान । धरिय सिनगार समानं ॥
 वैराग जोग शृंगार कव । दइय दरिद्रय विग्रहत ॥
 चिचंग राव रावर चवै । अंतकाल मति उग्रहत ॥ छं० ॥ ३१ ॥

गाथा ॥ केवल मत्ति सउत्तं । चित्तं चिचंग मत्ति उनमानं ॥
 कहि जोगिंद सुराई । प्रानं वसि गच्छ कंठामं ॥ छं० ॥ ३२ ॥

रावल समरसी जी का, हृदय कुंडली और उस पर मन के
 परिभ्रमण करने का वर्णन करना ।

चोटक ॥ सु कहै रघुवंसिय रावरयं । सुनि वत्त सु धम न लावनयं ॥
 पुब दधिन उत्तर पच्छिमयं । अगनै वरु वाय विसष्यनयं ॥
 छं० ॥ ३३ ॥

नयरति इसानय कन्न धरं । इह अष्ट दिसा दिषि तत्त परं ॥
 सु तड़ाग तनं सुष दुष्य भरं । तहां पंकज एक रहै उघरं ॥
 छं० ॥ ३४ ॥

दिसि पूरव पंत कमल सुरं । तिन रत्तरि पंषुरि वृद्ध धरं ॥
 तिहि धंम वसै मन आइ नरं । सु कह्यौ तु अचित्त सु चित्त धरं ॥
 छं० ॥ ३५ ॥

गुरु बुद्धि कल्याण रु दान मती । वर भोगव बुद्धि सुकम्म गती ॥
 अग्निनेव दिसा दिसि पंषुरियं । तहां नोल बरन्नह उधरियं ॥
 छं० ॥ ३६ ॥

तहां यद्यपि आइ बसै मनयं । तिय दोष बढ़ै मरनं तनयं ॥
 दिसि उत्तर पंषुरियं 'हरं' । तहां पीतह रंग सु वृद्ध धरं ॥
 छं० ॥ ३७ ॥

उघरै प्रति कम्मय कम्म गती । तजि भोगय जोग गहै सु मती ॥

नयरति निरत्तय धुंमरियं । नभ धम्मि रहै तन धुम्मरियं ॥

छं० ॥ ३८ ॥

पच्छिम दिसि नील बरन्न करं । तहाँ प्रात पुरण सजै समरं ॥

दिस बायवयं बनि कण्ठ रँगं । दुरबुद्धि ग्रहै तस अंस अनं ॥

छं० ॥ ३९ ॥

दिसि दक्षिण उज्जल वृन् धरं । सजि सातुक मत्ति ततं अमरं ॥

ईसायन यं रग सुकसयं । उपजै सु उचाट मनं नभयं ॥

छं० ॥ ४० ॥

ब्रह्म मंडय पंढ कहै गुरयं । घर महि अनेक मनं सुरयं ॥

मन हथ्य करै प्रथमं मनुषं । हुअ निर्भरयं तन बट्टि सुषं ॥

छं० ॥ ४१ ॥

जिम दीपक बात बसं हलयं । इम क्रमय चिंत नरं चलयं ॥

मन हथ्य भये सब हथ्य भयौ । प्रगटै तन जोति रू अंध गयौ ॥

छं० ॥ ४२ ॥

रावल जी का मन को वश करने का उपदेश करना ।

कवित्त ॥ सुगति कठिन मारग । क्रम छुट्टै न पंच वर ॥

मन लिप्यै मन छिपै मन । सु अवतरै घरघर ॥

मन बंधै क्रम राज । मन सु क्रम जमय छुड़ावै ॥

मन साधौ सुष दुष । मनइ जावै मन आवै ॥

मन होइ ग्यान अग्यान तजि । गुर उपदेसह संचरै ॥

मन प्रथम अण्य बसि किजियै । समर सिंघ इम उच्चरै ॥ छं० ॥ ४३ ॥

दूहा ॥ समर सिंघ भारथ्य में । जोग इहै गुन जान ॥

सो निकस्यौ भर समर तें । को जिन करौ गुमान ॥ छं० ॥ ४४ ॥

ढुंढाराय का कहना कि राजा का धर्म राज्य की रक्षा करना है ।

कवित्त ॥ तब ढुंढारह राइ । मत्त मन बत्त सु कथिय ॥

समर सिंघ रावरह । समर साहस गति पथिय ॥

तुम बीरन गंजागि । भूप साहस रस पाइय ॥

भारथ्या रजपूत । स्वामि आचारा धाइय ॥

आचार धार भरथ्य मति । तत्त बत्त जानौ जुगति ॥

अगगै सु पंग अनभंग सजि । राज रषि कौजै सुमति ॥ छं० ॥ ४५ ॥

मंत्री का कहना कि सबल से वैर करना बुरा है ।

दूहा ॥ कहै मंची भर समर सुनि । सरभर करि संग्राम ॥

सबला सूं मंडत कलह । धर भर छिज्जै ताम ॥ छं० ॥ ४६ ॥

रावल जी का उत्तर देना ।

कहि मंची रावर समर । सुनि मंची बर बेंन ॥

तमकि तेग तन तोक बंधि । करि रत्ते बर नेंन ॥ छं० ॥ ४७ ॥

चौपाई ॥ ससिर रिक्त रित राजह मंधि । गम आगम सित उष्ण प्रबंधि ॥

तपति सूर रत्ते रन रंग । दुरिग सीत भगि कायर अंग ॥

छं० ॥ ४८ ॥

रावल जी का सुमंत प्रमार से मत पूछना ।

दूहा ॥ बंधि परिगह गुर जनह । मंची सजन सु इष्ट ॥

भूत सु लोइ पुच्छै न्वपति । सुमति सुमंच अदिष्ट ॥ छं० ॥ ४९ ॥

सुमंत का उत्तर देना कि तेज बड़ा है

न कि आकार प्रकार ।

कवित्त ॥ सुनि सुमंत पंमार । इक्क गरुडह रु नगन गन ॥

अगस्ति एक सायर सु । इंद्र इक्कै रु कूट घन ॥

निसचर घन काली सु । पंच पंडव रु लघ्य अरि ॥

तारक चंद अनेक । राह चंपै सु वसन जुरि ॥

मद करी जुथ्य पंचाइनह । मत्त एक धक्कह वहै ॥

चिचंग राव रावर कहै । अतत मंत मंची कहै ॥ छं० ॥ ५० ॥

सिंह जू का रात्रि को छापा मारने की सलाह देना ।

कवित्त ॥ स्वामि बचन सुनि सिंह । जूह रतिबाह विचारिय ॥

सबला-सौ संग्राम । भार भारथ्य उतारिय ॥

जं जानै सब कोइ । जीभ जंपै जस लोइय ॥

अरि भंजै तन भजै । टरै दीहंतन दोइय ॥
 आघाय घाय घट निघटै । हय गय हय मंचै रव न ॥
 भंजै न धम्म जम्मन मरन । तत्त मंत सडै रवन ॥ छं० ॥ ५१ ॥

रावल समरसिंह जी का कहना कि दिन को युद्ध कर स्वच्छ
 कीर्ति संपादन करनी चाहिए ।

समरसिंह रावर नरिंद । रति उथपि दीह थपि ॥
 दीह धवल दिसि धवल । धवल उठुहि सु मंच जपि ॥
 धवल दिव्य सुनि कन्न । धवल कहुँ धवली असि ॥
 धवल वृषभ चढ़ि धवल । धवल बंधै सु ब्रह्म बसि ॥
 धवलही लीह जस विस्तारै । धवल सेद संमुष लरै ॥
 यों करौ धवल जस उब्बरै । धवल धवल बंधै वरै ॥ छं० ॥ ५२ ॥
 सुनिय मंच वर मंच । गुम्भ गामार मंच सुनि ॥
 जनम लभभ सोइ किति । किति भंजियै तनह फुनि ॥
 जु कहु अंत निमयौ । कहै सब माया मेरी ॥
 मरत न माया कहै । निमघ चलहु न मुष हेरी ॥
 पहु जग दान अय्यन मुगति । जुगति मोह भंजै भरे ॥
 भोगवौ दुष जीवत बहुत । जु कहु कहौ जिन उब्बरै ॥ छं० ॥ ५३ ॥

चढ़ाई के समय चतुरंगिनी सेना की सजावट वर्णन ।

चोटक ॥ जु सुनं धनि बैन प्रमान धरं । चढ़ि संमुष पंग नरिंद धरं ॥
 सजि स्हर सनाह सुरंग अनौ । सु कछै जनु जोग जुगिंद रनौ ॥
 छं० ॥ ५४ ॥

बर बंक तिलक चिलक रसौ । घन मडि उग्यौ जनु बाल ससौ ॥
 सह बौर बिराजि सनाह इयं । जनु राहह बंधि सु भान दियं ॥
 छं० ॥ ५५ ॥

सब सेन सु सिंगियनाद कियं । सुर मोहि सिवापति दंद दियं ॥
 जुग वह निबंधि सनाह कसौ । उर नह चिपंडिय बहर सौ ॥
 छं० ॥ ५६ ॥

बजि बीर अनेक प्रकार सुरं । हर चुर चमंकति गंग वरं ।
बजि बीरन नह सु सह रजं । सु उलहति महति भद्र गजं ॥
छं० ॥ ५७ ॥

सहनाइ नफेरि अनेक सुरं । वर बजि छतौस निसान घुरं ॥
दुति देव वसिष्ठ निसाचरयं । जम तेज सु बंधन निदुरयं ॥
छं० ॥ ५८ ॥

चितरंगपतौ चतुरंग सजौ । तिन दिष्यत पंति समुह लजौ ॥
चतुरंग चमू चमकंत दिसं । पहुपंड निसान दिसा कु रसं ॥
छं० ॥ ५९ ॥

नल बजि हयं बहु सह रजे । पटतार मनो कठतार बजे ॥
घन घुघघर पप्पर बजि करी । सुर बंधि सुरप्पति चित्त हरी ॥
छं० ॥ ६० ॥

*चान्द्रायन ॥ विधि विनान चतुरंग ति, सजि रहलि हय ।
समर समर दिसि रजि, बाल अरु वृद्ध वय ॥
उद्यौ छच नयजानिय, मानिय पंग न्विय ।
कटि लोह बढि कोह, समाहि बौर वय ॥ छं० ॥ ६१ ॥

युद्ध वर्णन ।

रसावला ॥ कटै लोह सारं, विहृष्यंति भारं । तुटै सार भारं, सरोसं प्रहारं ॥
छं० ॥ ६२ ॥

करै मार मारं, सखरं पचारं । जगौ कूक वारं, उडै छिंछ सारं ॥
छं० ॥ ६३ ॥

सु नंदी हकारं, कटं कंध पारं । कमडं निनारं, रुधिं छिंछ सारं ॥
छं० ॥ ६४ ॥

* मूल प्रतियों में इसे मुरिल्ल करके लिखा है । किन्तु मुरिल्ल से और इस से कोई सम्बन्ध नहीं है । यह छन्द वास्तव में चान्द्रायण ही है । अन्त में जो इस छन्द में रगण के स्थान में नगण का प्रयोग है वह लिपिभेद मात्र है । पढ़ते समय हं+य का उच्चारण है और व य का उच्चारण "वै" होगा । इस प्रकार से सगण का उच्चारण होता है । अस्तु इसीसे हमने इस छन्द को चान्द्रायण नाम से सम्बोधन किया है ।

स चुंथै करारं, तुटै गग्न भारं । अपारंत मारं, वहै दिव्य भारं ॥
छं० ॥ ६५ ॥

रसं बीर सारं, पती देव पारं । सुमंती डकारं, चवट्टी सु भारं ॥
छं० ॥ ६६ ॥

रुधौ धार पारं, उछारैति वारं । उमापत्ति लौनं, जपै जंग भीनं ॥
*गहै मुत्ति तथ्यं, उछारै विहथ्यं । ॥ छं० ॥ ६७ ॥

पंग के दल का व्याकुल होना ।

दूहा ॥ दल अगगी अगगी अनौ । हलमलियौ दल पंग ॥

यों उभौ सुभै सुभुअ । तिहुंपुर मंडन जंग ॥ छं० ॥ ६८ ॥

पंगराज का हाथी छोड़ कर घोड़े पर सवार होना ।

कवित्त ॥ इक्कि मंगि गजराज । छंडि गज ढाल सु उत्तर ॥

रत्ते रेन विसाल । तेग बंधी दल दुत्तर ॥

कै हथ्यौ जमजाल । काल छुट्टा मय मत्ता ॥

कै अण्णनै अण्ण । सेन रावत्त विरत्ता ॥

उत उतंग बहु पंग दल । समर समह भारथ भिरिग ॥

सारथ्य किष्ण सम बान बड़ि । रोकि भीम कंदल करिग ॥ छं० ॥ ६९ ॥

भुजंगौ ॥ चव्यौ पंग जंग सु मानिक बाजी । नियं वर्न सेनं मनं नील साजी ॥

✓ फिरै पष्यरं भार कूदै उतंगा । मनौ बायपूतं धरै द्रोण अंगा ॥

छं० ॥ ७० ॥

जसं पंग जद्यौ जुलै पंग धारी । घनं सार चोरं न गंगा विचारी ॥

चमकंत नालं विसालंत मोहै । उमै चंद बीयं घटा जानि सोहै ॥

छं० ॥ ७१ ॥

रबी रथ्य जोरें सु भोरै अमावै । मनंघी न अंघीन पंघी न पावै ॥

* ये युद्ध वर्णन के छन्द या तो छन्द ७४ के बाद होने चाहिए थे या इन्हीं छन्दों के ऊपर का कुछ अंश छेप या खंडित होगया है । क्योंकि कवि ने सर्वत्र इसी प्रकार से वर्णन किया है कि पहिले सेना की तैयारी फिर दोनों सेनाओं का जुड़ाव और तिसके पीछे युद्ध का होना परन्तु यहां का पाठ इस क्रम से बिल्कुल विरुद्ध पड़ता है ।

मनों वाय गंठी गयौ ब्रह्म बंधी । पियै अंजुली नौर उत्तंग संधी ॥

छं० ॥ ७२ ॥

डमं सौस डोलं चिभंगीति सोहै । गिरं नंचि केकौ कला जानि मोहै ॥

छं० ॥ ७३ ॥

रावल जी के वीर योद्धाओं का शत्रु को चारों
ओर से दवाना ।

कवित्त ॥ समर सिंघ रावर समान । हय नंघि समर हर ॥

कन्ह जैत बर वीर । भान नारेन सिंघ हर ॥

पल्लदेव न्यप सोम । अमर न्यप ब्यंठि जानि जम ॥

प्रति प्रताप तन समर । ताप भंजन साईं धम ॥

बंकम्म वीर बलिभद्र बर । भर तरवारनि अधर झर ॥

चतुरंग चंपि चावहिसा । धार पहार विभार भर ॥ छं० ॥ ७४ ॥

युद्ध की तिथि और स्थल का वर्णन ।

दूहा ॥ बार सोम राका दिवस । पूरन पूरन मास ।

समुष सूर संमुह लरै । मुकति सु लूटन रासि ॥ ७५ ॥

नद पारौ दुरगा सु पुर । प्रथम जुद्ध बर वीर ॥

दुतिय जुद्ध परि समर सौं । पत्ति सु पट्टन धीर ॥ छं० ॥ ७६ ॥

दोनों सेनाओं का परस्पर घमासान युद्ध वर्णन ।

चोटक ॥ पग घोलि बिहथ्य सु बथ्य परें । दुहु सौस सु रंग सुभार भरें ॥

सिरदार सु गाहत पंग अनी ॥ सुमनो जल बारधि पंति घनी ॥

छं० ॥ ७७ ॥

फुटि घग्ग किरच जुझार भरें । मनु भिंगन भद्व रेनि परें ॥

उडि छिंछनि रत्त तरत्त भए । विरझाइन धाइन सूर नए ॥

छं० ॥ ७८ ॥

घन घाड़ घटं घट अंग रजै । जनु देव प्रह्वनय बंधु पुजै ॥

विफरै बहु हथ्यनि पाइ फुरै । बहु सूर उचीरन से उचरें ॥

छं० ॥ ७९ ॥

चित डोलन पिंड को जाइ कहीं । दिषि वीर भरं लपटाइ तहीं ॥
दोउ खर महाबल के बरकें । सु बजें मद मोषन के सुर कें ॥

छं० ॥ ८० ॥

करि भंजि कुंभस्थल पग लसौ । कुवलथ्यलके भर में करसौ ॥
रुधि विंद द्रवै कठ सोभ जगै । मनु इंदवधू चढ़ि पुटि लगै ॥

छं० ॥ ८१ ॥

उपमा पलयं चलयों न कही । सकुचें सरसौ जु समुह मही ॥
गज भंजि कुंभस्थल पग दमै । सु नचै जनु विज्जुल बहल में ॥

छं० ॥ ८२ ॥

गजराज धुकै बहु कंपि करी । तिन सथ्य महावत कून परी ॥
इन भेषय गज्जय मान खरं । दस कंधय दुल्लि किलास बरं ॥

छं० ॥ ८३ ॥

गज राजति षगति मथ्य गसं । मनो तेरसि को ससि अडनिसं ॥
गजमुत्ति लगै षग यों दमकै । तिन की उपमा दिषि देव जकै ॥

छं० ॥ ८४ ॥

मुठि चंपि द्रढं करपान गसौ । निचुरै मनु नीर सु मोतिग सौ ॥
छं० ८५ ॥

रावल समर सिंह जी के सरदारों का पराक्रम वर्णन ।

कवित्त ॥ समरसिंह सिरदार । सेनगाही जुरि भल्लिय ॥

आहुडां मभ्रजाम । परिय दादस चमरल्लिय ॥

पंग समानन तक्कि । भूमि नंषत षग वगिय ॥

बीरा रस बलवंड । हथ्य दच्छिन भर लगिय ॥

जिम परत पतंग जु दीप कन । तूटि तूटि निकरि परत ॥

पुरतार धरें हय पुटि धरनि । पलन पलक षगह भरत ॥ छं० ॥ ८६ ॥

पडरौ ॥ शर करत विदुल भर लोह मार । छुटंत नाल उडुत पहार ॥

उटुंत धूम धर आसमान । बुडुंत सार रुधि गूद मान ॥ छं० ॥ ८७ ॥

रुडंत व्योम अंती अनंत । छुटंत नेह घट जीव जंत ॥

गुडुंत गिह धर वंच बोध । उथ्यलकि थलकि बाराह मोय ॥

छं० ॥ ८८ ॥

कमधज्ज सेन आहुठु रेम । राहु अरु केत रवि सोम जेम ॥
 सुभक्तौ न अंघि नह सब्द कान । भर रेन दीह रच्छत भान ॥
 छं० ॥ ८८ ॥

चहु जु समर मुष समर राव । पत्ते कि पत्त डंडूर वाव ॥
 रन रछौ रोपि वाराह रूप । पेघिय सु भयंकर पंग भूप ॥
 छं० ॥ ८९ ॥

दूहा ॥ भयति भीति दुअ जुइ हुअ । अवति वंत सत खर ॥
 दह अगौ अस्तुति सुवर । न्यप भारथ्य करुर ॥ छं० ॥ ९१ ॥

कवित्त ॥ कट्टि समर विच समर । समर ख्यौ जु समर भर ॥
 अजुत जु अति बुध सख । सख वज्जै सुमंत भर ॥
 भय अभिमत मय राम । बौर छुट्टे घन छुट्टे ॥
 अघट घट्ट घंटंत । ईस ग्यानह वत छुट्टे ॥
 संक्रांति जेठ आषाढ़ मधि । नौर दान सम दान नहि ॥
 सामंत खर साईं भिरत । जोग न पुज्जै मंत लहि ॥ छं० ॥ ९२ ॥
 सत्त विरत साईं सु । मत्त लग्गे असमानं ॥
 इतत जुइ आरुह । बौर मत्ते रस रानं ॥
 हथ थकत अम करै । मन न अम सों उचरै ॥
 गान दगध सों कथ्य । गुरु न मंचह विस्तारै ॥
 घन धार भार हरुअंत घट । कयौ घट्ट गरुअंत जुरि ॥
 दिन पंच परें पंचो बिपत । लयौ न को रवि चक्रतर ॥
 छं० ॥ ९३ ॥

भुजंगी ॥ न जानं न जानं न जानं प्रमानं । न रुद्रं न रुद्रं न रुद्रं न जानं ॥
 न सौलं न सौलं न सौलं न गाहं । गुरं जा गुरं जा गुरं जासु चाहं ॥
 छं० ॥ ९४ ॥

घनं जा घनं जा घनं जानि लोभी । सुकती सुकती सुकती तो सोभी ॥
 छिमंते छिमंते छिमंते समानं । अमंते अमंते अमंते अमानं ॥
 छं० ॥ ९५ ॥

उरंगं उरंगं उरंगंति धारं । ततथ्ये ततथ्ये ततथ्ये सु भारं ॥
छं० ॥ ८६ ॥

समर सिंह जी के शत्रु सेना में घिर जाने पर १२ सरदारों
का उनको वेदाग बचाना ।

दूहा ॥ भयति भरवि भ्रम सयन भर । गयनति गुर गुर गाज ॥
लरन खर पहुपंग कों । करि भारथ्य सु काज ॥ छं० ॥ ८७ ॥
सार सार सज्जे सु दृत । सु दृत वचन सुनि काज ॥
सो सिर मंडिय लीन बर । जित छिति छित्ती आज ॥ छं० ॥ ८८ ॥
कल सु खित्त मत्तह सु खित । रषि म्प करन उपाय ॥
भर भारथ्यति मुंच तह । रहै सु जीव न चाय ॥ छं० ॥ ८९ ॥

कवित्त ॥ सबर खर रजपूत । पत्ति देख्यौ घुमत्त घट ॥
समर समर बिच चपत । नीठ ^१कख्यौ द्वादस भट ॥
^२बौच घत्त सो मद्धि । घग्ग पल रुक्खि भंजि भट ॥
बीर रंग बिप्पहर । समर संमुह सुभम्यौ नट ॥
अनभंग पंग दल भंग किय । अठिल थाट दिस्सिय सुभट ॥
प्राक्कम्म पिप्पि अम्मोव सुर । सीस कज्ज अमि धर जट ॥
छं० ॥ १०० ॥

इस युद्ध में दो हजार सैनिकों का मारा जाना ।

दूहा ॥ उभय सहस भर लुथ्थि परि । तिन में सत्त सु खर ॥
द्वादस अग रावर परत । निप कठि निठु करूर ॥ छं० ॥ १०१ ॥
रावल जी को निकाल कर वीरों के विकट युद्ध का वर्णन ।
पडरौ ॥ कठि सेन समर अस मभिभू सेन । रुक्ख्यौ पंग भर भिरि करेन ॥
लावार लोह भिरि समर धेन । धावंत तप्पि सब घग्ग देन ॥
छं० ॥ १०२ ॥
तन बीर रूप लज्जा प्रहार । कठि अस्सि खर वर करि दुधार ॥

भूम भूमौ तेग बर तड़िग रूप । बाहेवि हथ्य करि आन भूप ॥

छं० ॥ १०३ ॥

ढल मली ढाल गज फिरति छून । नग पंति दंति दीसै सटून ॥
तरफरहि लुथ्यि घट घाय धुकि । उच्छरें मीन जल जानि सुकि ॥

छं० ॥ १०४ ॥

आघात घात घट भंग कौन । बर भइग छूर तन छीन छीन ॥
परि समर सुभर रषि समर रूप । ढुंढ्यौ घेत सह पंग भूप ॥

छं० ॥ १०५ ॥

रावल जी के सोलह सरदारों का मराजाना ।

दूहा ॥ गरुअत्तन तन हरुअ भय । घाट कुघाट सु कौन ॥

समर छूर सोरह परिग । मुगति मग्न जस लीन ॥ छं० ॥ १०६ ॥

सरदारों के नाम ।

कवित्त ॥ कन्ह जैत जैसिंध । पंच चंपे पंचाइन ॥

सोम छूर सामला । नरन नीरह नारायन ॥

रूप राम रन सिंह । देव दुज्जन दावा नल ॥

अमर समर सब जित्ति । समर सध्यौ साईं छल ॥

बैकुंठ बट्ट जिन सद्यौ । रषि साईं जिन सख बल ॥

माहेस महनसौ महन बर । महन रंभि जित्यौ सकल ॥ छं० ॥ १०७ ॥

रावल जी का विजयी होना और आगे की कथा की सूचना ।

दूहा ॥ कन्ह भतीज उठाय लिय । हय नंघ्यौ बर अग्न ॥

पंग ढुंढि भारथ्य भर । सह मिथ्यौ जुरि हग्न ॥ छं० ॥ १०८ ॥

समर सु सद्धे समर बर । बाल 'सुयंबर' लोग ॥

जिन बर बर उतकंठ भय । पानि भरै संजोग ॥ छं० ॥ १०९ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके जैचंद राव
समरसी जुद्ध नाम छप्पनवों प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ ५६ ॥

अथ कैमासबध नाम प्रस्ताव लिख्यते ।

(सत्तावनवां समय ।)

राजकुमार रेनसी और चामंडराय का परस्पर घनिष्ठ प्रेम
और चंदपुंडीर का पृथ्वीराज के दिल में संदेह उपजाना ।

कवित्त ॥ दिल्लीवै चहुआन । तपै अति तेज धग्ग वर ॥
चंपि हेस सब सौम । गंजि अरि मिलय धनुहर ॥
रयन कुमर अति तेज । रोहि हय पिठु विसंमं ॥
साथ राव चामंड । करै कलि कित्त असंमं ॥
मेवास वास गंजै दुगम । नेह नेह बहु अनत ॥
मातुलह नेह भानेज पर । भागनेय मातुल सुरत ॥ छं० ॥ १ ॥
सयन इक्क संवसहि । इक्क आसन आग्रम्महि ॥
बौरा नह विहार । भार जब राह सुरम्महि ॥
भागनेय मातुलह । जानि अति प्रीति सु उभर ॥
चिंति चंदपुंडीर । कही प्रति राज हित भर ॥
चावंड रयन सिंघह सु घर । अप्प नेह बंध्यौ असम ॥
जानौ सु कृत्य कारनह कलि । कलै भ्रम धरनिय विसम ॥
छं० ॥ २ ॥

दूहा ॥ चित्ति वत्त पुंडीर चित । अप्प सु गुन गंभीर ॥
समय काज प्रथिराज न्वप । हिय न प्रगट्टिय हीर ॥ छं० ॥ ३ ॥
दल बहल भर भीर भरि । चवत खर सुर छंद ॥
सामंत खर सम्मूह सजि । कौड़त ईस नरिंद ॥ छं० ॥ ४ ॥
पृथ्वीराज का नगर के बाहर समा रचकर वर्षा की बहार
लेना और सायंकाल के समय महलों को आना ।

पडरी ॥ संबत्त एक पंचास पूर । आषाढ़ मास नवमौ सनूर ॥

रवि विमल यष्य उद्योत भान । प्राचीय जमल फट्टिय पयान ॥

छं० ॥ ५ ॥

सत खर पूर सम रुढ़ राज । मंथौ सु देव देवन समाज ॥

सत रंज राज बर खेल मंडि । मंचीन अण्य आरंभ थंडि ॥

छं० ॥ ६ ॥

पज्जूनराव बर चंद्रसेन । विचरंत राव कर दण्डि नेत ॥

चामंड जैत कर वाम तेन । मुष अण्य कन्ह निहदुर सु देन ॥

छं० ॥ ७ ॥

अरु सलष लपन विंभल नरिंद । दस निकट रंग सोमेस नंद ॥

✓ कविचंद अग्र विचर सु छंद । तिहि प्रप्ति राज उच्चरि प्रबंद ॥

छं० ॥ ८ ॥

इक जाम खर कौनौ पयान । उघघरिय धुंध धरनीय थान ॥

मिट्टै सु वाय चर चक्र होत । दण्डिनह वाम अनकूल सोत ॥

छं० ॥ ९ ॥

आएस स्वामि किनौ सखर । बहुरे सु सकल सब भर सपूर ॥

फट्टैव घूर थट्टै सु ताप । उघघयौ गेन रवि धूप धाप ॥

छं० ॥ १० ॥

उकसे घोर घन गरुअ गुंज । दिस दिसा उमड़ि बहरन पुंज ॥

कलपंत किलकि कल हल्ल राज । क्रीडंत रेनि इच्छनि समाज ॥

छं० ॥ ११ ॥

भूमकिय सु बूंद बड्डिय विसाल । विछुरेय सुभगन प्रातकाल ॥

✓ ठट्टौ सु आइ दौवान राज । किनौ सु हुकम न्यप हदक काज ॥

छं० ॥ १२ ॥

(१) मो.-काट्टिय ।

(२) ए. कू. को.-सेव ।

(३) ए. कू. को.-दच्छिनेव ।

(४) मो.-विहारे ।

(५) मो.-सूर ।

(६) ए. कू. को.-“कालंत किलकि कल महल राज” ।

दूहा ॥ दूत दूत दरबार बहु । सजे खर भर साज ॥
 सजे वीर दुंदुभि बजे । हृदफ घेलि प्रथिराज ॥ छं० ॥ १३ ॥
 कवित्त ॥ चण्यौ राज प्रथिराज । सज्जि बर थट्ट बाज गज ॥
 मंचि बोलि कयमास । राव पज्जून चंद्र रज ॥
 रा चामंड वर जैत । कन्ह निदुदुर नर नाहं ॥
 सलष लषन बघ्येल । नरिंद विभ्ना षग वाहं ॥
 कम्मान कठिन हथ हथ्य करि । बान बिबिध बाहंत वर ॥
 बाहुरे खर रवि अथ्यमित । सोर घोर पावस अतर ॥ छं० ॥ १४ ॥

हाथी के छूटने से घोर शोर और घबराहट होना ।

स्वान माल हथ्यान । जोर घेरे षवास रज ॥
 बेदि कूट कंठेर । बग्घ बायात कोरि हर ॥
 दृक्क वत्त कहति वहि । बंधि गजराज डारि कर ॥

..... ॥
 बहुरेव खर मुष अथ्यमित । जूथ जितंतित तुंग वर ॥
 छुट्टौ सु पाट गजराज सुनि । घोर सोर पावस अतर ॥ छं० ॥ १५ ॥

हाथी का थान से छूट कर उत्पात करना और चामंडराय
 का उसे मार गिराना ।

पहरी ॥ संवत्त एक पंचास अंग । आषाढ़ मास दसमौ सुरंग ॥
 डंडूर बात जल जात उडि । घन पुरि सजल थल प्रथम बुट्टि ॥
 छं० ॥ १६ ॥

घहराइ स्याम बहल विसाल । विष्टुरिय सयल सिर मेघ माल ॥
 उभरिय चसिय चप्पिय सु अण्ण । सदेस मेस केकौ सु दण्ण ॥
 छं० ॥ १७ ॥

क्रीलंत केलि चडि अण्ण राज । सामंत खर सब सजे साज ॥
 शृंगारहार गजराज पट्ट । मयमंत मत्त मद शरत पट्ट ॥
 छं० ॥ १८ ॥

बंध्यौ सु पंभ संकर गुराह । मानै न सह उनमत्त थाह ॥
गज्जंत मेघ धुनि सुनिय अण्य । धुनिय सु पंभ संकर सु दण्य ॥

छं० ॥ १९ ॥

उण्यथौ अण्य चल्थौ विराह । मानै न अनिय अंकुस दुबाह ॥
ढाहंत मट्ट मंडप अनूप । प्राकार द्वार देवास जूप ॥ छं० ॥ २० ॥
ढाहंत उंच आवास धक्क । मानै न मार प्राहार हक्क ॥
फारंत उंच तर चौ उरारि । लगौ सु लोग सब्बह डंकार ॥

छं० ॥ २१ ॥

पय तेज तुरिय पावै न जानि । मंडै सु 'दुयस चौपय प्रमान ॥
मदगंध अंध सुभभै न राह । सनमुष्य मिलिग चामंड ताह ॥

छं० ॥ २२ ॥

दाहिम्म घेलि आवंत ग्रेह । संकरे रोहि मिलि गज सु रेह ॥
गजराज देषि चामंडराइ । उण्यारि सुंड सनमुष्य धाइ ॥

छं० ॥ २३ ॥

चामंड देषि आवंत गज्ज । पण्डै जु पाइ चिंतिय सु लज्ज ॥
उण्यारि संग है संघ देस । उक्रसिब कंध अहह असेस ॥

छं० ॥ २४ ॥

लाघवी दीन वहि पग धार । सम सुंड दंत तुटिब सुजार ॥
दहि पथ्यौ संत धरनीय सौस । सब लोकदेव दीनी असीस ॥

छं० ॥ २५ ॥

चामंडराव निज ग्रह अपार । भातेज सथ्य रयनं कुमार ॥
संभलिय बत्त पुहमी नरेस । कलमलिय चित्त अण्यह असेस ॥

छं० ॥ २६ ॥

शृंगारहार का मरना सुन कर राजा का क्रोध करना और
चामंडराय को कैद करने की आज्ञा देना ।

कवित्त ॥ सुनिय बत्त प्रधिराज । हन्यौ सिंगारहार गज ॥
चिंति बत्त पुंडीर । अवर गंठी सु गुभभ रज ॥

अण्ण कोप उर धरिय । गल्ल 'कातिन्न कलारिय ॥
 ✓ रामदेव गुर राज । मुण्ण अग्गे अभ्भारिय ॥
 बेरी सु आनि दीनि न्वपति । जाय पाइ चामंड भरौ ॥
 संकोच प्रीति सनमंध सुष । नतरु पंड धरनी करौ ॥ छं० ॥ २७ ॥
 पिभ्यौ वीर प्रथिराज । राज दरबार रुकाइय ॥
 हाहुलिराव हमौर । बोल पञ्जून लगाइय ॥
 आज राज गज मारि । काल्हि बंधे फिरि तेगां ॥
 राजनीति नन होइ । स्वामि अग्या तजि वेगा ॥
 तब देन पाइ पच्छे न भय । हांसीपुर दीने तबै ॥
 इहि काज कौन अब अग्रमन । स्वामि गज मारन अबै ॥
 छं० ॥ २८ ॥

लोहाना का वेड़ी लेकर चामंडराय के पास जाना ।

कहै राज प्रथीराज । मौच चामंड न मारौ ॥
 सुनहु खर सामंत । मरन कहुत अत्तारौ ॥ इतिराज
 लोहानौ आजान । हथ्य बेरी लै चल्लं ॥
 साम दान करि भेद । पाइ चामंड सु घल्लं ॥
 अनभंग अंग है राम गुर । राज रीति राषन्न तिहि ॥
 दाहिम राव दाहर तनय । सुनि अवाज चर चित्त रहि ॥ छं० ॥ २९ ॥
 चामंडराय के चित्त का धर्मचिंता से व्यग्र होना ।

दोय सहस दाहिम । पहिरि सन्नाह सु रज्जिय ॥
 बज्जि साहि बर अग्र । वीर बाहै कर बज्जिय ॥
 चिंत राव चामंड । अत्त इह धम्म न होइय ॥
 सामि सनमुष लोह । सामि दोही घर जोइय ॥
 पूछियै सेव जिन देव करि । दुष्ट भाव किम चिंतियै ॥
 करतार घरह घर कित्ति कौ । दुहु धर मरन न जित्तियै ॥
 छं० ॥ ३० ॥

गुरुराम का चामंडराय को बेड़ी पहनाना ।

लै बेरी गुर राम । गए चामंड राव ग्रह ॥
 कर दीनी दाहिम्मा । रीस गजराज पून कह ॥
 तब लीना दाहिम्मा । भ्रम स्वमित्त सुद्ध मन ॥
 सो लीनी करभेलि । प्रेम धारी पय अप्पन ॥
 धनि धनि धन्य सब नयर हुअ । सयल धन्य संचरि सु सद ॥
 चामंडराय दाहर तनै । नीति रेह रष्यौ सु हद ॥ छं० ॥ ३१ ॥

चामंडराय का बेड़ी पहिनना स्वीकार कर लेना ।

दूहा ॥ बंदि लई चामंड ने । बेरी सन्हौ हथ्य ॥
 साम भ्रम जुग रष्यौ । जीरन जग सु कथ्य ॥ छं० ॥ ३२ ॥
 यों घल्लौ चामंड पय । ज्यों मद मत्त गयंद ॥
 लाज राज अंकुसन मिटि । धनि दाहिम्मा नरिंद ॥ छं० ॥ ३३ ॥
 यों अग्या प्रथिराज कौ । मन्नी दाहिम इंद ॥
 ज्यों सुनि मंचह गारडौ । मानत आन फुनिंद ॥ छं० ॥ ३४ ॥

इस घटना से अन्य सामंतों का मन खिन्न होना ।

अरिख ॥ भर बेरी चामंड राज जब । भए अति विमन सु मन सामंत सब ॥
 अमत राज आपेट पंग भय । ग्रह रष्यौ कैमास मंच रय ॥
 छं० ॥ ३५ ॥

पृथ्वीराज का शिकार खेलने जाना ।

दूहा ॥ तिहि तप आपेटक भ्रमै । थिर न रहै चहुआन ॥
 जोगीनिपुर बर रष्य कै । दस सामंत प्रधान ॥ छं० ॥ ३६ ॥
 चौ अगानी बीस बर । संग मुक्ति कैमास ॥
 आपेटक चहुआन गौ । नप दुर्गाबिन पास ॥ छं० ॥ ३७ ॥

राजा की अनुपस्थिति में कैमास का राज्य कार्य चलाना ।

कवित्त ॥ राज काज दाहिम्म । रहै दरबार अण्य वर ॥
 आषेटक दिखिय । नरेस खेलै कमंध डर ॥
 देस भार मंचीस । राव उडार सु धारै ॥
 न को सौम चंपवै । हड तण्यै सु करारै ॥
 लोपै न लीह लज्जा सयल । स्वामि भ्रम रष्यै सुरुष ॥
 कत नीति रीति बडै विसह । बंछै लोक असोक सुष ॥
 छं० ॥ ३८ ॥

दिन विशेष की घटना का वर्णन ।

सुर गुर वासर सेष । घटिय दसमीय देव दिन ॥
 पुड घाट भट्टौ सु गाढ़ । घन वट्ट कोक मन ॥
 गहकि मोर ददुरनि । रोर बहर बगपंतिय ॥
 बन दिसान गहरान । चाप वासव चित्त मंतिय ॥
 दरबार आय कैमास न्यप । कीय महल सिर रज्ज भर ॥
 घन संकुस तुळ सथ्ये सयन । चित्त मित्त दुअ पंच वर ॥
 दाहिम्म मिल्यौ इमि दासि सम । पौर मड जिम नौर मिलि ॥ छं० ॥ ३८ ॥

कैमास का चलचित्त होना ।

राज चित्त कैमास । चित्त कै गस दासि गय ॥
 नौर चित्त वर कमल । कमल चित्त वर भान गय ॥
 भंवर चित्त भमरौ सु । भंवर रत्तौ सु कुसुम रस ॥
 ब्रह्म लोय रत्तयौ । लोय रत्तौ सु अधम रस ॥
 उतमंग ईस धरि गंग कौ । गंग उलटि फिरि उदधि मिलि ॥
 छं० ॥ ४० ॥

करनाटी की प्रशंसा और उसकी कैमास प्रति प्रीति ।

दूहा ॥ नंदी देस बनिक सुअ । बेसब नंजन वृत्त ॥
 बौन जान रस बनसु घर । राजन रष्यिय हित्त ॥ छं० ॥ ४१ ॥

(१) ए. क. को. वंधे ।

(२) ए. को.-छन ।

(३) ए. क. को.-घन ।

(४) मो.-दाहिम्म ।

दिव्य दास रथिय दिवस । सुग्रह पवारिय द्वार ॥
 तिन अवास दासिय सघन । अह निसि रस रषवार ॥ छं० ॥ ४२ ॥
 कवित्त ॥ समुष समुष ग्रह राज । 'महल साला सु रूव रँग ॥
 तहं सु रोहि कयमास । 'सजन आवरिय अण्य अँग ॥
 ऊँच महल करनाटि । देषि डंबर घन अंमर ॥
 बैठी गवष ससषि । सुमन 'मंतौ अरु संमर ॥
 सम दिट्ठि उट्ठि दाहिमा दुअ । जगि मार उभार चित ॥
 अंकुरि द्रष्ट अंतर उरिय । प्रीति परट्ठिय 'कालकत ॥ छं० ॥ ४३ ॥
 दूहा ॥ नव जोवन शृंगार करि । निकरि गवषह पास ॥
 देषि उअकि बर सुंदरौ । काम द्रष्टि कयमास ॥ छं० ॥ ४४ ॥
 करनाटी दासी सुवर । चित चंचल तिय वास ॥
 काम रत्त कैमास तन । दिष्ट उरभिक्तय तास ॥ छं० ॥ ४५ ॥
 करनाटी कैमास मन । राजन नथिय अवास ॥
 भावी गत को मिट्ठई । ज्यो जनमेजय व्यास ॥ छं० ॥ ४६ ॥
 द्रष्टि द्रष्टि लोकन जरिग । मति राजन ग्रह काज ॥
 सहिय करत असहिय समर । असहवान तन साज ॥ छं० ॥ ४७ ॥
 दोनों का चित्त एक दूसरे के लिये व्याकुल होना, और
 करनाटी का अपनी दासी को कैमास के पास
 प्रेषित करना ।

ग्रह बाहुरि सामंत गय । रहि चौकी कैमास ॥
 करनाटी सहचरि उभै । मुक्ति दई तिन पास ॥ छं० ॥ ४८ ॥
 बाधा ॥ लग्गी द्रष्टि सु द्रष्टि अपारं । धरकी दुअर धार ना धारं ॥
 कलमलि चित्त अभित्त दुअनं । लग्गे मौन केत कत वानं ॥
 छं० ॥ ४९ ॥

(१) मो. "माहिल साली सु सूव रँग" ।

(२) ए. क. को.-सुजव ।

(३) मो.-मतिनि ।

(४) मो.-कामल ।

किय दाहिम केविकत काजं । उद्यौ स्वर अस्त मनि साजं ॥
 अण्य ग्रह कैमास सपत्तौ । मेन बान गुन ग्यान वियत्तौ ॥ छं० ॥ ५० ॥
 छिन अंदर भीतर आवासं । नन धीरज्ज हंस रहै तासं ॥
 मठौ मत्ति रति गत्ति उदासं । अविगत देव काल निसि नासं ॥
 छं० ॥ ५१ ॥

घटिय पंच पल बीस सबे कल । वित्तव निसा उसास समुक्कल ॥
 अति भांषत करनाटिय 'जर' । काम कटाख्य सु लगि करूरं ॥
 छं० ॥ ५२ ॥

कवित्त ॥ कन्नाटिय कैमास । प्रिष्ठ देषत मन लग्गो ॥
 कलमलि चित्त सुहित्त । मयन पुरन जुरि जग्गो ॥
 गयौ ग्रह दाहिम । तलप अलपं मन किन्नौ ॥
 बोलि अण्य सो दासि । काम कारन हित दिन्नौ ॥
 'लै मंच राज अण्य' सरिस । जौ हम आनें चित्त हर ॥
 सम चली दासि कैमास दिसि । जंपिय मेव सनेह बर ॥ छं० ॥ ५३ ॥
 करनाटी के प्रेम की सूचना पाकर कैमास का स्त्री
 भेष धारण कर दासी के साथ होलेना ।

दूहा ॥ सुनि दासी करनाटि बच । निज संचरि सय सुद्ध ॥
 मत्ति घटौ अरुभौ सुरति । काल निसा कत निह ॥ छं० ॥ ५४ ॥
 सहचरि बर मोकलि के । तके बटु कैमास ॥
 सम समहि सज्जे रह्यौ । करि करि हिये विलास ॥ छं० ॥ ५५ ॥
 निसि भदव कहव कहल । आपेटक प्रथिराज ॥
 दाहिमौ दहि काम रत । काल रैनि कै काज ॥ छं० ॥ ५६ ॥
 दासिय हथ्य सु हथ्य दिय । चिय अंबर आछादि ॥
 दासिय अंतर अण्य हुआ । 'दरन स पिण्यौ सादि ॥ छं० ॥ ५७ ॥

(१) मो.-कुंजर ।

(२) ए. क. को.-" लै अण्य राज मंत्री सरिस " ।

(३) मो.-दरसन ।

साटक ॥ राजं जा प्रतिमा सुचीन प्रतिमा, रामा रमे साभती ॥
 * नितौ रंकरि काम वाम वसना, सज्जीन संग्या गती ॥
 आधारेन जलिन छीन तड़िता, तारा न धारा रती ॥
 सो मंची कयमास मास विषया, दैवी विचिचा गती ॥ छं० ॥ ५८ ॥

सीढ़ी चढ़ते हुए इंछिनी रानी का कैमास
 को देख लेना ।

कवित्त ॥ मध्य महल कैमास । दासि सम अण्य संपत्तौ ॥
 ग्रह निकट पामारि । काम 'कामना न मत्तौ ॥
 घन सुगंध सुर भास । जानि वित इंछिनि चिंतिय ॥
 आषेटक दिखिस । कहा सुर वास सु भक्तिय ॥
 निसि स्याम चिलजि चौया वसन । चक्षौ अण्य सिद्धिय सुमन ॥
 दृष्टौ सु द्वार इंछिनि तड़ित । नर सु 'पित्त कोइ काम रत ॥
 छं० ॥ ५९ ॥

सुग्गे का इंछिनी प्रति वचन ।

सुक चरिच दासिय परषि । कहि इंछिनि संजोइ ॥
 काग जाइ सुत्तिय चरै । हरति हंस का होइ ॥ छं० ॥ ६० ॥
 सुक जंपै इंछनिय । एक आचिज परषिय ॥
 बौर भजन मृगमदक । पाय कगं तन दिषिय ॥
 वचन पंषि संभरै । बाल चरचित चित किन्ना ॥
 वर आगम गम जानि । भेद सुक कौं किन दिन्ना ॥
 निसि अइ अथ्य सुभभौ नहीं । बार बजि निसचर हरिय ॥
 कैमास क्रम गहि दासि भरि । जेम क्रम सम्हारिय ॥
 छं० ॥ ६१ ॥

इंछिनी का पत्र लिख दासी को दे कर पृथ्वीराज
 के पास भेजना ।

* यह साटक और इसके आगे की एक पंक्ति मो. प्रति में नहीं है ।

(१) ए. कृ. को.-कामन मन । (२) ए. कृ. को.-पिष्ट ।

गयौ मध्य कैमास । रयनि संपत्त जाम इक ॥
 तंबुल्लिय सधि साय । पट्ट रागनिब निकट सिक ॥
 बाय घात दिय पूर । भूमिय पिय किय अति अंतह ॥
 अति सरोस पिक पानि । सु नष लिषि सधि कर कंतह ॥
 असि असन वारि मग्गह परिय । अवधि दीन दो घरिय कह ॥
 पल गयन सु राइह संचरिय । अयन सयन प्रथिराज जहँ ॥
 छं० ॥ ६२ ॥

रोला ॥ *वर चट्टिय चतुरंग तुरंगम चारु सु नारिय ।
 इच्छनि हय संदेस चली बोलह अवधारिय ॥
 दीनौ संग पवारि उभै तब चढ़ि चतुरंग ।
 निसिनि अह बड़ि तिमर गई बाली अनुरंग ॥ छं० ॥ ६३ ॥
 दासी का पृथ्वीराज के पड़ाव पर पहुंचना ।

कवित्त ॥ विमल बग्ग मुर अग्ग । धाम धारा ग्रह सुवर ॥
 जल सु यान अभिराम । दिल्लि अंम्यौति संसंतर ॥
 मंछे वासुर म्मगय । निसा प्रावट्टि मंनि मन ॥
 उभय सत्त हय तथ्य । ताम विश्राम 'आम तन ॥
 सिंगनि सु बान पर्यक दुअ । अरिय सेज नृप सयन किय ॥
 सुतौ सुयान निद्रा सकल । अति उर कंपिय दिष्णि जिय ॥
 छं० ॥ ६४ ॥

राजा और सामंतों की सुसुप्ति दशा ।

सनमुष साला सुभट । सकल विश्राम नौंद भर ॥
 जाम देव बलिभद्र । बरन चहुआन संघहर ॥
 तौवर राइ पहार । सिंग 'रनभय पावारं ॥

* मूल प्रतिकों में इसका पाठ चौपाई करके लिखा है । ए. प्रति में प्रथम पंक्ति का पाठ
 “ वर चट्टिय चतुर तुरंगम नारिय ” पाठ है ।

(१) र. छ. को.-समंतर । (२) ए. छ. को.-श्रम ।

(३) ए. छ. को.-निष्मय ।

खंगी लंगरराव । खर सा अल्ल कुआरं ॥
 आजानबाह गुजर 'कनक । सोलंकी सारंग बर ॥
 सामली खर आरज कमँध । बाम जु इष्य विसग भर ॥
 छं० ॥ ६५ ॥

गाथा ॥ यो राजंत कमानं । राजन सयनेव सुभियं एमं ॥
 ज्यो स्त्री बल भरति अंगं । अम यक्के दंपती उभयं ॥ छं० ॥ ६६ ॥
 दूहा ॥ रष्या करौष देव तुहि । सोवत नप अत सब ॥
 दासी चौकी चक्रित हुअ । कर धरि छित्तिय जव ॥ छं० ॥ ६७ ॥
 नप सूतौ अंतर महल । जाइ संपतिय दासि ॥
 जुगिनिवै चहुआन कौ । गुन किनौ अभिलास ॥ छं० ॥ ६८ ॥
 दासी का राज शिविर में प्रवेश ।

बँध्यो षंभ सु रंभ हय । अप्प चली जहं राज
 विसग सथ्य दिष्यौ सकल । उर मन्यौ अविकाज ॥ छं० ॥ ६९ ॥

दासी का नूपुर स्वर से राजा को जगाने की चेष्टा करना ।

गाथा ॥ भू अत सु चित्त निद्रा । सिंगी सार रयन्न जगियं ॥
 विह दौपक अरंत मंदं । नूपुर सहानि भान अच्छानि ॥ छं० ॥ ७० ॥
 साटक ॥ भूपानं जयचंद राय निकटं, नेहाय जग्गाइने ॥
 संसाहस बसाह साहि सकलं, इच्छामि जुझायने ॥
 मिहं चालुक चाइ मंच गहनो, दूरेस विस्वारने ॥
 अग्यानं चहुआन जानि रहियं, देवं तु रष्या करे ॥ छं० ॥ ७१ ॥
 श्लोक ॥ पंग जग्यो जितं वैरं । ग्रह मोषं सुरतानयं ॥
 गुजरौ ग्रह दाहानि । दैवं तु रष्या करे ॥ छं० ॥ ७२ ॥
 दूहा ॥ सुनिय सु नूपुर सह नप । सवौ सु चित्तिय चित्त ॥
 मन्निय कारन सिह मनि । नप गति दुक्रित नित्त ॥ छं० ॥ ७३ ॥
 दासी का राजा को जगाना और इच्छिनी का पत्र देना ।

* चान्द्रायण ॥ छत्तिय हथ्य धरतं नयनन चाहयौ ।

दासिय दधिन हथ्य सु बंघि दिषाययौ ॥

जिन बाना बलवान रोस रस दाहयौ ।

मानहु नाग पतित अण्य जगावयौ ॥ छं० ॥ ७४ ॥

साटक ॥ जग्यौ श्री चहुआन भूपति भरं, सिंघं समं पिषियं ॥

दिखीनं पुरलोक चुंकति ग्रहं, तेजंबु कायं मुषं ॥

सा संकी वय ग्रास धीरज रनं, वीराधि वीरं अरौ ॥

करनाटी वर दासि दाहिम वरं, मंचौ सरो भिष्टयं ॥ छं० ॥ ७५ ॥

दूहा ॥ बंघि वीर कगद चरह । तरकि तोन कर सज्ज ॥

निर तिन 'कह दीनो न्वपति । सब सामंतन लज्ज ॥ छं० ॥ ७६ ॥

पृथ्वीराज का इच्छिनी के महल में आना ।

आयौ न्वप इच्छिनि महल । राज रौस चित मानि ॥

अगनि दभभ कैमास कै । वीर बरन्निय पानि ॥ छं० ॥ ७७ ॥

राजा प्रति इच्छिनी का बचन ।

वहनि वच्छ महि अच्छ रस । इहि रस महि रसकंत ॥

दनुकि देव गंधव्व जछि । दासौ निसि विलसंत ॥ छं० ॥ ७८ ॥

* चान्द्रायण ॥ संग सयनन सथ्य न्वपति न जानयौ ।

दुहु विचह्वै इक दासिय संग समानयौ ॥

इंद नरिंद फुनिदर अथ्य समानयौ ।

घरह घरी दुअ मझि ततच्छिन आनयौ ॥ छं० ॥ ७९ ॥

दूहा ॥ रति पति मुच्छि आलुभिभ तन । घन घुम्यौ चिहुं पास ॥

पानिन अषन संचरै । महल कहल कैमास ॥ छं० ॥ ८० ॥

इच्छिनी का राजा को कैमास और करनाटी को दिखाना ।

सुंदरि जाइ दिषाइ करि । दासौ दुहुं दाहिम ॥

(१) ए. कु. को.किन ।

(२) ए. दीसी ।

* इस छन्द को चारों प्रतियों में रासा करके लिखा है परन्तु यह छन्द चान्द्रायण है । रास या रासा में २२ मात्रा और तीन जमक होते हैं ।

* रासा ।

बर मंची प्रथिराज कहि । दइ दुवाह वर कम्म ॥ छं० ॥ ८१ ॥
 ना दानव ना देवगति । प्रभु मानुष वर चिन्ह ॥
 सु रस पवारि गवारि कह । प्रौढ़ मुगध मति किन्ह ॥ छं० ॥ ८२ ॥
 रमनि पिषि रमनिय विलसि । रजनि भयानक नाह ॥
 चिच दिपात सु चिंचनी । मोन विलगिय बाह ॥ छं० ॥ ८३ ॥
 निमष चिच देख्यौ दुचित । सलष सलषिय नैन ॥
 हृदै सुयस....सुंदरिय । दुअ थप यंपिय बैन ॥ छं० ॥ ८४ ॥
 नीच बान नीचह जनिय । विलसन किति अभग ॥
 सुनहु सरूप सु मुक्ति कर । दासि चरावति कग ॥ छं० ॥ ८५ ॥
 करकुंवंड लीनौ तमिक । 'अरुचि दान विधि जोय ॥
 चरिय कग तरवर सबै । हंसनि हंसन होइ ॥ छं० ॥ ८६ ॥

विजली के उजेले में राजा का वाण संधान करना ।

निसि अड्यौ सुभूभै नहीं । बर कैमासय काज ॥
 तड़ित करिग अंगुलि धरम । बान भरिग प्रथिराज ॥ छं० ॥ ८७ ॥

कैमास की शंका ।

प्रलोक ॥ अर्जुनः सायको नास्ति । दशरथो नैव दृश्यते ॥
 स्वामिन् अपेटकं वृत्ति । न च वानं न च यो नरः ॥ छं० ॥ ८८ ॥

वाण वेधित-हृदय कैमास का मरण ।

दूहा ॥ बान लग कैमास उर । सो ओपम कवि पाइ ॥
 मनो हृदय कैमास कै । हृथ्यै बुभुक्षय लाइ ॥ छं० ॥ ८९ ॥
 कवित्त ॥ भरिग बान चहुआन । जानि दुरदेव नाग नर ॥
 दिट्ट मुट्ठि रस डुलिग । चुकि निकरिग इक सर ॥
 दुत्ति आनि दिय हृथ्य । पुठि पामार पचाय्यौ ॥
 बानि वृत्त तुटि कंत । सुनत धर धरनि अषाय्यौ ॥
 इय कब सब सरसै गुनति । पुनित कछौ कविचंद तत ॥

यो पय्यौ कैमास आवास ते । जानि निसानन छिचपति ॥
छं० ॥ ८० ॥

गाथा ॥ संदरि गहि सारंगो । दुज्जन दुभनोपि पिष्यि सायकं ॥
किं किं विलास गहियं । किं किनो दुष्य दुष्यार्इ ॥ छं० ॥ ८१ ॥

कविकृत भावी वर्णन ।

प्रलोक ॥ भवित्येवं भवित्येवं । लिलाटपटलाक्षरं ॥
दासिकाहेत कैमासं । मरणं हस्त राजभिः ॥ छं० ॥ ८२ ॥
पद्मरौ ॥ नदि चलिय पूर गहराइ अति । शृंगार तरुन मन मिलन पत्ति ॥
मेदनी नील सोभंत रूप । प्रज रचिय सचिय सम दिष्ट भूप ॥
छं० ॥ ८३ ॥

गहकंत दृष्ट बहर विरूर । पद्म मुष्य मंच बहु दुकि कूर ॥
कुरलंत पुष्टि कोकिल कलच्छि । में मंत संढ जनु तंब पिच्छ ॥
छं० ॥ ८४ ॥

बर गजिय ब्योम रजि इंदवान । गहि काम चाप जनु दिय निसान ॥
नीलभा गहर तरु रजि माल । गुन यकित जानि तुट्टे भुआल ॥
छं० ॥ ८५ ॥

मुकल्यौ अण्य भासंत पद्म । मोहियौ रुकि मनि मुनि सु तब्ब ॥
.... ॥ छं० ॥ ८६ ॥

कैमास की प्रशंसा ।

कवित्त ॥ जिन कैमास सुमंचि । षोदि षट्ठू धन कळ्यौ ॥
जिन कैमास सुमंचि । राज चहुआन सु चळ्यौ ॥
जिन कैमास सु मंचि । पारि परिहार मुरस्थल ॥
जिन कैमास सु मंचि । मेछ बंध्यौ बल सबल ॥
चिहुं ओर जोर चहुआन न्यप । तुरक हिंदु डरपन डरह ॥
बाराह बघ्य बाराह बिच । सु बस्ति बास जंगल धरह ॥ छं० ॥ ८७ ॥

(१) ए. छ. को. - " निसान छित्त पति "

(२) मो. - गरह श्तर ।

अन्यान्य सामंतों के सम दूषण ।

साटक ॥ कन्ह कायक कांति कंत वहनं, चामंडतिय दावरं ॥
 हरसिंधं बिय बाल बालय व्रतं, रामंच सलषं व्रतं ॥
 'है' कंता बड़ गुजरं च कनकू, परदारते विम्मुहा ॥
 रामो काम जिता सनास विविधं, कैमास दासौ रता ॥ छं० ॥ ८८ ॥
 कवित्त ॥ जिन मंची कैमास । ग्रह जुगिनि पुर आनी ॥
 जिन मंची कैमास । बंध बंध्यौ पंगानी ॥
 जिन मंची कैमास । भीम चालुक पहारं ॥
 जिन मंची कैमास । 'जिवन बंध्यौ षट वारं ॥
 सोमत्त घटु कैमास कौ । दासि काज संदोह दुअ ॥
 दुपहर चाइ दस दिसि फिरै । कोइ छची ग्रहहन तुअ ॥ छं० ॥ ८९ ॥

राजा का कैमास को गाड़ देना ।

दूहा ॥ घनि गद्यौ कैमास तहं । दासौ सम करि भंग ॥
 पंच तत्त सरसे सुषै । प्रात प्रगट्टै रंग ॥ छं० ॥ १०० ॥
 जो तक पंगति उष्यज्यौ । बैनन दिषि कविचंद ॥
 साम प्रगट वर कंधनह । वर 'प्रमाद मुष इंद ॥ छं० ॥ १०१ ॥

करनाटी का निकल भागना ।

घनि गद्यौ नृप सम धनह । सो दासौ सुर पात ॥
 दिव धारनै जलहि तें । लीला कहिग सु प्रात ॥ छं० ॥ १०२ ॥
 घनि गद्यौ तिहि गवधनह । तजि गौषति गई दासि ॥
 घनि गद्यौ कैमास वर । कित दै दासौ भासि ॥ छं० ॥ १०३ ॥
 कर्नाटी कैमास दुति । दासि गई तन यान ॥
 संकर रस संकर न्वपति । वर दंपति चहुआन ॥ छं० ॥ १०४ ॥
 कित्य कुलच्छिन हीन चित । जीरन जुग जुग हास ॥
 निसि निद्रा ग्रसि चिंत वर । पुच्छिय इच्छिनि भास ॥ छं० ॥ १०५ ॥

(१) मो.-है ।

(२) मो.-“ जिनव बंधी बहु वारं ” ।

(३) ए. कृ. को.-प्रसाद ।

उपोद्घात ।

मुरिल्ल ॥ उमै दासि कैमास सपत्नी । दासी ग्रनह अमंत सु रत्नी ॥
जामनि गई सुक आभासी । बिय निसपत्त प्रपत्तय दासी ॥
छं० ॥ १०६ ॥

देवी का कविचंद से स्वप्न में सब हाल जताना ।

दूहा ॥ बर चिंता बर राजई । सुपनंतर 'कविचंद' ॥
जुगति मंद मौ मंद है । भै वीचं भो बिंद ॥ छं० ॥ १०७ ॥
गरै माल न्यप कित्ति भय । सोहंतौ तन माल ॥
सुपनंतर कविचंद सों । विरचि देवि कहि ताल ॥ छं० ॥ १०८ ॥
गाथा ॥ नृप हति बौर कैमासं । 'मुर घट्टी रहि निस्रया ॥
बर गौ पुब्बह धनयं । रेंनं निद्रा गई बानं ॥ छं० ॥ १०९ ॥
दूहा ॥ मुष रत्नी पत्नी नृपति । दिसि धवलौ तमछिन्न ॥
चिंति मग गहि स्वर मन । पुरष प्रवानौ लिन्न ॥ छं० ॥ ११० ॥

कविचन्द के मन में शंकाएं होना ।

मुरिल्ल ॥ बाल मुअत द्रिगया मन किन्नी । रवि मुष भरि दिपि वल्लभ भिन्नी ॥
को पुच्छै किन उत्तर दीयौ । तजि आपेट अम्म हत लीयौ ॥
छं० ॥ १११ ॥

दूहा ॥ अम परंत दिखिय नयर । चित मुहि संधि करूर ॥
गौ हरम्म हरि माननी । चित सामंतन खूर ॥ छं० ॥ ११२ ॥
दिन नष्ये हरि पूज बिन । निसि नष्ये बिन काम ॥
प्रात भई गत रोस गम । अरधि अग्नि सित ताम ॥ छं० ॥ ११३ ॥
गयौ न्यप्प बन अइ निसि । सुंदरि सोंपि 'सहाय ॥
सुपनंतर कविचंद सों । सरसे बहिय आय ॥ छं० ॥ ११४ ॥

देवी का प्रत्यक्ष दर्शन देना ।

(१) ए. क. को. सुनि ।

(२) मो 'मुर घट्टी रहि नीलया' ।

(३) ए. क. को. पसाय

मुरिख ॥ तब परतषि भई ब्रह्मानी । बीना पानि हंस चढ़ि ध्यानी ॥
निमल चीर हीर विन मंडं । तिहि कल किति कहौ सु प्रचंडं ॥

छं० ॥ ११५ ॥

जिहि निसि सो बर वित्तक वित्ती । ज्यो राजन कैमास सु हत्ती ॥
बर ब्रंनत सर अंबर छाइय । तबहि रूप चंदह कवि ध्याइय ॥

छं० ॥ ११६ ॥

दरसन देवि परस्मिय कब्बी । सुपनंतर कविचंद सु दिखी ॥
बद्रिय युक्ति उचार तुंव बर । बरन उचार कियौ आसा उर ॥

छं० ॥ ११७ ॥

भइ परतषि सु कब्बि मनार्ई । उगति जुगति कहि कहि समुभार्ई ॥
बाइन हंस अंस सुष दाई । तब तिहि रूप ध्यान कवि पाई ॥

छं० ॥ ११८ ॥

सरस्वती के दिव्य स्वरूप की शोभा वर्णन ।

नराज ॥ मराल बाल आसनं । अलित साय सासनं ॥

सुहंत जास तामरं । सुराग राग धामरं ॥ छं० ॥ ११९ ॥

कलिंद केस मुकरे । उरग बाल विष्णुरे ॥

लिलाट रेष चंदनं । प्रभात इंद बंदनं ॥ छं० ॥ १२० ॥

कपोल रेष गातयौ । उवंत इंद्र पाथयौ ॥

उछाइ कीर पंजमं । तरुन रूप रंजनं ॥ छं० ॥ १२१ ॥

चाटंक भंक अंकई । तिलक पान संकई ॥

सुहंत तेज भासई । रुलंत मुक्ति पासई ॥ छं० ॥ १२२ ॥

उपम चंद जंपयौ । चुनंत कीर सीपयौ ॥

विभूअ जूअ पंचयौ । कलंक राह चंचयौ ॥ छं० ॥ १२३ ॥

चिभंग मार आतुरं । चिबुक् चारु चातुरं ॥

अवन चाट पिष्ययौ । अनंग रथ्य चक्यौ ॥ छं० ॥ १२४ ॥

जु बाल कीर सुभयौ । उपम तासु लुभयौ ॥

दिपंत तुच्छ दिठ्यौ । विचै अनार फुठ्यौ ॥ छं० ॥ १२५ ॥

सु ग्रीव कंठ मुत्तयौ । सुमेर गंग पत्तयौ ॥
 सुमंत कुच तंमरं । 'सुरच्छि लग्नि अंमरं ॥ छं० ॥ १२६ ॥
 नषादि ईस अचछनं । धरंति मुच्छि लच्छिनं ॥
 सुरंग हृथ्य सुंदरी । सो पानि सोभ सुंदरी ॥ छं० ॥ १२७ ॥
 सुजीव भ्रम बालयं । सुगंध तिष्य तालयं ॥
 कनक बिष्य पद्मया । सुराज सिंभ दिव्या ॥ छं० ॥ १२८ ॥
 विविच रोम रंगयं । पपील सुत्तरंगयं ॥
 हरंत छवि जामिनी । कटिं सुहीन सामिनि ॥ छं० ॥ १२९ ॥
 सदैव ब्रह्मचारिनी । अबुद्ध बुद्धि कारिनी ॥
 अभाष दोष बंचही । सुहंत देवि संचही ॥ छं० ॥ १३० ॥
 अपुट्ट रंभ नारिनी । सुजुत्त ओष कारनी ॥
 नयन नास कोसई । वरट्टि कट्टि मेसई ॥ छं० ॥ १३१ ॥
 भलक तेज कंबुजं । चरन्न चारु अंबुजं ॥
 सुरंग रंग ईदुरी । कलीति चंपि पिंदुरी ॥ छं० ॥ १३२ ॥
 सबह सह नूपुरे । चलंत हंस अंकुरे ॥
 सु पाइ पाइ रंगजा । जु अह रत्त अंबुजा ॥ छं० ॥ १३३ ॥
 दरस देवि पादयं । सु कब्बि किति गादयं ॥ छं० ॥ १३४ ॥

सरस्वत्योवाच ।

दूहा ॥ मात उचारत चंद सों । भेद दियो ग्रह काज ॥
 दासि काज कैमास कौं । अप्प हन्यौ प्रथिराज ॥ छं० ॥ १३५ ॥
 गाथा ॥ अंबुज विकसि विलासं । देवी दरसाइ भट्ट कवि रहं ॥
 अहं बहं परष्णं । चरचरितं चंद कवि एयं ॥ छं० ॥ १३६ ॥

पावस वर्णन ।

अरिल्ल ॥ अंबुज विकसि बास अलियायौ । स्वामि वचन सुंदरि समभायौ ॥
 निसि पल पंच घटी 'दू आयौ । आपेटक जंपिरु नप आयौ ॥
 छं० ॥ १३७ ॥

इनूफाल ॥ घन धूमिर्य चिहुपास । आघेट राजन वास ॥
 निर्घोष घन घहरंत । आकाल कलि किलकंत ॥ छं० ॥ १३८ ॥
 द्विगपाल पेंड़न सुद । 'दल जलज बदल उद ॥
 धर पूर वारि विसाल । गिरि अंभ पूरित माल ॥ छं० ॥ १३९ ॥
 तिन स्रगय राजन सेन । धर स्याम अभ्भनि गेन ॥
 निसि अद्व नवनिति विजि । चिहु ओर घन घन गज्जि ॥
 छं० ॥ १४० ॥

धित पंति पंति सु सज्जि । द्विन दीप द्विन द्विन रज्जि ॥
 भूमिभूमि लुंम विपष्य । बहु बत्ति जल अति कष्य ॥
 छं० ॥ १४१ ॥

दूहा ॥ अच्छौ दिन अच्छै महल । नववति बज्जि बिसाल ॥
 चव अत ग्रह कैमास मत । भग्गौ पीठ रसाल ॥ छं० ॥ १४२ ॥

कैमास और करनाटी का कामातुर होना ।

लघु मराज ॥ जुग सत्त पुर पंचासयं । भव भद मास अवासयं ॥
 अग मन्न पष्य सु वारयं । दिसि दसमि दिवस उचारयं ॥ छं० ॥ १४३ ॥
 तम भूमि तंमि नितं तयं । गत महल गुरु गत मंतयं ॥
 परजंकयं परमोदयं । जनु चंद रोहिनि कोदयं ॥ छं० ॥ १४४ ॥
 इल मिलिति मिलि जुग मंतयं । जुग जामि जामिनि पत्तयं ॥
 सिष सिष्ययं पट रंगिनी । मन सज्ज सज्जित दंगिनी ॥ छं० ॥ १४५ ॥
 'दसयं धनं धन अच्छियं । सामानि केलि सु कच्छियं ॥
 लिषि भोजयं भरि दासियं । दिय दोर ओर पियासियं ॥ छं० ॥ १४६ ॥
 दुति जाम पल दुति अंतयं । सषि स्वामिनी इह भंतियं ॥
 असु हंकयं पल विर्जयं । रुचि राज सेन सु इत्तयं ॥ छं० ॥ १४७ ॥
 भुअ सचित सेन निसुम्भयं । घन प्रथल रस 'वस उम्भयं ॥
 तन तेज दीपक अलपयं । रुचि राज राजित तलपयं ॥ छं० ॥ १४८ ॥
 दम दमकि दामिनि दोसयं । भूम भूमकि बूंद वरोसयं ॥

धुनि नूपुरं कृत मंदयं । गत जहां सयन नरिंदयं ॥ छं० ॥ १४८ ॥
 हिय पानि मंडित जागरं । कर मद्धि निरघत कागरं ॥
 छिन बंचियं अमु हंकियं । क्रम क्रमत राजन वंकियं ॥
 छं० ॥ १४९ ॥

रस तिय निमेष अतीतयं । घनघोर रोर कतीतयं ॥
 द्रिग द्रिगन दिष्यन अंगयं । कलमहल कलह अलंगयं ॥
 छं० ॥ १५० ॥
 सम परस पर प्रति दासियं । मुष. भिन्न भिन्न प्रकासियं ॥
 छं० ॥ १५१ ॥

कैमास का करनाटी के पास जाना ।

कवित्त ॥ नाज रूप कैमास । बाल नन चिपति भुष्य गुर ॥
 मदन बढ्यो जुर जोर । लगौ तन ताप तलप उर ॥
 नाह नारि छंड्यौ । चिष्य लगिय ओतानं ॥
 लाज बैद गयौ छंडि । रोग रोगौ न पिछानं ॥
 पौड्यौ प्रेम मारुत सु तरु । राम नाम मुष ना कहिय ॥
 जंभाति प्रकंपति सिथल तन । बर प्रजंक पलक न रहिय ॥
 छं० ॥ १५२ ॥

इंछिनी रानी का पत्र ।

दूहा ॥ कग अरोह्यौ हंस ग्रह । महल सु राज दुआर ॥
 कहती राज न मानते । लिषि पट्ट्यौ पावार ॥ छं० ॥ १५३ ॥
 श्लोक ॥ न जानं मानवो नागो । न जानं जष्य किन्नरं ॥
 अै अपूरबं देहं । दासी महल मनुष्यं ॥ छं० ॥ १५४ ॥
 पृथ्वीराज का इंछिनी के महल में जाना । इंछिनी का राजा
 को सब कथा सुना कर कैमास करनाटी को बतलाना ।
 दूहा ॥ सुनि ह बचन चल्यौ न्वपति । जहां इंछिनिय अवास ॥
 कह्यौ कृत कैमास कौ । जो दिष्यौ ग्रह दासि ॥ छं० ॥ १५५ ॥

हनूफाल ॥ जल सजल अछित सेनं । धर हरत धुमर येनं ॥
 दम दमकि दामिनि दूरि । जलजात नैषद पुरि ॥ छं० ॥ १५७ ॥
 करि इच्छिनिय ग्रह पंति । अनु मेंन रति सम पंति ॥
 द्रिग दिषि कूलन वाज । तिय तरित अछित दाज ॥ छं० ॥ १५८ ॥
 इक पंच धुन कर चंपि । तर तरकि दुअ बिच कं पि ॥
 कैमास प्रति सम दीस । तहां बैनं कोन प्रकौस ॥ छं० ॥ १५९ ॥
 इक चुकि राजन जाम । पचारि इछनि ताम ॥
 विप धयौ राजन पानि । कर करषि करन सु तानि ॥ छं० ॥ १६० ॥
 बिय बुद्ध लगि वहि गात । भर हरिय भूमि निपात ॥
 तकि तिषि धषि न सिद्ध । बढि तोमरं तन बिद्ध ॥ छं० ॥ १६१ ॥
 कहि क्रन बनिता बैन । अरि पयौ प्रभु असु येन ॥
 बानावली बर धाइ । चुकि नाहि जुगिनि राइ ॥ छं० ॥ १६२ ॥
 गहि सुंदरी सारंग । दह नेव दुखनि अंग ॥
 दिषि राज भवषित भग । मन सोक सोच विलग ॥ छं० ॥ १६३ ॥
 गद्यौ मुधन नप अप्प । बर उडि राजन तप्प ॥
 ॥ छं० ॥ १६४ ॥

राजा का कैमास को मार कर गाड़ देना और
 करनाटी का भाग जाना ।

कवित्त ॥ रवन कं पि रव रवन । भवन भूषन धरि हरि परि ॥
 आइय दंपति इषि । दिषि दाहिम उर उभरि ॥
 चितें राज गति राज । कठिन मन्ने मन अंतरि ॥
 घनि गद्यौ कैमास । पाच सम दासि तपं उर ॥
 बलि सु दासि बोलन जो । सो भगौ मन मानि भय ॥
 समपौ सुरिद्धि पांवारि कर । फियौ अप्प वन पिथ्य रय ॥
 छं० ॥ १६५ ॥

(१) मो.-बढिय ।

(२) ए. क. को.-भूषन ।

(२) ए. क.-वसु ।

(४) ए. क. को.-गडयो सु । (५) मो.-मयं उर ।

(६) मो.-रय ।

पृथ्वीराज का अपने शिविर में लौट कर आना ।

दूहा ॥ गयी राज बन जहां सयन । जहं सामंत रह सूर ॥
संधम सर सति चंद सों । सब बहै सम्मूर ॥ छं० ॥ १६६ ॥

देवी का अन्तरध्यान होना ।

गई मात कविचंद कहि । भइय प्रात अनुरक्त ॥
दुचित चित्त अनुप्रात भय । चिंति भट्ट प्रापत्त ॥ छं० ॥ १६७ ॥

प्रभात वर्णन ।

कवित्त ॥ बजिग प्रात घरियार । देव दरबार नूर पुलि ॥
भ्रम सुकत अंकुरिय । पाप संकुरिय कुमुद मिलि ॥
सूर किरन बिसतरन । मिलन उद्दिम सत पची ॥
'काम घरी संकुटिय । उड़न पंघी मन मची ॥
मिलि 'चक्क सु चक्क चकोर धर । चंद किरन बर मंद हुआ ॥
विड्डुरिग बीर बीर रहन । सूर 'कंट मन कंद हुआ ॥ छं० ॥ १६८ ॥

पृथ्वीराज का रोजाना दरबार लगना और
कविचन्द का आना ।

*कवित्त ॥ अंतर महल नरिंद । महल मंडिय बुलाय भर ॥
तेज तुंग आकृत्य । देपि अबधूत धूत नर ॥
विरद भट्ट विरदैत । नैन बीरा रस पिषिय ॥
सो ओपम कविचंद । रूप हरनार सदिषिय ॥
सामंत सूर मंडलि रषिय । कं चित्त कौमास जिय ॥
भावी विगति जाने न को । कहा विधाता निम्मिय ॥ छं० ॥ १६९ ॥
वार्त्ता ॥ 'राजन महल आरंभै । नीकी ठौर बैठक प्रारंभै ॥
सूर सामंत बोले । दरीयानै दुलौचै पोलै ॥
छच चमर कर लौने । मूढ़ा गादौ सामंतन को दीने ॥ छं० ॥ १७० ॥

(१) ए. क. को.-काम घटी संकुगी ।

(२) मो.-चक्क ।

(३) ए. क. को.-सूर कंद मन कंद हुआ ।

(४) ए. क. को.-राज ।

*अरिल्ल ॥ मद्धि पहर पुच्छै प्रभु पंडिय । कहि कवि विजै साहि जिहि मंडिय ॥
सकल स्वर बेठवि सभ मंडिय । आसिष आनि दीय कवि चंदिय ॥
छं० ॥ १७१ ॥

दरबार का वर्णन ।

भुजंगी ॥ ठरै कनक दंड विराजैत रायं । नगं तेज जोत्यं भलकंत कायं ॥
ठरै चौर सोहै लगे छत्र ठोरै । तहां चंद कबी उपमानि जोरै ॥
छं० ॥ १७२ ॥

ग्रहं एकठे मंडली अट्ट घेलै । लग्यौ राह निहंतियं अप्य भेलै ॥
मिलो मंडली अत्य विच न्यप्य भारी । मनो पारसं पावसं साम धारी ॥
छं० ॥ १७३ ॥

भरं भार कारी करे विच सेनं । कसे संकमानं धनुद्वार तेनं ॥
विरहाप चंदं बरहाय सबी । दिघी जोति चौहान संजोति हबी ॥
छं० ॥ १७४ ॥

पृथ्वीराज की दीप्ति वर्णन ।

दूहा ॥ मूढ़ा धरि गादौ धरी । धुर सामंता राज ॥
देषि देव ग्रवं गरै । न्यप सिंघासन साज ॥ छं० ॥ १७५ ॥

रासा ॥ कनक दंड चामर छत्र विराजत राज पर ॥
रयन सिंघासन आसन स्वर सामंत भर ॥
राजस तामस सत्त चयं गुन भिन्न पर ॥
मनहुं सभा मंडि वंभ बिय छिन अप्य कर ॥ छं० ॥ १७६ ॥

उपस्थित सामंतों की विरदावली ।

चोटक ॥ सभ ह्वन्न भट्ट कविंद कियं । सब राज दिसा रजपूत बियं ॥
भुज दप्पिन लप्पिन कन्हु अं । रन भूमि विराजत जानि धुअं ॥
छं० ॥ १७७ ॥

* छन्द १६९ और छन्द १७१ मो.-प्रति में नहीं हैं ।

(१) मो.-विचित्र भाषि ।

(२) ए. कु. को.-चित्त, चित्त ।

(३) मो.-बरदास ।

(४) ए. कु. को.-दच्छिन, लच्छिन ।

जिन बीर महंमुद मान हयौ । अरि^१ अच्छ अछव पवार धयौ ॥
हरसिंघ वृसिंह सुवाम भुजं । उन महि विराजत राज दुजं ॥
छं० ॥ १७८ ॥

नरनाह सनाह सुखामि हुअं । जब चालुक भीम मयंद भुअं ॥
बर बिंभ विराजत राज दलं । जब चालुक चार नखिच हलं ॥
छं० ॥ १७९ ॥

परमाल चंदेलति संघ धरै । नप जाहि बकारत रौरि परै ॥
बर वीर सु बाहरराय तनं । अचलेसर भट्टिय जासु रनं ॥
छं० ॥ १८० ॥

कर बीर सिंघासन जासु चंपै । नर निदुहुर एक निसंक तपै ॥
जिहि कुपत गज्जत देस कँपै । धर विग्रह जाहि जिहांन जपै ॥
छं० ॥ १८१ ॥

* लरि लष्यन देषन दो ललियं । मुँह मारि मुरस्थल स्वस्थ हियं ॥
सनमान सबै दिन चन्द लहै । पुठियं जुध वत्त सु आह कहै ॥
छं० ॥ १८२ ॥

रिसि पाइ के चावँड लोह जयौ । मदगंध गयंदन सौं सु लयौ ॥
गहिलौत गयंद सु राज बरं । भुज ओट सु जंगल देस धरं ॥
छं० ॥ १८३ ॥

तप तौवर सोभि पहार सही । दल दिष्य सु साह सिताव ग्रही ॥
मुष मुच्छ सु अल्ल नरिंद मुषं । जुध मंडय साह सहाव रुपं ॥
छं० ॥ १८४ ॥

बड़गुजर राम कनक बली । जिहि सज्जत पंगुर देम हली ॥
कुवरंभ पजूनति राज बलं । जिन पग सु जुगिनि जूह चलं ॥
छं० ॥ १८५ ॥

(१) मो.-अनूअ । (२) ए. क. को.-भुअं । (३) ए. क. को.-दुज ।

* यह पंक्ति केवल मो. प्रति में है । (४) ए. क. को.-पुच्छियं । “ चावँड रिसाइ
के लोह जयौ ” (५) मो.-वगे, धरी । (६) ए. क. को.-ताह ।

नअगौर नरेस न्वसिंघ सही । जिन रिद्धि समंतन भाभ लही ॥
 परमार सलषन लष्य गनै । इक पठिय कंगुर देस तनै ॥छं०॥१८६॥
 दस पुचति मानिकराइ तनै । कहि को तिनही उतपत्ति बनै ॥
 जिन बंस जराजित बीर हुआ । सर संभरिजा उतपत्ति भुअ ॥छं०॥१८७॥
 नवनिक्करि के नव मग्ग गए । नवदेस अपुरव मारि लए ॥
 तिन पट्ट सु प्रथय राज तपै । कलहौ कलहौ निसि दोस जपै ॥
 छं० ॥ १८८ ॥

कर सिंगिनि टंक पचीस गहै । गुन जंग जंजीरनि तीन रहै ॥
 सर संधि समंतत तेज लहै । सबदं सर हेत अनंत बहै ॥छं०॥१८९॥
 गुन तेज प्रताप जो वृद्ध कहै । दिन पंच प्रजंत न अंत लहै ॥
 सम मंडप मंडित चिच कियं । कवि अण्य सु अग्ग इकारि लियं ॥
 छं० ॥ १९० ॥

गाथा ॥ * हकारिय चन्द कव्वी । देवी वरदाय वीर भट्टायं ॥
 तिहु पुर परागद वानी । अगो आव राव आएसं ॥ छं० ॥ १९१ ॥
 पद्धरी ॥ बेमगराइ दारिद विभाड़ । अचगल राइ जाड़ा उपाड़ ॥
 अनपुठुराय पुठिय पलानि । मुह कंठराय तालू लगान ॥छं०॥१९२॥
 असपत्ति राय उय्यापि हय्य । अस कत्ति राय थापन समय्य ॥
 महाराज राज सोमेस पुत्त । दानवह रूप अवतार धुत्त ॥छं०॥१९३॥
 कविचन्द का राजा के पास आसन पाना ।

दूहा ॥ † आयस सुनि अगो भयौ । दयौ मान कर अण्य ॥
 सहि न जास कविचंद पै । निकट नृपत्ति सु तण्य ॥ छं० ॥ १९४ ॥
 कन्ह का कविचन्द से मानिक राय के पुत्रों की
 पूर्व कथा पूछना ।

(१) मो. पुत्रनि । (२) ए. क. को. तिनही । (३) ए. क. को. - गनै ।

* यह गाथा मो. प्राति के विषय अन्य प्रतियों में नहीं है ।

(४) मो. - पूर । (५) मो. - भयौ । (६) ए. क. को. - " सहौ न जाइ "

† इस छन्द क बाद का पाठ मो. प्राति में नहीं मिलता ।

जराजित्त मानिक सुतन । कन्ह पुच्छि कविचंद ॥
 तिहि बंधव कारन कवन । कादि दिए करि दंद ॥ छं० ॥ १८५ ॥
 कवि का उत्तर कि “मानिक राय की रानी के गर्भ से एक
 अंडाकार अस्थि का निकलना” ।

अरिह ॥ तक्षक पुर चालुक ग्रह पुत्तिय । मानिकराव परिनि गज गत्तिय ॥
 तिहि रानी पूरव क्रम गत्तिय । इंडज आकृति हड्ड प्रसूतिय ॥
 छं० ॥ १८६ ॥

मानिक राय का उसे जंगल में फिकवा देना ।

कवित्त ॥ कह जानै कह होइ । अस्ति गोला रँभ अंदर ॥
 हुकुम कियो मानिक । जाइ नंघौ गिरि कंदर ॥
 नह मन्धौ रागिनी । करे अपमान निकासिय ॥
 सेंभरि कै उपकंठ । रहिय चालुक पुरवासिय ॥
 सोबी विगत्ति मन सोचि कै । बहुत भंति धन जतन किय ॥
 दिन दिन अधिक बधतौ निरषि । हरषि आस बढिय सु हिय ॥
 छं० ॥ १८७ ॥

दूहा ॥ मुरधर पंडह काल परि । लैव सही सँग भंड ॥
 आय कमधती कर रहिय । चालुक पुर गुढ़ मंड ॥ छं० ॥ १८८ ॥

मानिक राय का कमधुज्ज कुमारी के साथ व्याह करना ।

कवित्त ॥ सोलंकिन मन मोच । पठय परधान विचच्छन ॥
 दै असंघ धन धान । लगन थप्पाइ ततच्छन ॥
 पानिग्रहन कर लियौ । कुअर हड्डा कमधज्जनि ॥
 दसह दिसि उड़ि बत्त । सुने अचरज पति गज्जनि ॥
 आरंभ गोल करि फौज को । गोला रँभ उपर चलिय ॥
 नौसान डंक के बज्जते । नव सुलष्य साहन मिलिय ॥
 छं० ॥ १८९ ॥

गजनी पति का मानिक राय पर आक्रमण करना ।

भुजंगी ॥ नवं लघ्व सेना सजे गज्जनेसं । चलयौ चट्टि मग्गं अछिंदं दिनेसं ॥
 पलकंत अंदू गजं मह छके । कमट्टं दिगंपाल नागं कसके ॥
 छं० ॥ २०० ॥

प्रजारंत ग्रामानि धामं मिवासं । प्रजा कोक भज्जी उरं लग्गि चासं ॥
 दरं कूच कूचं धरा हिंदु लेनं । सुन्यौ संभरीनाथ आवंत सेनं ॥
 छं० ॥ २०१ ॥

करेचा परे ताम नीसानं घायं । सतं मुष्य कय्यौ सु मानिक जायं ॥
 पचीसं हजारं चमू चाहुअनं । मिली जाम मध्ये प्रथमं मिलानं ॥
 छं० ॥ २०२ ॥

पुरं चालुकं जाय डेरा सु दीनं । भज्यौ रूसनो रागिनी गोठि कीनं ॥
 फिरे चट्टियं देय नीसान बंबं । गरज्जे मनो सापरं सत्त अबं ॥
 छं० ॥ २०३ ॥

उस अस्थिअंड का फूटना और उसमें से राजकुमार
 का उत्पन्न होना ।

परज्जंद उट्टे अग्राजं सबदं । नचै वीरभद्रं जिसे वीर हदं ॥
 बज्ज्यौ सिंधु औ राग सारं करारं । तवे हड्ड फय्यौ प्रगय्यौ कुमारं ॥
 छं० ॥ २०४ ॥

प्रचंडं भुजा दंड उत्तंग छत्ती । नरं नारसिंघं अवतार भत्ती ॥
 कवच्चं कसे उत्तमंगं सटोपं । धरा बाहरा अश्व आरूढ़ कोपं ॥
 छं० ॥ २०५ ॥

पहुंचे पिता अग दौरे पहिलं । अरी फौज में जोर पारे दहलं ॥
 नषं तिष्य धारा गरभां सु धारे । हिरनंकुसं गोल रंभं विदारे ॥
 छं० ॥ २०६ ॥

इसे लोह बाहे छछोहे दुदीनं । मनो इंद्र वृत्तासुरं जुड कीनं ॥
 वहे रत्त धारान के पाल नालं । परे भूमि भूमे भरं विकरालं ॥
 छं० ॥ २०७ ॥

परी पंषिनी जोगिनी बीर ईसं । नचै नारदं आदि पूरौ जगौसं ॥
कहां लिंगि चंदं बरनै सँग्रामं । भगौ साह सेना तजे ग्रह मामं ॥
छं० ॥ २०८ ॥

गजं बाज लूटे असंयित्त मालं । लियौ संग्रहे अस्सपत्नी भुआलं ॥
छं० ॥ २०९ ॥

उक्त राजकुमार का नाम कर्ण और उसका सम्भर का राजा होना ।

कवित्त ॥ गोला रंभ रिन गंजि । भंजि नवलष्य भुजा दंडि ॥
सतरि सहस मयमत्त । करे सिर दंड साह छंडि ॥
पुनि सेंभरि पुर आय । पूजि आसा वर माइय ॥
उड्ड पाल दिय नाम । विरद हाड़ा बुलाइय ॥
असुरान मेटि करि हिंदु हद । पिता राज लडिय तबै ॥
अस्तिपाल हुअ संभरि नृपति । हड्ड मंड फटिय जबै ॥
छं० ॥ २१० ॥

संभर की भूमी की पूर्व कथा ।

पद्मरी ॥ सेंभरिह मभक्त सेंभरादेव । मानिक राव तिन करत सेव ॥
सुप्रसन्न होइ इन दिन बरजि । मति लेय दंड करि सिर परजि ॥
छं० ॥ २११ ॥

चढ़ि पवंग पडुमि परि है जितक । अनपूट रजत छै है तितक ॥
करि हुकुम मात सेंभरि पधारि । चहुआन ताम हय चढ़ि हकारि ॥
छं० ॥ २१२ ॥

दादसह कोस उत्तर क्रमंत । भवतव्य कोन मेटै निमंत ॥
मन आनि अंति फिरि देषि पच्छ । छै गयौ लवन गरि सर प्रतच्छ ॥
छं० ॥ २१३ ॥

उपजीय चित्त चिंता निरास । छंडिय सु देह चंदहु प्रकास ॥
अनचिंत मृत्त हुअ कलह बढि । बड़ पुच जराजित बंध कटि ॥
छं० ॥ २१४ ॥

परजन लाज गुरजन मुक्ति । गोहड्ड नंषि जल घाट रुक्ति ॥
 पंधार लार करि सिलह बंधि । उत्तारि आय निज देह संधि ॥
 छं० ॥ २१५ ॥

धर वेध घेध लगिय अनादि । रघु भरथ पंड कुरु जुड बादि ॥
 लिय राज पाट हय गय भंडार । मेटै न चित्त उषित्त पार ॥
 छं० ॥ २१६ ॥

हो तौ सु जानि फिरि कदंब गोत । छेरा उपारि बिय रवि उदोत ॥
 अनि अनि साष थप्पित उतन्न । उगरीय जीय मानिक तन्न ॥
 छं० ॥ २१७ ॥

*इह कथा जाम कहिरहिय चंद । फिरि निकट बोलि लिय तब नरिंद ॥
 छं० ॥ २१८ ॥

अरिल्ल ॥ मध्य प्रहर पुच्छै नृप पंडिय । कहि कवि विजै साह जिन मंडिय ॥
 सकल स्वर बैठे विस मंडिय । आसिक तहां दीय कवि चंदिय ॥
 छं० ॥ २१९ ॥

कविचन्द का आशीर्वाद ।

साटक ॥ केके देस नरेस स्वर किद्रसं, आचार जोवा नृपं ।
 किंकिं देन प्रमान मान सरसा, किंकिं कयं भण्ययं ॥
 किंकिं भेस कि भूप भूषन गुनं, का सो प्रमानं धरं ।
 किंनारी नर मान किं नर वरं, जपे कविदं तुअं ॥
 छं० ॥ २२० ॥

कवित्त ॥ नरह नरेस विदेस । भेस जूजू रसया रस ॥
 कै मंडे जस रस समूह । काल भ्रमया न केन बस ॥
 सबे घाड़ संसार । किनै संसार न पायौ ॥
 मोहनि चित्त निहार । जगत सब बंध नचायौ ॥

*छन्द १९३ से लेकर छन्द २८० तक की कथा शेषक मालूम होती ।

(१) ए.क.को.-नारी ।

नचै न मोह जग द्रोह जिम । मुगति भुगति करि ना नचै ॥
 बसि परै पंच पंचो अर्गनि । मोह छांह सब को पचै ॥ छं० ॥ २२१ ॥
 चौपाई ॥ 'हुंकरि चंद देवि बरदाइय । भट्ट विरह तिहूँ पुर ताइय ॥
 उमा जिनै जुग जुगति जगाइय । मुगति भुगति अप संगह छाइय ॥
 छं० ॥ २२२ ॥

राजौवाच ।

दूहा ॥ सबै स्वर सामंत 'जुरि । बिना एक कैमास ॥
 'तस जानौ बरदाइ पन । मंचि जोग नन पास ॥ छं० ॥ २२३ ॥
 अरिल्ल ॥ प्रथम स्वर पुच्छै चहुआनय । है कयमास कहौ कहूँ जानय ॥
 तरनि छिपंत संभ सिर नायौ । प्रात देव हम महल न पायौ ॥
 छं० ॥ २२४ ॥

राजा का कहना कि यदि तुम सच्चे बरदाई हो तो
 बतलाओ कैमास कहां है ।

दूहा ॥ उदय अस्त तौ नयन दिठि । जल उज्जल ससि कास ॥
 मोहि चंद है विजय मन । कहहि कहां कैमास ॥ छं० ॥ २२५ ॥
 नन दिठौ कैमास कवि । मो जिय इय 'संदेह ॥
 चामंडा वीरह सुमन । अप्पौ त्वप्प सु छेह ॥ छं० ॥ २२६ ॥
 नाग पुरह नर सुर पुरह । कथत सुनत सब साज ॥
 दाहिमौ दुल्लह भयौ । कहि न जाय प्रथिराज ॥ छं० ॥ २२७ ॥
 का भुजंग का देव ससि । निकम कवित्त जु पंडि ॥
 कै बताउ कैमास मुहि । हर सिद्धी बर छंडि ॥ छं० ॥ २२८ ॥
 कवित्त ॥ जौ प्रसन्न बरदाय । देव संचौ बर अप्पौ ॥
 कहि अदिष्ट कैमास । देवि बर छंडि न जप्पौ ॥
 तीन लोक संवरै । सत्ति तिनकी बरदाई ॥
 तूपन अप्पन छंडि । जोग पापंडह पाई ॥

(१) ए. क. को- हंकरि

(२) ए. क. को- तुरि ।

(३) ए. क. को- तम

(४) ए. क. को- अंदेस ।

मानहु सु बात अरु वेग बत । कहिग साच कविचंद तत ॥
मन बच्च कृष्ण कैमास धन । जौ दुरगा सची सुभत ॥
छं० ॥ २२६ ॥

कनि का संकोच करना परंतु राजा का हठ करना ।

दूहा ॥ जौ छंडे सेसह धरनि । हर छंडै विष कंद ॥
रवि छंडै तप ताप कर । बर छंडै कविचंद ॥ छं० ॥ २३० ॥
हठ लगौ चहुआन नृप । अंगुलि मुष्प फुनिंद ॥
तिहुं पुर तुअ अति संचरै । कहै बनै कविचंद ॥ छं० ॥ २३१ ॥
जौ पुच्छै कविचंद सों । तौ ठंकी न उधारि ॥
अब कितौ उषर चंपौ । सिंचन जानि गमारि ॥ छं० ॥ २३२ ॥

चन्द के स्पष्ट वाक्य ।

सेस सिरप्पर स्हर तन । जौ पुच्छै नृप एस ॥
दुहुं बोलन मंडन मरन । कहौ तौ कव्वि कहेस । छं० ॥ २३३ ॥
होता नत कविचंद सुनि । तूं साचौ बरदाइ ॥
कहि मंची कैमास सौ । क्यों मा-यौ अप धाइ ॥ छं० ॥ २३४ ॥
गाथा ॥ कहना न चंद 'चित्तं' । नर भर सम राज जोइयं नयनं ॥
आचिज्ज मूढ़ 'वत्तं' । प्रगट भवसि अवसि आरिष्टं ॥ छं० ॥ २३५ ॥
कवित्त ॥ एक बान पहुमी । नरेस कैमासह मुक्यौ ॥
उर उप्पर 'थर ह-यौ' । बौर कष्पं तर चुक्यौ ॥
बियौ बान संधान । हन्यौ सोमेसर नंदन ॥
गाढ़ौ करि निग्रह्यौ । यनिव गद्यौ संभरि धन ॥
थल छोरि न जाइ अभागरौ । गाढ्यौ गुन गहि अगारौ ॥
इम जंपै चंद बरहिया । कहा निघट्टै इय 'प्रलौ' ॥ छं० ॥ २३६ ॥

(१) मो.- वित्तं ।

(२) ए. कु. को.- मत्तं, मंत ।

(३) ए. कु. को.- परहन्यौ ।

(४) मो.- प्रलै ।

राजा का संकुचित होना ।

दूहा ॥ सुनि न्वपत्ति कवि के वयन । अनन वीथ अवरेष ॥
 कविय वचन सम्हौ भयौ । सूर कमोदनि देष ॥ छं० ॥ २३७ ॥
 गाथा ॥ भंभांमि भार लगी । संभया वंदांमि भट्ट वचनानि ॥
 बुभुक्षांमि हाम को इनं । घम दम उर मभक्त रषियं राजं ॥
 छं० ॥ २३८ ॥

सब सामंतों का चित्त संतप्त और व्याकुल होना ।

कवित्त ॥ भट्ट वचन सुनि अवन । कन्ह धुनि सौस ग्रेह गय ॥
 विसम परिग सामंत । सुनिय साचं जु तत्त भय ॥
 कोन काज इह घेह । हुअौ मंचौ इह राजन ॥
 निसि अडौ आपेट । कियौ किं कीरे भाजन ॥
 किं भट्ट बीर जान्यौ सु रिन । कह सुभयौ संभरि धनौ ॥
 अंगुरी दंत चंपौ सकल । अप अप ग्रेह उठि भनौ ॥ छं० ॥ २३९ ॥

सब सामंतों का खिन्न मन होकर दरबार से उठ जाना ।

वाधा ॥ सुनि सुनि अवन चंद बहुआनं । कलिमलि चित्त सुभट सद्धानं ॥
 के अवलोइ सु मुष्णं चंदं । निरषे नयन के विभूत दंदं ॥ छं० ॥ २४० ॥
 के भय मूढ़ ऊढ़ बर अण्यं । के भय चित्त विरत्त सु दण्यं ॥
 समुक्ति न परे सूर सामंतं । गंठन गुन नन आवै अंतं ॥
 छं० ॥ २४१ ॥

निरषे द्रग मुष रत्त करूरं । असही तेज अजेज सनूरं ॥
 निरषे अन्यौ अन्य सजरं । भय भय चित्त सुभट्ट सपूरं ॥
 छं० ॥ २४२ ॥

गहके बहर गज्जि गुहीरं । भय न्विघात तरित तन भीरं ॥
 भय गंभीर सुहीर समीरं । उड्डे कर सर रेन सनीरं ॥ छं० ॥ २४३ ॥
 घट्टी मड्ड पंच पल सेषं । विन भद्रवै भयानक भेषं ॥

दिसि नैरति कि गहि गोमायं । दिसि धूमंत सिवा सुर तायं ॥

छं० ॥ २४४ ॥

बहौ देवि चकोरन भासं । गज्जे छोनि ओनि आयासं ॥

मन्न सह आरिष्ट अपारं । उपज्यौ किन कारन कृत्यारं ॥

छं० ॥ २४५ ॥

भुव अवल्लोकि कन्ह नर नाहं । उठ्ठे आसन हुंत अराहं ॥

चले अप्प निज मग्न सु ग्रेहं । फुलि गोयंदराज उठि तेहं ॥

छं० ॥ २४६ ॥

‘उनमन मन्न उठ्ठि सामंतं । कलमलि विकल उकल सा चितं ॥

कहै चंद बरदाइ सकोहं । इनि कैमास दासि रिस दोहं ॥

छं० ॥ २४७ ॥

सुनि सुनि वचन भट्ट न्यप कानं । अप्पअप्प गए ग्रेह परानं ॥

जुगिनि पुर जगत चहुआनं । भइ निसि चार जाम जुग मानं ॥

छं० ॥ २४८ ॥

सब के चले जाने पर कविचन्द का भी राजा को

धिकार कर घर जाना ।

कवित्त ॥ राजन मक्क संपरिय । पट्ट दरबार परट्टिय ॥

बहुरे सब सामंत । मंत भगिय सिर लट्टिय ॥

रछौ चंद बरदाइ । विमुष पग डगन सरक्खौ ॥

ग्रभ तेज वर भट्ट । रोस जल पिन पिन सुक्खौ ॥

रत्तरी कंत जागंत रै । भई घरंघर बत्तरी ॥

दाहिम दोस लग्गौ परौ । मिटै न कलि सौ उत्तरी ॥ छं० ॥ २४९ ॥

चौपाई ॥ इह कहि ग्रेह चंद संपन्नौ । वर कैमास आसु भलपन्नौ ॥

मिचट्रोह भट उर सपन्नौ । दाहिम वरन वरन संपन्नौ ॥

छं० ॥ २५० ॥

(१) मो.-“उते मत मन्न उठे सामंत ।

(२) ए. क. को.-हति ।

(३) मो.-जगो ।

(४) ए. क. को.-संसारिय ।

पृथ्वीराज का शोकग्रस्त होकर शयनागार में चला जाना
और नगर में चरचा फैलने पर सब का
शोकग्रस्त होना ।

पड़री ॥ निज रहन अंग साला सु एक । आवास रंग रचन विवेक ॥
अंदर महल अंतर आवास । अति 'रचन चिच आसासि तास ॥
छं० ॥ २५१ ॥

पर्यंक उभय आभासि भीति । 'अति ऊक गंध रसु रस वासि ॥
आरोहि अण्य सोहै सु राज । विन तहनि कहन सुष छादि राज ॥
छं० ॥ २५२ ॥

दर रण्य बील आरत दीन । क्यौ सु अण्य पर वच चिन्ह ॥
किय सयन पैम नप जपि अण्य । रण्य सु घान निज दण्य रण्य ॥
छं० ॥ २५३ ॥

बैठौ सु पिठु 'पठ खर वट्ट । रण्य सु जकि सब घान घट्ट ॥
भय चकित चित्त अंदर बहाज । भयभीत मन मन्त्रे अकाज ॥
छं० ॥ २५४ ॥

✓ हह कृत्य चित्त नयरी निवास । सब लोका दोष उदार रास ॥
रूंधे सु हट्ट पट्टन सु वान । विन रूप दिति दिठिय डरान ॥
छं० ॥ २५५ ॥

सब पत्त खर सामंत ग्रह । कृत्या सु कृत्य मन्त्रेव रह ॥
इह कम्यौ दुष्य विते चिजाम । भयभीति निसा मन्त्री 'सहाम ॥
छं० ॥ २५६ ॥

भइ 'विनद जाम चव जुग समान । सब लोक दुष्य वित्तौ डरान ॥
कैमास ग्रह चिंत्यौ सु दोस । गद्यौ सु दासि घूनह सरोस ॥ छं० ॥ २५७ ॥
चंदेन चिंति निज नाह सत्त । चदि चलिय ग्रह वरदाइ जत्त ॥
छं० ॥ २५८ ॥

- (१) ए. क. को-चरन । (२) ए. क. को.-"अति ऊक गंध रस सु सवास" ।
(३) ए. क. को.-पट्ट । (४) ए. क. को.-महाम । (५) ए. क. को.-विमद ।

उगियं मान पायान पूर । बज्जियं देव 'दर संघ तूर ॥

*कलत्र कैमास चढ़ि बरन साल । बरदाइ देवि बर मंगि बाल ॥

छं० ॥ २५८ ॥

कवि का मरने को उद्यत होना ।

चंद्रायन ॥ चलै चौय बर मंगन भट्ट सु भट्ट बर ।

अप्यावै कैमास मिले जाइ अंग बर ॥

नर छुट्टी कवि हित घरी पल बरनि बर ।

तौ जन जन सह चिंत सति तुअ देव बर ॥ छं० ॥ २६० ॥

रोला ॥ चंद्र बदनि ये चंद सौष कोमंगि उचारी ।

मरन टरे जो भट्ट राज कैमास विचारी ॥

हम तुम दुहुन मिलंत सुनौ अंगन तुम धारी ।

दंपति सम्हौ वचन तब्य बर बरनि उचारी ॥ छं० ॥ २६१ ॥

गाथा ॥ बाला न अछि लग्गी । हुं बरदाइ कहिया अग्गी ॥

तंवाल विरस लग्गी । लखिन पुरसान रषिया मग्गी ॥ छं० ॥ २६२ ॥

आदर दीन सु कबी । आसन आछादि रोहि तिय तथ्यं ॥

निज प्रारथना राजं । गोमभक्त गेह साजनं साजः ॥ छं० ॥ २६३ ॥

कविचंद की स्त्री का समझाना ।

चौपाई ॥ तब गेहनि बरदाइ सु आइय । अंचल गंठि विलगिय धाइय ॥

को 'अति जात अप्य जम आनै । अनि सिर सत्य अप्य सिर तानै ॥

छं० ॥ २६४ ॥

जिन कैमास रिद्धि रज रषी । जिन कैमास मंच सिर सषी ॥

जिन कैमास देस नव आने । सो कैमास हथौ निज बाने ॥ छं० ॥ २६५ ॥

(१) मो-दरवार तूर ।

* इस छन्द को चारों प्रतियों भुजंगी नाम से सम्बोधन किया गया है । मूल पाठ भी "उगियं मान पायान पूरं, बज्जियं देव दर संघ तूरं । कलत्र कैमास चढ़ बरन साल । देवी बरदाय बर मंगवाला ।" यह है परन्तु यह भुजंगी नहीं है । भुजंगी छन्द में चार यगण होता है । मालूम होता है लेख की भूल से कुछ हेर फेर हो गया है अस्तु हमने इस छन्द को पूर्वोक्त पद्धति में मिला कर पाठान्तर दे दिए हैं ।

(२) ए. क. को.-अनि ।

तू भूल्यौ बरदाय विचारं । अछिर सुद्धिमुद्ध मन द्वारं ॥
जे जमग्रह न अण्य दुंढाने । सो जगवै काय विनसाने ॥
छं० ॥ २६६ ॥

कवित्त ॥ जा जीवन कारनह । भ्रम पाखहि अत टारहि ॥
जा जीवन कारनह । अथि दै चित्त उवारहि ॥
जा जीवन कारनह । द्रुग हय देसति 'अण्यहि ॥
जा जीवन कारनह । होम करि नव ग्रह जण्यहि ॥
जा जीवन साई सुपन । नृपति बहुत जाचिय अभौ ॥
सुके सु सरोवर हंस गौ । कलि बुभुके अधियार 'भौ' ॥ छं० ॥ २६७ ॥
जो मनुच्छ धर भ्रम । मरम जानै न मरम जप ॥
सास आस बंधयौ । आस आसना करै अप ॥
जग जोग तप दान । सास बंधन जगो जुअ ॥
मोर बौर अनुकार । सास नन असन बंध धुअ ॥
छिन देह भंग विजल छटा । सजय विजय 'बंधय सु जिय ॥
गुर गल रहै भल पत सुचौ । दुष्य न करो महंत पिय ॥ छं० ॥ २६८ ॥
मात गरभ बस करी । जम्म बासुर बस लभभय ॥
पिनन नगि पिरुदाय । मुदय पिन हंस अलुभभय ॥
बपु विसष्य बह्यौ । अंत रुहु डर डरयौ ॥
कच तुच दंत जरार । धार किम किम उच्चरयौ ॥
मन भंग मग मुक्त सयल । निषत निमेषन चुक्यौ ॥
पर कज्ज अज्ज मंगौ नृपति । सकै न 'प्राण पमुक्कयौ ॥ छं० ॥ २६९ ॥
दूहा ॥ समरि जाय कविचंद बर । बर लहौ हुंकार ॥
राज दरह सग्हौ चलै । मरन सुमंगल भार ॥ छं० ॥ २७० ॥
स्त्री के समझाने पर कवि का दरबार में जाना और
राजा से कैमास की लाश मांगना ।

(१) मो.-अथ्यह ।

(२) मो. सौ ।

(३) मो.-बंधिय ।

(४) ए. क. को.-"प्राण पमुक्कयो ।

कवित्त ॥ रण्य सरनि सह गवनि । मरन मंगल अपुव किय ॥
 दरनि पिण्णि दरवार । रुक्मि सक्की न मग्ग दिव ॥
 अग्नि जलानि प्रथिराज । नैन नेनं जब दिण्णौ ॥
 अति करना रस बीर । करी संकर रस सिण्णौ ॥
 बुल्ल्यौ न बेन तव दीन हुअ । कनक काम कवि अचछ्यौ ॥
 तुम देव कित्ति कुहलिय कमल । धरनि धरनि तन मुक्यौ ॥
 छं० ॥ २७१ ॥

दूहा ॥ रहि सु भट्ट अंतर करन । कविन भ्रम धर भूर ॥
 इह अभ्रम लग्गहि उरह । क्रम उरक्कहि जर ॥ छं० ॥ २७२ ॥
 गाथा ॥ बाला न भंगि बरयौ । काउ वासंत भट्ट 'सियाइ' ॥
 ना तुअ गति संभरवै । संभरि वै राख राखसं ॥ छं० ॥ २७३ ॥

पृथ्वीराज का नाहीं करना ।

दूहा ॥ पढ़िय कित्ति बुल्लिय बयन । दिल्ली पुरइ जरिंद ॥
 दाहिमौ दाहर जहर । की कहुँ कविचंद ॥ छं० ॥ २७४ ॥

कवि का पुनः राजा को समझाना ।

कवित्त ॥ रावन किन गड्यौ । क्रोध रघुराय वान दिय ॥
 बालि सु कित गड्यौ । जीय सुग्रीव जीय लिय ॥
 चंद किन्ने गड्यौ । कियौ 'गुरवारस' दिखल ॥
 'रविन' पंग गड्यौ । पुच्छि सहदेव पहिल्लह ॥
 गड्यौ न इंद्र गोतम रिपह । सिव सराप छंडन जनी ॥
 इन दोस रोस प्रथिराज सुनि । मति गड्य संभरि धनी ॥
 छं० ॥ २७५ ॥

ना राजन कुर नंद । 'नाक' वत्तौ 'कन' कट्टी ॥
 अभ्रम बीर विक्रम । सक बंधौ कल 'मिट्टी' ॥
 पंजर सह सु रारि । दिण्णि गंधव नृप भंजौ ॥

(१) ए. क. को.-सिरपाई, सिरपाई ।

(२) क.-गुरवास हिरल्लह ।

(३) ए.-रविन ।

(४) ए. क. को.-नाक वित्तौ ।

(५) मो.-कट्टी ।

(६) मो.-कट्टी ।

तसकि तास अमि मारि । कित्ति पुत्त सुद्धिय अज्जो ॥
 सो सत्ति बात आतम पुरिसि । तासस इह आपुन मिदै ॥
 किं जान कोय किं किं जपइ । कित्ति तोय बहु नप नटे ॥
 छं० ॥ २७६ ॥

कवि का कैमास की कीर्ति वर्णन करना ।

मति कैमास मति मेर । दोस दासी न छनिज्जै ॥
 मति कैमास मति मेर । सामि दो ही न गनिज्जै ॥
 मति कैमास मति मेर । दंड कुबेर भरिज्जै ॥
 मति कैमास मति मेर । दाग बिन धरनि धरिज्जै ॥
 बहि गई सरक नगौर की । मंच जोर सेवर कहर ॥
 चहुआन राव चितारि चित । गद्यौ कट्टि दै करि नहर ॥
 छं० ॥ २७७ ॥

दूहा ॥ दासि संग कैमास कटि । जग दिष्यवै नरिंद ॥
 बरै बरनि अंगन परौ । बर मंगै कविचंद ॥ छं० ॥ २७८ ॥

कैमास की लाश उसके परिवार को देना ।

कवित्त ॥ रौस नेल्ही दासी सु । राज लिन्नौ अध लिण्यौ ॥
 सो नट्टी तिन बेर । कट्टि कैमासह दिण्यौ ॥
 कविय हथ्य अप्पयौ । अप्प बरनौ बर लिन्नौ ॥
 पुच बौर दाहिम । हथ्य कविचंद सु दिनौ ॥
 तिहि तरुनि मिलत तारुनि करिनि । येम पंसि विधि विधि करै ॥
 कविचंद छंद इम उच्चरै । भावी गति को उच्चरै ॥ छं० ॥ २७९ ॥

राजा का कैमास के पुत्र को हाँसीपुर का पट्टा देना ।

कविय पुच कैमास । राज हाँसीपुर दिनौ ॥
 पुत्र धनं पन अप्पि । मोद नरसिंह सु फिनौ ॥
 तिहि सु दिनह प्रथिराज । बौर दुरबार सजोइय ॥
 बरनि बज्जि नौसान । रौस छिम सात्वक होइय ॥

सुरतान गहन मोषन नृपति । पंग बीय पातुर दरसि ॥
दिपि चौय सभा मन पंग कौ । छबि संमुह बरि बरि बिरसि ॥
छं० ॥ २८० ॥

दूहा ॥ प्राहारौ कैमास नृप । सो अण्ये विह सत्त ॥
नृप पुच्छत कविचंद कौ । अरु गुर राज सहित ॥ छं० ॥ २८१ ॥
पृथ्वीराज का गुरुराम और कविचन्द से पूछना कि
किस पाप का कैसे प्रायश्चित्त होता है ।

तुम गुर नृप अरु गुर कबौ । तुम जानौ बहु काम ॥
किहि परि गह लंछन लगै । 'को मेटै लगि साम ॥ छं० ॥ २८२ ॥
कविचन्द का उत्तर देना । (सामयिक नीति
और राज नीति वर्णन)

पहरौ ॥ उच्चरै चंद गुर राज साज । कल कहै बत्त सो नीत राज ॥
संभरहु छर सोमेस पुत्त । कल धूत धूत 'जग धूत धुत्त ॥
छं० ॥ २८३ ॥

सम वर प्रधान सम तेज राज । सम दान मान सामन्ति साज ॥
पलटै कि राज लछन लीन । बहु भंति कुलह विगगरै तीन ॥
छं० ॥ २८४ ॥

विगगरै लूअ हंकार मभम्भ । बर जाय अण्य रस भ्रम रज्ज ॥
विगगरै राज राजन अन्याइ । विगगरै ग्रंहे चौया अछाय ॥
छं० ॥ २८५ ॥

उहिम सु हीन नृप राज राइ । तिन चंद चंद प्रातह दिपाइ ॥
विगगरै इष्टपन कट्ट नेह । विगगरै सोय निज लोभ ग्रंहे ॥
छं० ॥ २८६ ॥

विगगरै मोह भर समर साज । विगगरै लच्छि बौहरे लाज ॥
प्रसट्टै अभ्रम विगगरै भ्रम । संभरि सु राज राजन सु भ्रम ॥
छं० ॥ २८७ ॥

साधुम्म सेव गरुअत्त जीव । चिय राज नीति राजह न सीव ॥
विगारै पुन्य धीरह सु खव । मादक ग्रह बहु दृष्ट हव ॥
छं० ॥ २८८ ॥

विगारै राज परदार 'पान । लोभिष्ट चित्त चंचल प्रमान ॥
विगारै राज सुय बाल खर । संचरै बहुत सधि मभक्त दूर ॥
छं० ॥ २८९ ॥

विगारै दुज ग्रह अंत दान । विगारै तप्य क्रोधह प्रमान ॥
विगारै राज राजन सु जानि । जो सुनै वत्त दुष्टं सु बानि ॥ छं० ॥ २९० ॥
परनारि 'पित्त आचरन होइ । विगारै राज निज संच सोइ ॥
तन सहै राज चिंतन प्रमान । पुच्छहि सु बोल कनवज्ज जान ॥
छं० ॥ २९१ ॥

पुच्छि मंच राय संभरि नरेस । तत ग्रहै राज नीतह सुरेस ॥
उच्चयौ राव जंबू नरेस । संभरिय राज संभरि नरेस ॥ छं० ॥ २९२ ॥
'तव बंस भाव जरतित्त मान । संभरी हुत उपत्ति थान ॥
तिहि सेन राजनीतह सु राज । सो नीत राज जित 'सुरग राज ॥
छं० ॥ २९३ ॥

रिसराज जोर तिन तह प्रमान । बंधयौ सकल तिन राज 'थान ॥
कसि असक ओर कसि द्रव्य दंड । दिजियै ओर जोगिंद डंड ॥
छं० ॥ २९४ ॥

भंजियै बंक कै बंक साल । भजि कठिन कंक कै कठिन बाल ॥
बल पुच 'माय सम सुमति जाइ । आनयौ पुच सम रहिस धाय ॥
छं० ॥ २९५ ॥

'पंडिय सु दोस दुज दान प्रीय । नप दुरै झूठ कित्ती सु 'दीय ॥
नप नीति भ्रम समकाल लोय । वंके कटाछ्य वंके न कोय ॥
छं० ॥ २९६ ॥

- | | | |
|--|-------------------------|-------------------------|
| (१) ए. क. को.-थान । | (२) ए. क. को.-पित्त । | (३) ए. क. को.-तम । |
| (४) ए. क. को.-सुगि । | (५) ए. क. को.-थान । | (६) ए. क. को.-न्याय । |
| (७) ए. क. को.-"पंडिय सुदेस हुज दान प्रीति" । | (८) ए. क. को.-दीत । | |

संसार नीति किय तत्त पंथ । विभूत नीति सुनि नीति ग्रंथ ॥
सह भ्रम पुच्छ तत्त प्रमान । नित साम पास ब्रह्मा सु ध्यान ॥
छं० ॥ २९७ ॥

रषिये सु भृत्य रष्यन सु लच्छि । फिरि हीत ताहि हित तत्त अच्छि ॥
नृप भजै नीति उमराव हीति । नृप रहै नीति जो हैत प्रीति ॥
छं० ॥ २९८ ॥

नृप जानि बीर भौ ताहि मेद । दुह भरनि बीर ज्यों पुबह पेद ॥
नृप मेदि करै समता सरीर । बुभक्षवै अगनि जिम वरसि नीर ॥
छं० ॥ २९९ ॥

भोग वै राज परिगह संजुत । मति प्राण करै सा भ्रम पुत ॥
रषिये सु भृत्य इन भांति मान । ते सामि काम अमरित जान ॥
छं० ॥ ३०० ॥

सा भ्रम सहै सो मित्त सेव । जानै न सामि उत्तर न देव ॥
नृप पास बत्त इह भंति जानि । कवि बहि लज्जि गंभीर बानि ॥
छं० ॥ ३०१ ॥

नृप सुनौ बत्त परिकहि न जाइ । ज्यों जल तरंग जल में समाइ ॥
इय गय सु मांहि धुअ परी सूअ । सम्माइ जेम जल छांह कूअ ॥
छं० ॥ ३०२ ॥

समसान अग्नि निधि नृपति जीय । नृप चित्त धंग कीटी सु लीय ॥
रष्यो सु अंव जो नृपत रूप । वय ससी चित्त लज्जी सकूप ॥
छं० ॥ ३०३ ॥

जन हथ्य आन पंकी सु रंग । तामंस लोह जनि मनित पंग ॥
सुरतान चित्त जव होय लोय । उन चित सदा कल्पंत होइ ॥
छं० ॥ ३०४ ॥

।सा भ्रम बिना परि गहन काच । रूप न रत्त दरबार साच ॥

(१) ए. दहे ।

(२) मो.-लीय ।

(३) ए. क. का. मन पंग ।

दुज सफर जम्मा 'नाही सनान । संसार रतन नृप परष वान ॥

छं० ॥ ३०५ ॥

दूहा ॥ इह मंची नृप काज अरु । सब परिगह इन भीत ॥

राजनीति राजन रहै । जस धन ग्रहन न जीत ॥ छं० ॥ ३०६ ॥

राजा का कहना कि मुझे जैचन्द के दरवार
में ले चलो ।

दोय कंठ लगिय अगनि । नयन जलगि सलान ॥

अब जीव बंछै अधिक । कहि कवि कोन सयान ॥ छं० ॥ ३०७ ॥

तौ अर्प्यो कैमास तो । जो मेटै उर अदेस ॥

दिष्टा वहि पहु पंगुरौ । जै जैचंद नरेस ॥ छं० ॥ ३०८ ॥

कवि का कहना कि यह क्यों कर हो सकता है ।

षिनक न मन धीरज धरहि । अरि दिष्टत तिन काल ॥

अति बर बर बुलै नहीं । सुकिम चलहि भूपाल ॥ छं० ॥ ३०९ ॥

पृथ्वीराज का कहना कि हम तुम्हारे सेवक
बन कर चलेंगे ।

सुरिल्ल ॥ चलो भद्र सेवक होइ सथ्यह । जो बोलूं तो हय तुम मथ्यह ॥

जबह जानि समुह झुअ । तब संमर अंग करौ दोउ भूअ ॥

छं० ॥ ३१० ॥

कवि का कहना कि हां तब अवश्य हमारे साथ जाओगे ।

अरिल्ल ॥ अब उपाय समझ्यौ इह संचौ । सुनि कवि मरन मिटै नह रंचौ ॥

समर तिथ्य गंगाजल पंचौ । अवसर अवसि पंग ग्रह नंचौ ॥

छं० ॥ ३११ ॥

राजा का प्रण करना ।

दूहा ॥ आनंछौ कवि के वयन । नृप किय संव विचार ॥

मरन गरुअ सिर हरुअ है । जियन हरुअ सिर भार ॥ छं० ॥ ३१२ ॥

* चान्द्रायन ॥ अण्णौ पड़ु कैमास सती सत्त संचयौ ।

मरन लगन विधि हथ्य तथ्य कवि उच्चरयौ ॥

धर भर पंग प्रगट्ट रुठट्ट विहंडिहौ ।

इन उपहास विलास न प्रानय पंडिहौ ॥ छं० ॥ ३१३ ॥

कैमास की स्त्री का उसका मृतकर्म करना, राज महलों की शुद्धता होनी, सब सामंतों का दरबार होना ।

पड़री ॥ अण्णौ सु कविय कैमास राज । बरदाय कित्ति मन्यो सु काज ॥

दौनौ सु हथ्य सह गमनि तथ्य । लै चली बाहि 'कत न्नि सथ्य ॥

छं० ॥ ३१४ ॥

बोलयो सुतन कैमास हंस । दुअ तिय वरष्य अति रुअ रंस ॥

दौनौ जु तथ्य सिर राज हथ्य । अण्णौ सु यान परि तुय परथ्य ॥

छं० ॥ ३१५ ॥

दुअ घटिय पंच पल आदि जाम । किन्नौ सु महल चहुआन ताम ॥

बोले सु सब सामंत खर । आदर अदब्ब दिय अत्ति ऊर ॥

छं० ॥ ३१६ ॥

कयमास घात अपराध दासि । सब कहौ सुभट सुभभा सु भासि ॥

अण्णान कत्य मन्यो सु अण्ण । जानहु सु रौति राजंग दण्ण ॥

छं० ॥ ३१७ ॥

इम कहिय कन्द् नरनाह बोलि । अण्णौ सु तेग हमको सु षोलि ॥

किय सुमन रूर सामंत सब्ब । दुअ ग्रेह ग्रेह आनंद तब्ब ॥

छं० ॥ ३१८ ॥

सब नैर बासि आनंद मन्नि । षोले किपाट न्वप जुगति गन्नि ॥

उथौ सु महल सब सुचित कौन । पारनें काज दादसी दौन ॥

छं० ॥ ३१९ ॥

कैमास के कारण सबका चित्त दुखी होना ।

बहुरेब खूर सामंत ग्रह । कयमास दोस मन्यो सु देह ॥

कौने सुभट्ट सब सुचिंत राज । उर मन्यौ अप्य आनंद काज ॥

छं० ॥ ३२० ॥

पालहि सु नीति विधि कित्त अंग । बिन सच्च रच्च दाहिम रंग ॥

भंगौर धीर मति बौर अत्ति । 'सुभक्तै सुमन्न अंतर उरत्ति ॥

छं० ॥ ३२१ ॥

राजा का कैमास के पुत्र को कैमास का पद देना ।

दूहा ॥ उरसलौ कैमास नृप । पुत्र परद्विय पट्ट ॥

चित चंचल अबल करिय । दिय हय गय बर यट्ट ॥

छं० ॥ ३२२ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके चावंडराय

बेरी भरन कन्नाटी दासी धून कैमास बधनो नाम

सत्तावनवों प्रस्ताव संपूरणम् ॥ ५७ ॥

अथ दुर्गा केदार सम्यौ लिप्यते ।

(अट्टावनवां समय ।)

पृथ्वीराज का कैमास की मृत्यु से अत्यंत शोकाकुल होना ।

दूहा ॥ नह सच मुख गवष्य यह । नह सच अंदर राज ॥

उर अंतर कैमास दुष । सामंता सिरताज ॥ छं० ॥ १ ॥

कवित्त ॥ नृप क्रीड़त चौगान । सथ्य सामंत छर भर ॥

जब रामति रसरंग । तब संभरै मंचि बर ॥

जब क्रीड़त जल केलि । चित्त कैमास उहासै ॥

बारावनि बिहार । तथ्य दाहिम बर भासै ॥

जब जब सु गान कोतिग कला । पुहप सुगंधह वास रस ॥

जब जबह अवर सुष संभवै । तब उर सल्लै सहिय तस ॥ छं० ॥ २ ॥

दूहा ॥ अति उर सालै मंचि दुष । करै न प्रगट समुक्क ॥

मानो कूआ छांह ज्यौ । रहत रात दिन मक्क ॥ छं० ॥ ३ ॥

सामंतों का गोष्ठी करके राजा के शोक निवारण

का उपाय विचारना ।

कवित्त ॥ तब सु कन्ह चहुआन । राव जैतह सम बुझिभय ॥

घौची राव प्रसंग । जाम जहव घन सुझिभय ॥

चंद्र सेन पुंडीर । राव गोयंद राज बर ॥

लोहानौ आजान । राम रामह बड़गुजर ॥

पुह्यौ सु मंच सब मंच मिलि । राज दुष्य कैमास मिति ॥

नन कहै कवन सो मन वचन । मिटै सोइ मंडौ सुमति ॥

छं० ॥ ४ ॥

सामंतों का राजा को शिकार खेलने लिवा जाना ।

कहौ जाम जहो जुवान । सुनि कन्ह नाह नर ॥
 चंद्र सेन पंडौर । राय गोयंद राज बर ॥
 आषेटक प्रथिराज । सह अंतर गति आदै ॥
 दै समझि संकमौ । करौ इन बुद्धि सवादै ॥
 मनौ सु सव सामंत मिलि । यपि सामंतन सत्ति करि ॥
 बरनौ सु जाम जहव नृपति । तबहि राज मगया सुभरि ॥ छं० ॥ ५ ॥
 सज्जि सव सामंत । चळ्यौ चहुआन पान भर ॥
 अटल अवनि आभंग । सज्जि सक कन्ह नाह नर ॥
 गरुअ राव गोयंद । अतत्तार्इय ईस बर ॥
 चढ़िय निडर रटौर । सलष लषन बघेल भर ॥
 सामंत सूर मिलि इक हुअ । चले सथ्य राजन ररिय ॥
 औछंग अंग सन्नाह लै । इस सु राज मगया करिय ॥ छं० ॥ ६ ॥
 प्रनित सव सामंत । चळ्यौ चहुआन अनवर ॥
 सथ्य सूर सामंत । विरद अन्नैक बहत सिर ॥
 सथ्य लीन सन्नाह । अवर परकार साथ सजि ॥
 बानगौर हथ नारि । धारि दिढ़ मुडि 'हथ्य रजि ॥
 घन लीन सज्जि सथ्ये 'सयन । करि टामंक सु कूचकिय ॥
 कौड़न सु राज मगया चळ्यौ । सब आषेटक साजलिय ॥ छं० ॥ ७ ॥

पृथ्वीराज के शिकारी साज सामान का वर्णन ।

पहरी ॥ आषेट चळ्यौ प्रथिराज राज । सथ लिये सूर सामंत साज ॥
 रस अग्न सून्य सौ तुंग एक । सथ लिये तुंग सो भयन तेक ॥
 छं० ॥ ८ ॥

पंच सै मडि नाहर पछारि । जीव लै जाव वच्छंतिवार ॥
 इक सहस बधन वादाह तेज । जुटि पटकि भुमि कटुत करेज ॥
 छं० ॥ ९ ॥

सारह सहस बल गनै कौन । धावंत भूमि भुलाइ पौन ॥

छल छेद भेद जीवन लपंति । जुट्टंति अंत पसु पल भषंति ॥

छं० ॥ १० ॥

पय तरह रत्न सुष अग्र नास । रत्नी सु रसन कीमल सु भास ॥

नष बीह अग्र कै बीय चार । चौरार पुंछ तिष्ये सु तार ॥ छं० ॥ ११ ॥

कर पदह थोर जहु सजोर । नष तिष्य विह गिरि वज्र रोर ॥

कटि कसल थूल नितंब जानि । उर थूल लंक केहरि समान ॥

छं० ॥ १२ ॥

गररत्न गरुअ विस्साल भाल । तिष्ये सु दसन दंपति कराल ॥

कण्ठोल सरल बल प्रथुल रुच । सोभंत गात बैताल रुच ॥

छं० ॥ १३ ॥

बिन अंग रोम के प्रथुल रोम । अन्नैक जाति दिसि विदिसि भोम ॥

द्रिग अनत तेज जोतिष्य जास । जघनं सु गति अगराज ग्रास ॥

छं० ॥ १४ ॥

जर हेम पट्ट के डोरि पट्ट । सेवक एक प्रति उभय घट्ट ॥

धावंत धरनि आजानवाह । बर बेग पवन मन लच्छि गाह ॥

छं० ॥ १५ ॥

नर जान रोह के अस्व जान । आरुढ़ सकट के दृषभ यान ॥ शकट-मैल

तुंगह सु पंच तोमर पहार । अन्नैक देस साजोति सार ॥

छं० ॥ १६ ॥

सत तुंग भषन लंगीस राव । तुंगह सु पंच जामानि ताव ॥

पम्मार जैत चव तुंग सथ्य । द्वै तुंग भषन सोहान तथ्य ॥

छं० ॥ १७ ॥

चय तुंग चंद पुंडीर धीर । द्वै तुंग राम मुज्जर 'गह्वीर ॥

बलिभद्र एक सारह तुंग । परसंग राव द्वै तुंग जंग ॥ छं० ॥ १८ ॥

द्वै तुंग महन परिहार सार । चय तुंग बरुन बंधव सहार ॥

पेलंत सद्य प्रथिराज संग । गिरवर विहार थल बट्टि रंग ॥

छं० ॥ १९ ॥

सारङ्ग दून सें चिच साज । बर साज बहल के भास भाज ॥
 हय रोय केय आरोहि पिठु । सौ गोस केस जन्नाव थटु ॥
 छं० ॥ २० ॥

फंदैत कुरंग सें दून सार । जर हेम 'पटु डोरी मपार ॥
 जुर बाज कुही तुर मतिय जुत । को गनै अवर पंघी अभुत्त ॥
 छं० ॥ २१ ॥

'षेदा सु सहस सारङ्ग एक । तरिया सु सहस चौ जूवि मेक ॥
 सें पंच मूल धारी अभूल । द्विग दिदु अंत अनै समूल ॥ छं० ॥ २२ ॥
 आवै सु मध्य पावै न जानि । क्रीडंत राज सम विषम थान ॥
 ॥ छं० ॥ २३ ॥

शहाबुद्दीन का दिल्ली की ओर दूत भेजना ।

कवित्त ॥ मन चिंतै सुरतान । मान संभरिपति भंजिय ॥
 पानी पन्न प्रवास । सबै मुष तिन दुष तजिय ॥
 तिन सु बैर उर चिंति । प्रात अप्पिय सम 'दूतन ॥
 तुम दिक्षिय पुर जाहु । जहँ चहुआन सु धूतन ॥
 लिषि पच साह धुम्मान सम । मुष वानी इम रट्टियौ ॥
 कैमास कृत्य सामंत सम । पबारि विवरि सब पट्टियौ ॥ छं० ॥ २४ ॥
 दूहा ॥ दूत सपत्ते साहि तब । जहँ कायथ धुम्मान ॥
 मेद राज सामंत कौ । लिषि दीजै अद्धान ॥ छं० ॥ २५ ॥

धर्मायन कायस्थ को शाह का दिल्ली की
 सब कैफियत लिखना ।

धुम्माइन काइयह तब । जो 'कहु वित्त कवित्त ॥
 चाहुआन सामंत के । सब लिखि दिये चरित्त ॥ छं० ॥ २६ ॥
 दूतों का गजनी पहुंच कर शाह को धर्मायन
 का पत्र देना ।

(१) ए. क. को.-चट ।

(२) ए. क. को.-दोषा ।

(३) ए. क. को.-दूतह, धूतह ।

(४) ए. क. को.-चिन्त ।

दूत सपत्ते गज्जनै । जहं गोरी सुरतान ॥
 तपै साह साहाव बर । मनो भान मध्यान ॥ छं० ॥ २७ ॥
 दिन चढ़तें साहाव दर । आनि कगर कर दीन ॥
 मुदित चित्त भए मीर सब । मन उछाह सब कौन ॥ छं० ॥ २८ ॥
 दुर्गा भाट का देवी से कविचन्द पर विद्या वाद में विजय
 पाने का वर मांगना ।

कवित्त ॥ निसा एक निज ग्रहे । भट्ट साहाव दुग वर ॥
 धरिय देवि उर ध्यान । इष्ट चिंतन सु अण्य करि ॥
 निसा अद्र सुत जानि । देवि आई सुहित्त धरि ॥
 कहै चंडि सुनि चंड । मुक्क विग्यान इक वर ॥
 बरदाइ चंद चहुआन कौ । सुनिय अपूरब कथ्य तस ॥
 सम बाद विद्य मंडौ रसन । जौ पाजं देवी दरस ॥ छं० ॥ २९ ॥
 देवी का उत्तर कि तू और सब को परास्त कर
 सकता है, केवल चन्द को नहीं ।

कहै देवि सुनि दुग । उभय पुत्तह नह अंतर ॥
 दीरघ चंद सु चार । अनुज केदार कलाधर ॥
 वाद विवाद जु कोइ । जाय चंदह सम मंडै ॥
 श्रीन होइ मति हीन । प्याति तिन वानी पंडै ॥
 जित्तनह अवर जग मक्क तुम । एक चंद अंतर सुचिर ॥
 अनि वस्त विवह अण्यो अनत । पुत्र सु पुजन प्रेम धर ॥ छं० ॥ ३० ॥
 हनूफाल ॥ उच्चरिय देविय गाजि । सुनि भट्ट तूं कविराज ॥
 कविचंद दीरघ सेव । तुम अनुज अंतर भेव ॥ छं० ॥ ३१ ॥
 नन करहु तिन सम वाद । आनि देस जिप्पन स्वाद ॥

दुर्गा का कहना कि मैं पृथ्वीराज से मिलना चाहता हूं
 इस पर देवी का उसे वरदान देना ।

केदार अण्य एम । चहुआन देषन प्रेम ॥ छं० ॥ ३२ ॥

जो हुकम अण्यै मात । सुविद्वान पुच्छौ वात ॥
 बोली सु देवी बेन । तुम चलौ दिजिय चैन ॥ छं० ॥ ३३ ॥
 साहाब दैहै सीप । चहुआन पेम परीष ॥
 हय गय सु वाहन हेम । ग्रामेक पच परेम ॥ छं० ॥ ३४ ॥
 सत बाज हथिय तीस । समपै सु दिजिय ईस ॥
 अपेट लभभय राज । पानीय पंथ समाज ॥ छं० ॥ ३५ ॥

प्रातःकाल दुर्गा भाट का दरबार में जाना ।

गाथा ॥ निसि गत जगिय भट्ट । उर आनंद मानि मन अण्य ॥
 जहां साहिब सुरतानं । तहां स चलि अण्य कब्बौ ॥ छं० ॥ ३६ ॥
 दूहा ॥ मुक्ति ग्रहं निय ग्रह दिसा । सयन अण्य तजि बंध ॥
 ज्यौं कंचन जिय चिंतइय । ज्यौं पंडित गुन अंध ॥ छं० ॥ ३७ ॥
 गाय ॥ कवि पहुंच्यौ दरबारं । करि सलाम साह बर गोरी ॥
 दिष्टे वासव सेनं । पेंसत दिठ्ठाइ गोरियं साहिं ॥ छं० ॥ ३८ ॥

दुर्गा भट्ट का शहाबुद्दीन से दिल्ली जाने के
 लिये छुट्टी मांगना ।

कोलाहल कवियानं । सनमानं साहिबं होयं ॥
 'वारिज विपनइ मझ्भै । ना सूझांत इरुअ गरुआई ॥
 छं० ॥ ३९ ॥
 भुजंगी ॥ दिष्टे साहि गोरी दरबार थानं । करै भट्ट केदार ताके बधानं ॥
 मनो पावसं अंत आभा सु रंगं । दिष्टे साहि दरबार बहु मेछ रंगं ॥
 छं० ॥ ४० ॥
 कही बागवानी प्रमानी सु अल्लौ । दिखौ साह सीपं चलै भट्ट दिखौ ॥
 । ॥ छं० ॥ ४१ ॥

तत्तार खां का कहना कि शत्रु के घर मांगने
 जाना अच्छा नहीं ।

कवित्त ॥ सुनिय बचन सुरतान । दिष्यि बोल्यौ ततार बर ॥
 भट्ट चलै मंगना । जहां बंध्यौ सु अण्य कर ॥
 अरिसों ना हिय मिलन । मंगन तिन ठाउन जाइय ॥
 मान भंग जहां होइ । पास तिन मग नन पाइय ॥
 अण्यिहै दान अण्यन कुटिल । अण्य कित्ति तौ 'हान मम ॥
 बरदाय भट्ट द्रुग्गा सु तुम । इच्छ होइ तौ करहु गम ॥ छं० ॥ ४२ ॥

शाह का कविचन्द की तारीफ करना ।

दूहा ॥ सुनि सहाब हसि उच्चरिय । दिष्यहु चंदह सत्त ॥
 सुपनेंज धर गज्जनै । मंगन नायौ इत्त ॥ छं० ॥ ४३ ॥
 इस पर दुर्गा भट्ट का चकित चित्त होना ।
 सु'नय बयन सुरतान मुष । कवि उत्तर नन आइ ॥
 मानों उरग 'छछोंदरी । डारैं बनै न षाय ॥ छं० ॥ ४४ ॥
 शहाबुद्दीन का दुर्गा भट्ट को छुट्टी देना और
 भिक्षावृत्ति की निन्दा करना ।

घरी एक बिसमति भयौ । मुष दिष्यै सुरतान ॥
 मोहि भट्ट पुंछहु कहा । जाहु जहां तुम जान ॥ छं० ॥ ४५ ॥
 तिन तें तुस तें तूल तें । फेन फूल तें जानि ॥
 हसि जंपै गोरी गरुअ । मंगन है हरुआन ॥ छं० ॥ ४६ ॥
 दुर्गा केदार का दरबार से आकर दिल्ली जाने
 की तैयारी करना ।

सुनत बचन सुरतान मुष । भट्ट संपतौ धाम ॥
 तजि विराम चित्तह चल्यौ । जुगिनिवै पुर ठाम ॥ छं० ॥ ४७ ॥
 पिता पुत्र सों बत्त कहि । मंगन मन चहुआन ॥
 स्वामि बैर दातार घन । साहि कहौ इह बानि ॥ छं० ॥ ४८ ॥

कवित्त ॥ 'चलिय भट्ट बर ताम । नाम द्रुगा केदार बर ॥
 संभरेस अवदेस । लष्य अप्यै विलष्य गुर ॥
 अति उत्तंग चहुआन । मान मरदन पल पानं ॥
 अरब घरब उष्यरै । कोरि अप्यै करि दानं ॥
 संभरिय राउ सोमेस सुअ । आसमान अभिलाष पल ॥
 भिदै न 'जाहि माया प्रबल । मनो नीर मभ्भै कमल ॥ छं० ॥ ४६ ॥

दुर्गा केदार का ढाई महीने में पानीपत पहुंचना ।

दूहा ॥ 'पष्य पंच पंथह गवन । आतुर घरि उताव ॥
 सुनिय राज संभर धनौ । पानी पंथ प्रभाव ॥ छं० ॥ ५० ॥
 गिरिवर भुंगर 'गहर बन । नद विहार जल थान ॥
 क्रीड़त देसह आनि किय । पानी पंथ मिलान ॥ छं० ॥ ५१ ॥

शिकार में मृत पशुओं की गणना ।

कवित्त ॥ पानी पंथह राइ । आय पेलत आपेटक ॥
 सत्त एक एकल बराह । हत्ते सु गात सक ॥
 अवर सत्त घट तथ्य । घत्त हत्ते करवानह ॥
 सौ कुरंग संग्रहै । 'दून सौ हनै चितानह ॥
 को गनै अवर सावज 'अनंत । हने 'पहु अरु पंषि जहां ॥
 उत्तंग छाह जल थान पिषि । चित्त उल्लस अनु सरिय तहां ॥
 छं० ॥ ५२ ॥

राजकुमार रेणसी का सिंह को तलवार से मारना ।

नौसानी ॥ अहो सिंध न वल्ल इक आया निथ्यारे ।
 संभल हक गहक ही उद्या 'भूभारे ॥
 उत्तरिया असमान थी किनि कस्या भूफारे ।
 कंध बिबथ्या प्रथु कपोल तिष दंत करारे ॥ छं० ॥ ५३ ॥

(१) ए. क. को.-चल्यौ ।

(२) ए. क. को.-नाहि ।

(३) ए. क. को.-पक्ष ।

(४) ए. क. को.-गहन ।

(५) मो.-दूत ।

(६) ए. क. को.-अनंग ।

(७) ए. क. को.-अनंतीति ।

(८) ए. क. को.-मारे ।

जीह भाक भक भकै मनो बीज पथारे ।
 नैन विसोहै जामिनी गुरु सुकह तारे ॥
 लग्गी भट्ट टगट्गी मनो 'मुसारे ।
 संभरिया पंच मुष्य थापें देष्वा दस वारे ॥ छं० ॥ ५४ ॥
 आया कुंअर उप्परे पावास निहारे ।
 आडा आया संकडा परवार पचारे ॥
 आवत 'सौस उभक्किया सिर सिंगी भारे ।
 हथ्यल घग्ग पछट्टिया कोय पिंड पलारे ॥ छं० ॥ ५५ ॥
 रेनि करष्से कोपिया भुक्का असि शारे ।
 बहिया कंध विसंध होय दोय टूक निनारे ॥
 मनो सारे स्रत पिंड हो धग्गा कुलारे ।
 पड़िया सौस धरट्ट हे परसह पहारे ॥ छं० ॥ ५६ ॥
 जानि परे गिरि शृंग होहारि वज्र प्रहारे ।
 जानि कि कन्हा कोपिया दोइ मल्ल पलारे ॥
 कै अण्ण कुपे रघुनाथ ने सिर रावन भारे ॥
 जानि अलुभञ्जी गुजरी दधि मट्ट फुटारे ॥ छं० ॥ ५७ ॥
 कूर कवारौ कुट्टिया तरु उंच कुठारे ।
 रेनि कहंदै धन्य हो जै सह उचारे ॥ छं० ॥ ५८ ॥

पानीपत के मैदान में डेरा पड़ना ।

कवित्त ॥ आषेटक संभरिय । कुंअर सगराज प्रहारे ॥
 जामदेव जहों । पुंडौर का कन्द विचारे ॥
 दस दिस अरिय प्रचंड । तुच्छ सिकार सथ्य हम ॥
 मिलि चिन्त्य चहुआन । अण्ण धिलियै भोमि क्रम ॥
 सुनि राज अण्ण मन फिरन हुअ । मानि मंत सामंत किय ॥
 सित माह प्रथम वर पंचमी । पानीपंथ मेलान दिय ॥ छं० ॥ ५९ ॥

गोठ रचना ।

दूहा ॥ तहां उतरि प्रथिराज पहु । करिय गोठि तथ्याहु ॥
घन पकवान सुअन अनत । गनै कोन जी हांहु ॥ छं० ॥ ६० ॥

गोठ के समय दुर्गा केदार का आ पहुंचना ।

कवित्त ॥ भई गोठि जब राज । सह परिहार सबन किय ॥
आय सूर सामंत । अवर वरदाय बोल लिय ॥
तथ्य समय इक भट्ट । नाम द्रुग्गा केदारह ॥
सपत दीप दिन जरहि । सथ्यनौ सर नौसारह ॥
सिर हेम छच उप्पर उरग । अंकुस तस कर टंड सम ॥
आसीस आय दीनी न्वपति । मिलि पहु पुच्छिय मति मरम ॥
छं० ॥ ६१ ॥

चौपाई ॥ आपेटक संभरि नृप राई । बट छाया बैठे 'तहां आई ॥
दानवंत बलवंत सलज्जौ । सुवर राज राजन प्रथिरज्जौ ॥ छं० ॥ ६२ ॥

कवि के प्रति कटाक्ष वचन ।

दूहा ॥ भट डिंभी आडंबरह । अरु पर जानन वित्त ॥
अप्य सु कवि कबौ कहै । किय नृप सम्हौ चित्त ॥ छं० ॥ ६३ ॥

कवि की परिभाषा ।

गाथा ॥ भट्ट उचरिय बानी ॥ 'उगतिं लहर तरंगं रंगं ॥
'जुगतिं जल जंभायं । रतनं तर्क वितर्कयं जानं ॥ छं० ॥ ६४ ॥
कवित्त ॥ जानन तर्क वित्तर्क । सरल बानी सुभ अच्छिर ॥
चारि बीस अरु चार । रूप रूपक गुन तच्छिर ॥
सुंदर अठ गन ग्रह । लघू दीरघ बल नचै ॥
जुगति उगति घन संचि । लेइ गुन औगुन 'बचै ॥
बुधि तोम बान बर भलक करि । वर विधान मा बुद्धि कवि ॥
बिय गुनिय देषि ग्रब्वह गरै । ज्यों तम भगत देषंत रवि ॥
छं० ॥ ६५ ॥

(१) ए. क. को.-नृप छाई ।

(२) मो.-उर्कत लहर तरंगं रंगं ।

(३) मो.-जुगत ।

(४) मो.-बचै ।

दुर्गा केदार कृत पृथ्वीराज की स्तुति और "आशीर्वाद" ।

पहरी ॥ मिलि भट्ट दिष्ट न्वपती प्रमान । बुलि छंद बंध सम चाहुआन ॥

तुहि इंदप्रथ्य आजानबाह । तुहि अग्नि तूल चालुक दाह ॥

छं० ॥ ६६ ॥

तुंहि भंजि जुद्ध परिहार धाह । तुंहि पंच पथ्य प्रथिराज राह ॥

तुंहि भंजि मान जैचंद पंग । तुंहि बीर मुरवि तुंहि काम अंग ॥

छं० ॥ ६७ ॥

तुंहि स्वर रूप तुंहि भ्रमराह । तुंहि भेद अभेदन वेद गाह ॥

तुंहि मौज त्याग दिष्यौ न ईस । नन सर वरीस धन्नाधि तीस ॥

छं० ॥ ६८ ॥

विक्रम पच्छ सब बंध तुंहि । तुंहि साल पंग सुरतान तुंहि ॥

मम दिष्ट बाद ओतान लग । सोइ देवि आज प्रथिराज द्विग ॥

छं० ॥ ६९ ॥

दूहा ॥ दिय असीस प्रथिराज कों । बहुत भाव गुन चाव ॥

साम दाम दंड भेद करि । तब तिन बेध्यौ राव ॥ छं० ॥ ७० ॥

कवित्त ॥ बैनह बेध्यौ राव । चाव बेध्यौ चहुआन ॥

गगन भान गाहतौ । भोमि गाहै पल पान ॥

स्वर गरुअ 'गुर बीर । बीर बीराधि सु बीर ॥

छत्रपती छिति सोभ । स्वर सामंत सु धीर ॥

सुरतान गहन मोषन सुबर । उभय बेद एकत्त कर ॥

हिंदवान लाज सोभै सु उर । कहै भट्ट द्रुग्गा सु बर ॥ छं० ॥ ७१ ॥

पृथ्वीराज का दुर्गा केदार को सादर आसन देना ।

करि जुहार चहुआन । भट्ट आदर बहु किन्नी ॥

मुक्ति न्वपति आषेट । चिंति मुक्काम सु दिन्नी ॥

संभ महल परमान । भट्ट दौज रस बहे ॥

उन उचार उच्चरत । वाद दोऊ तब बहै ॥
 उच्चन्यौ द्रुग्ग केदार बर । क्यों बरदा अप्पन ग्रहै ॥
 मानो तो साच बरदाय पनु । जो द्रुग्गा सेंमुष कहै ॥ छं० ॥ ७२ ॥

दुर्गा केदार का निज अभिप्राय कथन ।

दूहा ॥ कहै भट्ट न्वप राज सुनि । मुहि मति बुद्धि अगाध ॥
 सुनिय चंद बरदाय है । आयौ बहन बाद ॥ छं० ॥ ७३ ॥

उसी समय कविचन्द का आना और राजा का दोनों
 कवियों मे बाद होने की आज्ञा देना ।

कवित्त ॥ दिय असौस कविचंद । आय तिन बेर प्रमानं ॥
 उभय भ्रम हिंदवान । आइ बेठे इक थानं ॥
 उभय वेद रह जानि । उभय बरदाय उभय बर ॥
 उभय बाद जित वान । उभय वर खर सिद्ध नर ॥
 न्वप राज ताम पुच्छै दुअनि । गुन प्रबंध कवितह रचिय ॥
 बरनौ दुबौर तुम बाद बद । ध्यान धरे 'उभया सचिय ॥
 छं० ॥ ७४ ॥

दोनों कवियों का गूढ़ युक्ति मय काव्य रचना ।

दूहा ॥ थल अप्पौ सु दुह्न कवि । ससि बरनौ इक बाल ॥
 इक पूरन बरनौ ससौ । इक जंपो वै काल ॥ छं० ॥ ७५ ॥
 इक कहौ रितु राज गुन । जुगते जुगति प्रमान ॥
 कहै राज कविराज हौ । तत्तहि तत्त बघान ॥ छं० ॥ ७६ ॥
 मिलिय चंद भट तास सम । किय सादर सनमान ॥
 सु गुन 'प्रसंसिय अप्प कर । करौ वाद विद्यान ॥ छं० ॥ ७७ ॥
 बाल चंद अरु बाल ससि । द्वै विधि चंद सु मत्ति ॥
 वर वसंत पूरन ससि । विधि द्रुग्गा किय सत्ति ॥ छं० ॥ ७८ ॥

कविचन्द का वचन ।

कवित्त ॥ चंद चंद विध कहौ । सुनो प्रथिराज राज बर ॥
 मदन बाज नष लस्यौ । मदन बांनौ 'नवक सर ॥
 समर सार कत्तरौ । दिसा सुंदरि नष पित पिय ॥
 चक्र काटि मनमथ्य । उभय किय तोरि ताहि विय ॥
 दसि अधर बधू मानोज ससि । सिंध काटि नष बहियौ ॥
 कटाच्छ सुरति बंकै विषम । कै काम दीप हुप सडियौ ॥छं०॥७६॥
 गाथा ॥ जं कहियं कविचंदं । संभरि रायान रावतं कहियं ॥
 द्यौपानं सह राजन । सा जंपी कित्तियं भट्टं ॥ छं० ॥ ८० ॥

दुर्गा केदार का वचन (वैसन्धि)

कवित्त ॥ कहै भट्ट द्रुगा प्रमान । वैसंधि उचारिय ॥
 पत्र भार अंकुरित । डार नव सुभित कुँमारिय ॥
 कीकिल सुर सजि रहिय । अंग सजि पंष उड़ावन ॥
 सौतल मंद सुगंध । पवन विममौ 'भौ भावन ॥
 वासंत बिना इन सकल बुधि । सब मनोरथ रक्षौ मन ॥
 लहरी समुद्र हंस समुद्र में । उलसि उलसि मध्ये सु तन ॥छं०॥८१॥

कविचन्द का उत्तर देना ।

कहै चंद वयसंधि । आय ऐसें गति धारिय ॥
 सैसव वपु सिकदार । सु वन पत्तह 'उत्तारिय ॥
 सिसिर थान छुट्यौ । पट जोवन लै धारित ।
 काम नृपति दै आन । कटि सैसव तन पारित ॥
 जागित्त जुड़ तव अंग तर । 'सिसिर कटि भर बंध्यौ ॥
 नव भए सगुन अचिज्ज तन । आन दीप दीय बंध्यौ ॥छं०॥८२॥
 दूहा ॥ के छुट्टा तुष्टाति के । के अति घोट उचार ॥

(१) ए. छ. को.-निवृत्त ।

(२) मो. मै ।

(३) ए. छ. को.-उच्चारिय ।

(४) ए.-मभिर ।

अप्पर कुकवि कवित्त ज्यौं । गति जुन तुट्टाहार ॥
 विधि विधि 'बरन सु अर्थ लिय । अति ढंको न उधारि ॥
 अप्पर सु कवि कवित्त ज्यौं ज्यौं । चतुर स्त्री हार ॥ छं० ॥ ८४ ॥
 दोनों कवियों में परस्पर तन्त्र और मंत्र विद्या
 सम्बन्धी वाद वर्णन ।

सो सरसत्तिय सुष दियन । बाद बरन्न न भट्ट ॥
 चित्त मंडि का करन पल । मत कवित्त बढि घट्ट ॥
 छं० ॥ ८५ ॥

केदार के कर्तव्य से मिट्टी के घट से ज्वाला का उत्पन्न
 होना और विद्याओं का उच्चार होना ।

पद्धरी ॥ केदार कहै सुनि चंद भट्ट । सत अग्र मुष्प इक मंडि घट्ट ॥
 सब मुष्प होहि ज्वाला प्रचार । 'मुष्प मुष्प वेद विद्या उचार ॥
 छं० ॥ ८६ ॥
 कविचंद कहै सुनि भट्ट राज । प्रगटौ जु अप्प विद्या सु साज ॥
 केदार ताम मंड्यौ जु घट्ट । उच्चयौ मुष्प प्रति अंग पट्ट ॥
 छं० ॥ ८७ ॥
 सब मुष्प प्रगटि पावक ज्वाल । किल किला सह श्रुति बंदि नाल ॥
 मंड्यौ सु घट्ट बरदाय चंद । उच्चयौ मुष्प प्रथु प्रथुल छंद ॥
 छं० ॥ ८८ ॥
 दस चार मुष्प विद्या उचार । ज्वाला सु मडि सब वारि धार ॥
 हुंकार सह किलकार हांक । पूरौ सु चंद देवी भिलाष ॥
 छं० ॥ ८९ ॥
 बंधी जु गति जब चंद भट्ट । केदार ताम करि अवर थट्ट ॥
 केदार कहै सुनि कवि विवेक । 'बुल्लाउ' बाल जो मास एक ॥
 छं० ॥ ९० ॥

(१) मां.-प्रन्नन ।

(२) ए. क. को.-सब मुष्प वेद विद्या विचार ।

(३) ए. क. को. बुल्लाड ।

कविचन्द के बल से घोड़े का आशीर्वाद पढ़ना ।

कविचंद कहै सुनि चंडिपाल । जंपै छ भाष दिन एक बाल ॥
ठठौ जु अग्न जकि वाज राज । दिय अघित सौस केदार साज ॥
छं० ॥ ८१ ॥

है राज राज दीनी असीस । उठे विचंद दिप कुसुम सौस ॥
उच्चयौ बाज गाथा सु एक । आसीस राज बर विधि विवेक ॥
छं० ॥ ८२ ॥

गाथा ॥ जिन सारथ सजि पथ्यौ । निज रष्यौ सु ग्रभ उत्तरया ॥
जिन रष्यौ प्रह्लादौ । सो करौ रष्या राज प्रथिराजं ॥ छं० ॥ ८३ ॥

दुर्गा केदार का पत्थर की चट्टान को चलाना और
उसमें अंगूठी बैठार देना ।

हनूफाल ॥ वै संधि बाल प्रमान । घट घटिय द्रुग्गा पान ॥
पढ़ि छंद मंच विसाल । नर रौंकि देवन माल ॥ छं० ॥ ८४ ॥
भय अग्न जंगम अंग । गति लहौ थावर जंग ॥
रिंगि चलयौ पाहन पंग । नय जानि जमुन तरंग ॥ छं० ॥ ८५ ॥
थुति करत सामंत स्वर । धनि चंद मंच गरूर ॥
कढ़ि मुद्र कौनिय पानि । नंघीति मध्य प्रमान ॥ छं० ॥ ८६ ॥
गुन पढ़त रहिय सुभट्ट । भय प्रथम उपल सु घट्ट ॥
कर मंगि मुद्रिक चंद । नन दई मुद्रि कविचंद ॥ छं० ॥ ८७ ॥
कौनी सु विद्य प्रमान । फिरि बाद मंडिय जान ॥ छं० ॥ ८८ ॥

कविचंद का शिला को पानी करके अंगूठी निकालना ।

दूहा ॥ प्रथम बाद पाहन कियौ । फिरि मंच्यौ बिय बाद ॥
चंद सिला पानी करौ । दुग्गा आनि प्रसाद ॥ छं० ॥ ८९ ॥
साटक ॥ छत्रं सौस विराजमान बरयं राजेंद्र राजं बरं ॥